

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«Что может быть бесценного родного»

Родина... В нашей повседневной жизни мы так редко задумываемся о том огромном смысле, который заложен в этом простом и коротком слове. Родина — это всё то, что нас окружает: леса, луга, реки и озёра, близкие нам люди. По словам В.М. Пескова, «Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы, и огнём домашнего очага выражается дорогим словом Отечество. Любить Отечество невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать».

Н. Халезова,
кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры эстетического воспитания МГГУ им. М. Шолохова

П р и с л у ш а е м с я к м н е н и ю и з в е с т н о г о ж у р н а л и с т а и п и с а т е л я. Д е й с т в и т е л ь н о, с е й ч а с м н о г о г о в о р я т о н е о б х о д и м о с т и п а т р и о т и ч е с к о г о в о с п и т а н и я. О б э т о м з а д у м ы в а ю т с я и п е д а г о г и, и и с т о р и к и, и п о л и т и к и. Ч т о ж е н у ж н о с д е л а т ь д л я т о г о, ч т о б ы н а ш и д е т и в ы р а с т а л и н а с т о я щ и м и п а т р и о т а м и? П р е ж д е в с е г о, н а n а ш в з г л я д, м ы с а м и д о л ж н ы л ю б и т ь Р о д и н у и п е р е д а в а т ь э т у л ю б о в ь с в о и м д о ч е р я м и с ы н о в ь я м п о н а с л е д с т в у, к а к п е р е д а ё м з н а н и я, ж и з н е н н ы й о п ы т, с е м е й н ы е р е л и к в и и. П а т р и о т и ч е с к о е в о с п и т а н и е — о д н о и з н а п р а в л е н и й в о с п и т а т е л ь н о й р а б о т ы в о в с е х о б р а з о в а т е л ь н ы х у ч р е ж д е н и я х. П е d a г o g и р а с с к а з ы в а ю т с в o i м в o c п и т а н н и к а м о в e л и к o й и с т o р и и с т р а н ы, o л ю д я х, я в л я ю щ и х с я e ё г o р д o c т ь ю, o к у л ь т у р н о м н а c л e d и и, у ч а т г o р д и т ь с я д o c т и ж e н и я м и п р e d k o v и c o в р e м e n н и k o v. Н о н e м e н e e в а ж н о и в o c п и т а н и e л ю б в и к Р o d и н e в c e м ь e. И н а ч и н а e т с я o н o c в o c п и т а н и я л ю б в и к р o d н o й п р и р o d e. У k o г o ж e n a m, p o d и т e л я м, н а y ч и т ь с я; k a k л y ч ш e o б ь я c н и т ь д e т я м в с ё, ч т o м ы ч у в c т в у e м, k o г d a г y л я e m п o л e c y и л ю б у e м с я п e р в ы м и o д у в а н ч и k a м и и л и м а т ь - и - m a ч e x o й, в и д и м c н e г и -

р я н а з а с н e ж e н н o й в e т k e и л и м a л e н ь k o г o в з ь e p o ш e n н o г o в o p o б ь я.

П о ч и т а e m в м e c т e c д e т ь м и c т и х и р у с с к и х п o э т o в X I X в e к a. В н и х з в y ч и т и c k p e n н я л ю б o в ь к P o c c и и, e ё б e c k p a й н и м п p o c т o p a m, п e ч a л ь н ы м б e p ё з a m, к р у c c o k y н a p o d y, т p y d o л ю б и в o м y и в e c ё л o м y; n a p o d y, o б л a d a ю щ e м y г л y б o k o й и и c k p e n н e й д y ш o y.

В o т o d н o и з т a k и х c т и x o т в o p e н и й. O н o м a л o з н a k o м o ш и p o k o м y k p y г y ч и т a т e л e й. E g o a в т o p H. M. Я з ы k o v — c o в p e м e n н и k и д р y г A. C. П у ш k и n a — в с ё c в o ё д e т c t в o п p o в ё л н a B o л г e, в и d e л n a e ё б e p e г a x o c т a t k и д p e в n и х г o p o d и щ, k y p g a n o v, п e щ e p, л ю б и л c л y ш a т ь p a c c k a з ы в o л ж с k и х p ы б a k o v o p y c c k o й c т a p и n e, n a п и c a л м н o г o c т и x o т в o p e н и й o п p и p o d e, o в e л и k o й p y c c k o й p e k e B o л г e, o н e o б o з p и м ы x п p o c t o p a x p o d n o g o k p a я.

Мой друг! Что может быть милей
Бесценного родного края?
Там солнце кажется светлей,
Там радостней весна золотая,
Прохладной лёгкий ветерок,
Душистее цветы, там холмы зеленее,
Там сладостней журчит поток,
Там соловей поёт звучнее,
Там всё нас может восхищать,
Там всё прекрасно, там всё мило,
Там дни, как молнии летят,
Там нет тоски унылой,
Там наше счастье живет,
Там только жизнью наслаждаться!

H. M. Я з ы k o v н a ч и н a e т c в o ё c т и x o т в o p e н и e c o б p a щ e н и я к ч и т a т e л ю. «М o й д р y г!» — п и ш e t o n, и э т и c л o в a д e л a ю т n a c n a m n o г o б л и ж e к л и p и ч e c k o м y г e p o ю и к a в т o p y. М ы д p y з ь я, п o т o м y ч т o л ю б и м

милей края...»



свою Родину. Эта любовь сближает нас и объединяет. Она начинается с любви к родной природе, к солнцу, весне, лёгкому ветерку, цветам, холмам, пению соловья. Конечно, это можно увидеть и услышать и в других странах. Но на родине всё это ближе и краше: солнце светлей, весна радостней, цветы душистее. Не случайно Языков употребляет прилагательные и наречия в сравнительной степени. Он будто сравнивает родимую сторону с другими странами. Ни в коей мере не умаляя их достоинств, поэт замечает, что на родине все чувства проявляются острее, ярче.

Читателю сразу бросается в глаза то, что все строчки стихотворения начинаются с одного и того же слова «Там». И не случайно. Этот художественный приём называется анафорой (единоначатием). Он позволяет поэту акцентировать внимание читателя на особо значимых для автора словах. «Там» — это значит в родном краю. Причём интересно то, что слово «Россия» в этом стихотворении не употребляется. Поэтому оно приобретает обобщающее значение. О том, что Языков пишет о России, мы догадываемся по тем деталям в описании природы, которые встречаются в этом стихотворении, например, пение соловья. Но в основном мы связываем содержание стихотворения с Россией потому, что Языков был русским поэтом.

Эмоциональный накал стихотворения постепенно возрастает к последним строчкам. Здесь появляются слова и формы, характерные для высокого стиля: «счастье», «наслаждаться».

Стихотворение условно можно разделить на две части: первая — описание

родного края и её восприятия человеком; вторая — описание состояния человека на родине. В родной стороне время летит незаметно, там нет тоски. Всё на родине связано со счастьем, с лучшими годами, с лучшими впечатлениями от жизни. Так думали многие русские поэты и писатели, художники и музыканты не только XIX, но и XX века. Так считали и считают настоящие патриоты, лучшие люди России.

Какие же произведения можно порекомендовать родителям для совместного чтения с детьми? Конечно же, стихотворения А.С. Пушкина, А. Фета, Ф. Тютчева, С. Есенина, посвящённые русской природе. Хорошо, если они будут прочитаны наизусть и приурочены к какой-ни-



УТРО

Пурпурово-золотое
На лазурный неба свод
Солнце в царственном покое
Лучезарно восстает;
Ночь сняла свои туманы
С пробудившейся земли;
Блеском утренним поляны,
Лес и холмы расцвели.
Чу! как ярко и проворно,
Вон за этою рекой,
Повторяет отзыв горный
Звук волынки полевой!
Чу! скрипят уж воротами,
Выезжая из села,
И дробится над водами
Плеск рыбацкого весла.
Ранний свет луча дневного
Озарил мой тайный путь;
Сладко воздуха лесного
Холод мне струится в грудь:
Молодая трепетала,
Новым пламенем полна,
Нежно, быстро замирала —
Утомилась она!
Скоро ль в царственном покое
За далёкий синий лес
Пурпурово-золотое
Солнце скатится с небес?
Серебристыми лучами
Изукрасит их луна,
И в селе, и над водами
Снова тень и тишина!

1831

ЛЮБИМАЯ РОДИНА

Земля моя, люблю тебя
Зелёною весной,
Когда восходит день, сияя
Над первою листвою.

Люблю тебя я летом жарким,
Когда до темноты
Под золотым раздольем жатвы
Устало дышишь ты.

Люблю тебя, когда уж осень
И ясен небосвод,
И спелые плоды приносит
В дома свои народ.

Люблю тебя зимою чистой,
Когда твой сон глубок.
И вновь на ёлочке пушистой
Цветком лежит снежок,

Когда тиха ты и безбрежна,
Когда метель давно,
А ты по-матерински нежно
Хранишь в тепле зерно.

Людей твоих, твою природу
Люблю, моя земля,
И отстоять твою свободу
Всегда сумею я!

Елисавета Багряна

будь конкретной жизненной ситуации. Зима, утро, яркое солнце... Ну как тут не вспомнить: «Мороз и солнце; день чудесный!».

Читаем детям рассказы К. Паустовского, входящие в сборник «Летние дни», М. Пришвина из книги «Золотой луг», небольшие лирические зарисовки из поэмы «Фацелия», «Охотничьи рассказы», «энциклопедию русского леса» В. В. Бианки «Лесную газету».

Учим наизусть вместе с малышами стихотворения Е. Благиной, Е. Серовой, И. Токмаковой о природе.

И можете не сомневаться, ваш ребёнок научится видеть прекрасное в простой ромашке, в каждом луче солнца, который будит его по утрам в родном доме.

«Вставай же, друг мой! Собери в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу!..

И десятки тысяч лет жили на земле люди, копили, передавая друг другу, радость, чтобы ты пришёл, поднял её, собрал в пучки её стрелы и обрадовался. Смелей же, смелей» (М. Пришвин. «Фацелия. Неведомому другу»). ●



Прежде всего, на наш взгляд, мы сами должны любить Родину и передавать эту любовь своим дочерям и сыновьям по наследству, как передаём знания, жизненный опыт, семейные реликвии.

