



В ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ

Колесо истории. Москва и москвичи

Цикл познавательно-развлекательных интегрированных досугов «Колесо истории. Москва и москвичи» для детей старшего дошкольного возраста посвящён столице России, городу Москве — её прошлому и настоящему. Цикл состоит из нескольких мероприятий, мы представляем вашему вниманию два из них:

1. «Как Москва стала Москвой».
2. «Москва — город мастеров».

Г. Масич,
зав. ГОУ детский сад №1276,
А. Трифонова,
ст. воспитатель,
Е. Веске,
З. Ульянова,
Г. Гринберг,
Е. Сидорова,
Ю. Петрова,
Е. Жукова,
Е. Двойных,
Н. Джамалова,
Н. Ларюшина,
педагоги

Такие мероприятия можно проводить в течение года в рамках нравственно-патриотического воспитания и русских культурных традиций. Досуги рассчитаны для проведения, как на участке детского сада, так и в помещении — в музыкально-физкультурном зале, в изостудии, в группах.

«Как Москва стала Москвой»

1. Выход к детям тётушки-сказочницы. Беседа с детьми о дне города, о современной Москве, об истории Москвы (отв. пед. по эстетике).

2. Поиск детьми по указаниям сказочницы карты древней Москвы.

Дети находят два свёртка. Оказывается, что это части карты, которые соединяются, и получается карта древней Москвы.

3. История, которую рассказывает сказочница по карте древней Москвы. «*Вся Московская земля начиналась от Кремля*».

4. Сказочница приглашает детей на просмотр театрализованного представления «*Сказание о чудесном Звере и начале Москвы*».

Дети отправляются смотреть спектакль.

5. Сказочница предлагает детям посмотреть, как древнюю Москву представляли и рисовали художники, а затем самим нарисовать её или построить Москву из конструктора такой, какой она была в древние времена (отв. пед. по изобразительной деятельности).

6. А теперь время повеселиться, поиграть в народные игры и поводить хороводы — развлечения детей старой Руси (отв. пед. по хореографии и муз. руководитель)



Приложение к сценарию «Москва — город мастеров»

(тексты ярмарочных
закличек)

ВЕСЁЛАЯ ЯРМАРКА

Приехали, приехали,
С конфетами, с орехами!
Со сладкими леденцами,
С весёлыми бубенцами!
С игрушками-побрякушками,
С песенками частушками!
Подходи, честной народ,
Ярмарка у ворот!
Идите ногами,
Смотрите глазами,
Берите руками,
Платите деньгами!
На этой ярмарке всё,
что хочешь, купить можно!

Платки, полотенца,
Ножи, веретенца,
Ложки, плошки,
Сковородки, лукошки,
И топор, и гребешок,
Только денег дай мешок!

Здесь у всех торговцев
Ноги с подходом,
Руки с подносом,
А язычок с приговором!
У каждого продавца
Прибаутки без конца!

7. Сказочница собирает детей на викторину «Знатоки древней Москвы».

Сказочница хвалит ребят, которые любят родной город (город — столицу Родины) и знают его историю.

Приложение к сценарию «Как Москва стала Москвой»

Начало Москвы окружено сказаниями и легендами. Рассказывают, что ехал Великий князь Юрий по прозвищу Долгорукий со своей дружиной из славного города Киева в град Владимир. Дорога шла через дремучие леса, топкие болота. Вдруг увидел князь посреди болот огромного зверя. Было у чудесного зверя три головы и пёстрая шкура. В изумлении остановился князь и его спутники, глядя на чудо чудное. А зверь взял да исчез, словно растаял в тумане. Вместе с великим князем ехал мудрец-предсказатель. И спросил его князь тогда, что же знаменует явление чудесного зверя. Предсказатель ответил: «Встанет поблизости сих мест большой град и распространится вокруг него царство великое. И сойдутся там народы разные».

Эта сказка, которую издревле передавали из уст в уста, но непростая сказка, ведь сбылось то, что в ней говорится. Но произошло это не сразу. Решил князь Юрий в лесу том крепость основать, чтоб охраняла она окраины земли Суздальской. Место выбрал глухое, тихое. Понравился князю холм, удобный для обороны, где сливались речка Неглинка и Москва-река. И повелел он поставить здесь деревянный град. Обнесли воины холм забором, сделали крепкие ворота, ров глубокий вырыли, построили дубовые княжеские палаты. Когда всё было готово, послал князь Юрий приглашение своему родственнику и военному союзнику Святославу: «Приди ко мне, брате, во Москву». Так, впервые на страницах летописи и появилось название «Москва». С тех пор Юрия Долгорукого считают основателем Москвы, и возраст её считают от этого самого упоминания в летописи.

На вершине Боровицкого холма, среди дремучих лесов, на месте поселения князь Юрий Долгорукий построил деревянную крепость, которую назвали «Кремль». Первый Кремль был небольшой, форма крепости напоминала треугольник. Одна стена Кремля по склону Боровицкого холма спускалась к Москве-реке, другая выходила к реке Неглин-



Б. Кустодиев. Масленица. 1916

ке и защищалась ею. Лишь восточная стена была незащищённой. Она выходила в поле. Поэтому вырыли с востока крепости глубокий и широкий ров, чтобы затруднить врагам доступ с этой стороны крепости и защитить Кремль. На территории Кремля за крепостными стенами располагались церкви, княжеские хоромы, службы, жилища воинов, богатых ремесленников. Вокруг Кремля селился народ, образуя посад. Крестьяне работали на земле, собирали урожай, пасли скот, ремесленники изготавливали разные изделия. Когда нападали враги, все люди прятались за крепостными стенами Кремля. Всё больше и больше народу селилось вокруг Московского Кремля. Все они в случае опасности не уместились бы в крепости, поэтому пришлось построить ещё одну крепостную оборонительную стену. Так появился Китай-город. По той же причине появились сначала Белый город с белой крепостной стеной, потом Земляной город. За Москвой-рекой отстроилось позже Замоскворечье. Так разрослась Москва.

Вопросы викторины «Знатоки древней Москвы»

1. Как звали князя, основавшего Москву? (Юрий Долгорукий.)
2. Как называли первую московскую крепость? (Кремль.)
3. Из каких материалов был построен первый Кремль? (Из брёвен.)
4. Какие реки окружали Московский Кремль? (Москва-река, Неглинка.)
5. Где прятались жители поселений, расположенных вокруг Кремля, в случае нападения врагов? (В Кремле.)
6. Как назывался холм, на котором Юрий Долгорукий повелел построить Кремль? (Боровицкий.)
7. Москва стала расти, расширяться за пределы Кремля кольцами. Как назывались «кольца» Москвы? (Китай-город, Белый город, Земляной вал, Замоскворечье.)

Москва — город мастеров

1. Детей встречает коробейник с разнообразным товаром в коробе. И рассказывает о Москве, как о торговом и ремесленном городе. По названиям улиц, сохранившимся до сих пор, дети догадываются, какие мастера-ремесленники жили и работали на этих улицах.
2. Коробейник приглашает детей побывать на ярмарке, где московские и приехавшие со всех концов Руси купцы предлагают свои товары. В роли купцов — дети в костюмах с коробами товаров.
3. Коробейник предлагает проверить свою «молодецкую силу» и поучаствовать в русских играх, традиционно проводимых на ярмарочной площади. Дети, разбившись на команды, пробуют свои силы в групповых забавах: перетягивание каната, метание в цель, бег в мешках, кто дальше бросит валенок, ходьба с мячом (между ног), игра «Напои лошадку» (отв. пед. по физическому воспитанию)
4. Дети собираются вокруг коробейника на народную игру «Баба-Яга» (отв. муз.руководитель)
5. Заключительная беседа о Москве — городе мастеров.
6. Прощание детей с коробейником ●



●
Приходила клюква издалека
Просить у людей пятака,
Кто клюкву покушает —
Наши песенки послушает,
Кто клюкву пожует —
Лишний годок поживёт!

●
У нас игрушки славные,
Занятные, забавные!
Есть прехитрые штуки —
Позаботиться от скуки!
Дёшево продам,
Чуть не даром отдам!

●
Игрушечка на диво, изящна,
красива!
И вам приятно и детям занятно!
Угодно купить? Могу уступить!

●
Сахарны конфеты! Сладки,
на меду!
Налетай живее, даром раздаю!
Леденцы и шоколадки
Любят все ребятики!
Но и взрослым надо
Сладости в награду!

●
Сами мы рязанские, сельди
астраханские,
Давай налетай, чего хочешь
выбираю!
Есть рыба из Переяславля и Ростова
Будет уха всем на зависть готова!