



ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Т. Вежевич

Технология лидерской
подготовки старшеклассников

55 - 67

**В. Высоцкий,
Т. Терёшкина,
А. Юшков**

Содружественность детей —
основа их физической культуры

68 - 92

ТЕХНОЛОГИЯ ЛИДЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Т. ВЕЖЕВИЧ

В практике современной школы много вариантов организации учебно-воспитательного процесса. В 2007 году, в 3 номере, журнал опубликовал статью Т. Вежевич «Технология лидерской подготовки старшеклассников», в которой был представлен опыт республиканской школы «Путь к успеху» по подготовке старшеклассников к организаторской деятельности. В 2010 году, в номерах 7, 8, — опубликованы одноимённые статьи, раскрывающая основы технологии лидерской подготовки старшеклассников. В настоящей статье мы продолжаем диалог на данную тему.

Занятие 4. Как вести за собой

Цели:

1. Раскрыть содержание основных терминов: целеустремлённость, креативность, компетентность, активность, инициативность, общительность, сообразительность, настойчивость, самообладание, работоспособность, наблюдательность, самостоятельность, организованность и побудить старшеклассников к самовоспитанию данных лидерских качеств.

2. Развитие важных качеств личности лидера — наблюдательности, внимания.

3. Познакомить учащихся с психологическими играми «Улыбка», «Мир тебе».





- Оборудование:* 1. Тетради, индивидуальные дневники, ручки.
2. Фонограммы песен «Маленький трубач» (муз. С. Никитина, сл. С. Крылова) и «Трубач» (муз. Б. Вахнюка, сл. Г. Остера).
3. Правила диспута (написаны на ватмане):
Диспут — свободный обмен мнениями.
На диспуте активны все. В споре все равны.
Каждый выступает и критикует любое положение, с которым не согласен.
Главное в диспуте — факты, логика, умение доказывать.
Мимика, жесты, восклицания в качестве аргумента не принимаются.

Литература:

1. Горелов И.Н., Житников М.В. и др. Умеете ли вы общаться. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1991.
2. Горохова Е.В. Хочу быть лидером! Серия «Детское общественное движение и ученическое самоуправление». Выпуск 1. Н. Новгород, ООО «Педагогические технологии», 2000.
3. Жариков Е., Крушельницкий Е. Для тебя и о тебе. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1991.
4. Косолапов В.И. Диспуты и конференции в школе. Пособие для учителя. Издание 3-е, переработанное и дополненное. М.: Просвещение, 1975.
5. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1981.
6. Маленкова Л.И. Человековедение. Программа и методические материалы для школьного педагога. М.: Педагогическое общество России, 2000.

Ход занятия:

1. Психологическая разминка.
2. Проверка домашнего задания.

Учащиеся рассказывают о своих наблюдениях за сверстниками, выделяют признаки темперамента, говорят о том, как учитывать особенности темперамента в работе с определённым человеком.

Упражнение-откровение «Мои самые...»: все по кругу говорят о своём одном самом большом достоинстве и самом большом недостатке и о пути избавления от этого недостатка.

Беседа «Как вести за собой».

Индивидуальные особенности поведения человека определяются не только темпераментом, но и характером личности. Характер — совокупность психических особенностей данного человека, проявляющихся в его действиях и поведении. Космонавт Герман Степанович Титов вспоминает: «Отец меня когда-то учил: «Чтобы выработать характер, Гера, заставляй себя делать то, что тебе делать не хочется». И, вы знаете, отец был прав!.. Я это понял не сразу, но понял. Лучшие средства для воспитания воли, выдержки, умения работать — преодоление собственных слабостей. Подбивают тебя дружки закурить. И отказываться вроде неудобно — засмеют, а ты не поддавайся... И так во всём — от самого малого до самого большого».

Народная мудрость гласит: посеешь поступок — пожнёшь привычку; посеешь привычку — пожнёшь характер; посеешь характер — пожнёшь судьбу. Человек с сильным характером умеет достигать цели, решать трудные задачи. Он может вести за собой других... Давайте вспомним песню о маленьком



трубаче (если ребята знают, можно спеть; можно дать прослушать фонограмму. Будет замечательно, если руководитель исполнит песню сам под гитару).

Кругом война, а этот маленький,
Над ним смеялись все врачи:
«Куда такой годится маленький?
Ну разве только в трубачи».
А что ему? Всё нипочём!
Ну, трубачом, так трубачом.
Как хорошо, не надо кланяться.
Свистят все пули над тобой,
Везде пройдёт, но не расстанется
С своей начищенной трубой.
А почему? Да потому,
Что так положено ему.
Но как-то раз в дожди осенние
В чужой степи, в чужом краю
Полк оказался в окружении,
И командир погиб в бою.
Ну как же быть, ах как же быть,
Ну что, трубач, тебе трубить?
И встал трубач в дыму и пламени,
К губам трубу свою прижал,
И за трубой весь полк израненный
Запел «Интернационал».
И полк пошёл за трубачом,
Обыкновенным трубачом...
Солдат, солдат, нам не положено,
И верно, что там, плачь не плачь, —
В чужой степи, в траве некошеной
Остался маленький трубач...
А он, ведь он, всё дело в чём, —
Был настоящим трубачом!

Каким был маленький трубач? Вызывает ли восхищение его поступок? Да, это подвиг. Те черты, которые вы перечислили, в совокупности представляют характер трубача.

Теперь прослушайте песню ещё об одном трубаче.

(Звучит песня «Трубач» на слова Г. Остера, музыка Б. Вахнюка).

Он с нами шёл и пел про то,
Как кровь горит в росе...
И не любил его никто,
И всё ж любили все.
Он не был честен, не был смел
И лгал друзьям не раз,
Но на трубе играть умел,
Как ни один из нас.
Он у друзей горбушки крал,
И хлеб он прятал свой,
Но на трубе он так играл,
Что мы бросались в бой.
Мы шли под пули ставить лбы,
Мы шли сквозь дым и зной,
Как только медь его трубы
Звенела за спиной.
А после боя, у костра,
Где раны, кровь и стон,
Он говорил: «Ну, как игра?»
И улыбался он.





Он не был честен, не был смел
И лгал друзьям не раз,
Но на трубе играть умел,
Как ни один из нас.

Какие чувства вы испытываете к этому мальчику? Почему?

Цель оправдывает средства?

Встречались ли вы в жизни с такими людьми?

Каким должен быть человек, чтобы за ним пошли другие люди?

Вывод: очень важен нравственный облик организатора, его гражданская зрелость, жизненная позиция. Нельзя увлечь только умением организовывать. Увлекают за собой преданностью делу, убеждённой, бескорыстным стремлением быть полезным обществу, готовностью жертвовать собой во благо других.

Большую роль во взаимоотношениях между людьми играют организаторские способности. Это такое сочетание индивидуальных свойств личности, которое позволяет человеку быстро, надёжно, уверенно организовать людей для выполнения какого-либо дела. Назовите эти качества.

А.Н. Лутошкин выделяет общие качества личности организатора:

- ◆ *компетентность* — знание того дела, которое требуется организовать;
- ◆ *активность* — умение действовать энергично, напористо при решении практических задач;
- ◆ *инициативность* — особое творческое проявление активности, выдвижение идей, предложений;
- ◆ *общительность* — открытость для других, готовность общаться, потребность иметь контакты с людьми;
- ◆ *сообразительность* — способность доходить до сущности явлений, видеть их причины и следствия, определять главное;
- ◆ *настойчивость* — проявление силы воли, упорства, умение доводить дело до конца;
- ◆ *самообладание* — способность контролировать свои чувства, своё поведение в сложных ситуациях;
- ◆ *работоспособность* — выносливость, способность вести напряжённую работу, длительное время не уставать;
- ◆ *наблюдательность* — умение видеть, мимоходом отметить примечательное, сохранить в памяти детали;
- ◆ *самостоятельность* — независимость в решениях, умение самому находить пути выполнения задачи, брать на себя ответственность;
- ◆ *организованность* — способность подчинять себя необходимому режиму работы, планировать свою деятельность, проявлять последовательность, собранность.

К лидерским качествам необходимо отнести способность к творчеству (креативность) и умение понять другого человека, встать на его место (эмпатия). Все вышеназванные качества лидера не даются человеку с рождения. Их надо выработать в себе. Это нелёгкий труд, ежедневная, кропотливая работа над собой. Но плата за этот труд — признание другими людьми лидерства.

Выделенные качества у способного организатора могут не достигать высокого уровня развития, но не должны переходить в свою противоположность.



3. Домашнее задание: оценить по пятибалльной системе развитость вышеуказанных качеств, попросить оценить классного руководителя и своего сверстника.

Организатору на заметку:

1. С этого занятия можно на каждом следующем проводить игры и упражнения на развитие различных качеств личности, необходимых при организаторской деятельности.

2. Психологические игры можно подобрать из книг В. Леви «Искусство быть собой», В. Петрусинский «Игры: обучение, тренинг, досуг».

3. На каждом занятии можно рекомендовать учащимся литературу для самовоспитания.

4. При выполнении домашнего задания качества организатора необходимо записать столбиком и напротив проставить оценки классного руководителя, сверстника и самооценку. На следующем занятии в индивидуальных дневниках старшеклассники обрабатывают полученные результаты. В таблицу вносятся в соответствующий столбик три оценки точкой, при этом каждая обозначена своим цветом, например, самооценка — красным, оценка сверстника — синим, оценка педагога — зелёным. Затем точки одного цвета соединяются и получается кривая уровня развития лидерских качеств (три кривых разного цвета). Оценки сравниваются с самооценкой и анализируются. Каждый делает свой вывод и определяет задачи самовоспитания.

Уровень развития моих качеств

№	Качества, необходимые организатору	1	2	3	4	5
1	Компетентность					
2	Активность					
3	Инициативность					
4	Общительность					
5	Сообразительность					
6	Настойчивость					
7	Самообладание					
8	Работоспособность					
9	Наблюдательность					
10	Самостоятельность					
11	Организованность					

6. При оценивании своих качеств обратить внимание на искренность, честность и объективность.

Занятие 5. Диагностическая игра «Кораблекрушение»

(игра разработана в Подмосковном центре «Олимпиец» Б.В. Першуткиным)

Цели игры:

1. Изучение взаимоотношений в коллективе.
2. Выявление лидеров в коллективе.
3. Раскрыть секреты общения.





ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Оборудование:

1. Таблица с перечнем предметов для заполнения на каждого участника игры (данные экспертного ранга заранее не даются!):

№	Предметы	Один в лодке	Двое в лодке	Все в лодке	Экспертный ранг	Ошибка одного в лодке	Ошибка двоих в лодке	Ошибка всех в лодке	Оценка лидерства
1	Секстант				15				
2	Туалетное зеркало				1				
3	Канистра с пресной водой (20 литров)				3				
4	Москитная сетка				14				
5	Аварийный запас продуктов (1 ящик)				4				
6	Карта Тихого океана				13				
7	Надувная подушка				9				
8	Канистра горючего (8 литров мазута)				2				
9	Транзисторный приёмник				12				
10	Средство отпугивания акул				10				
11	Светонепроницаемый лист пластмассы				5				
12	Ром (1 литр)				11				
13	Нейлоновый шнур (20 метров)				8				
14	Коробка шоколада				6				
15	Рыболовные снасти				7				

2. Музыкальное оформление (театральные шумы: шум моря, бури, пение птиц и т.д.).

3. Тетради, индивидуальные дневники, ручки.

Ход занятия:

1. Упражнение на развитие коммуникативных способностей (по выбору).
2. Анализ результатов методики «Самооценка». Построение графика уровня развития лидерских качеств.

3. Диагностическая игра «Кораблекрушение».

Ход игры:

1 этап — всем участникам сообщаются условия игры:

- играем и фантазируем все;
- в ходе игры никто не задаёт вопросы;
- к следующему этапу переходим только после того, как все справились с предыдущим заданием.

Игрокам даётся ситуация: вы оказались один в лодке в Тихом океане за 200 миль от берега. В лодке 15 вещей — расположите их в порядке важности и необходимости и заполните графу № 1 «Один в лодке». Каждый участник заполняет графу самостоятельно, ни с кем не советуясь.

[27 - 54]
Управление
и проектирование

60



2 этап — после того, как все справились, даётся следующая ситуация: вам повезло — вы в лодке остались вдвоём. Заполните графу № 2 «Двое в лодке», согласуя список друг с другом, убеждая партнёра в правильности своего выбора.

3 этап — вы просто родились в рубашке — вы в лодке все вместе. В каком порядке будете брать вещи? Заполняем все вместе графу № 3 «Все вместе». Условие: вещь берёте лишь в том случае, если согласны абсолютно все участники игры.

4 этап — заполняется экспертный ранг (мнение экспертов, учёных) без комментариев игротехника.

5 этап — заполняется графа № 5 «Ошибка одного в лодке»: сравнивается графа № 1 и графа № 4, от большего числа отнимается меньшее, результат записывается в графу № 5. Находится сумма баллов, у кого сумма баллов меньше 60 — «выплывет».

6–7 этапы — аналогично заполняются графы №№ 6, 7 — «Ошибка двоих в лодке» и «Ошибка всех в лодке».

8 этап — анализ игры. Игротехник обосновывает мнение экспертов (почему в первую очередь надо было брать зеркало, а не что-то другое). Идёт анализ ошибок игроков, акцент делается на том, как старались игроки склонить к своей точке зрения, каковы при этом были жесты, мимика, движения, тон общения. Основной вывод игры: команда терпит неудачу в том случае, если неправильно выбирает стратегию и тактику; неумение убедить, выслушать, аргументировать приводит к поражению.

9 этап — оценка лидерства. Сравнить аналогично графы «Один в лодке» и «Все в лодке». Минимальная цифра — лидер.

10 этап — анализ игры.

Даются рекомендации старшеклассникам. Руководителю необходимо помнить, что коллективное обсуждение поможет найти выход из самой сложной ситуации. Для этого надо выполнять следующие условия (за основу взяты рекомендации М. Мелии, российско-американский психологический центр «ЭКОПСИ»):

- Определите и сформулируйте задачу, которую надо решить — одну, самую сложную или самую важную.
- В обсуждении должны принимать участие не более 7–12 человек.
- Расставьте свои стулья по кругу — не должно быть «галерки», «президиума».
- Руководителю лучше не вести это обсуждение. Займите «рядовую» позицию, сядьте в общем кругу.
- Жёстко определите время обсуждения. Дефицит времени порождает стресс, стимулирующий мозговую деятельность. Оптимальное время — около 30 минут.
- Никто не должен критиковать идеи! Запрещается начинать фразы со слов «Нет...», «Это невозможно». Помните, что в первые минуты неизбежно будут звучать банальные, стереотипные, пустые идеи. Запрет на критику облегчает выдвижение любых идей. 95% людей не могут творчески работать в условиях «моральной угрозы». Если одного одёрнули, остальные будут думать о том, как бы не показаться глупее всех.





- Отбирайте лучшие идеи, а не отбрасывайте худшие!
 - Не устанавливайте авторство идей! Лучшие идеи — это плод коллективного творчества.
 - Когда найден выход из сложной жизненной ситуации, разделитесь на две группы — «сторонников» и «противников». Постарайтесь найти слабые места в своём решении — проверьте его «на прочность».
 - Обязательно сформулируйте ваше решение и запишите его.
- Домашнее задание: понаблюдать за сверстниками. Определить, что мешает в общении. Почему не достигается желаемый результат в общении.
- Организатору на заметку:*
1. В игре нет наблюдателей, все участники.
 2. Игру можно записать на видеокамеру, тогда запись можно использовать при анализе игры и на занятии по теме «Искусство общения».
 3. Если игротехник затрудняется дать глубокий анализ игры, можно привлечь к игре психолога, который, как и все, играет, но одновременно ведёт наблюдение за детьми.
 4. Цели игры не сообщаются участникам в начале. О них можно сказать в конце игры.

Занятие 6. Диагностическая игра «Ключ к успеху»

Цели игры:

1. Диагностика уровня развития коллектива, выявление лидеров в отряде.
2. Создание нормального психологического климата в коллективе.
3. Организационное оформление отряда.
4. Присвоение детям статуса «салютовец» (игра проводилась в оздоровительном лагере «Салют»).

Оборудование: 1. Ключи, вырезанные из бумаги или картона, с нанесённой сеткой (сектора по количеству отрядов); клей (по количеству станций); таблички с названиями станций; кастрюли, ложки, поварёшки, крышки и т.д.

2. Жетоны пяти цветов: красный, синий, жёлтый, коричневый, зелёный (количество жетонов каждого цвета равно количеству отрядов, умноженному на количество станций).

3. Маршрутные листы на каждый отряд.

5. Листки наблюдения на каждый отряд на каждой станции по образцу:

Станция: _____

Отряд: _____

Наиболее активные ребята: _____

Неадекватные ситуации: _____

Рекомендации: _____

Наблюдатель: _____

Ход игры:

1. Построение отрядов на летней эстраде. Вручение маршрутных листов.
2. Путешествие по станциям. Каждая команда двигается по индивидуальному маршруту. Примерные маршруты и задания:

Станция «А не спеть ли нам...»

Когда очень трудно, когда тяжело — очень помогает хорошая песня.



Варианты заданий:

1. Исполнить песню под собственное сопровождение (кастрюли, ложки, крышки, ведра и т.д.).
2. Пропеть песню «В лесу родилась ёлочка» как церковный хор, хор оленеводов Чукотки, хор детского сада, армейский хор и т.д.

Станция «Театральная студия»

Варианты заданий:

1. Изобразить поклоны разных людей: клоуна, водолаза, космонавта, Майкла Джексона, колобка, индейца — вождя племени и т.д.
2. Сказать фразу «Весна наступила, грачи прилетели...»
 - с кислой ягодой во рту;
 - с радостью, с гордостью, со страхом, трагично, с удивлением, восторженно;
 - с горячей кашей во рту;
 - с «чупа-чупсом» во рту и т.д.
3. Обыграть фразу: «Улыбайся, за нами наблюдают», «А может, тебе дать ключи от квартиры, где деньги лежат?», «Здравствуйте, я Ваша тетя» и т.д.
4. Инсценировать сказку «Репка» в жанрах комедии, драмы, детектива, триллера и т.д.

Станция «Весёлая зарядка»

Варианты заданий:

1. Провести минутную, весёлую зарядку.
2. Провести зарядку со сказочными героями, насекомыми.
3. Провести зарядку с гномиками, Дюймовочкой.

Станция «Нарисуй-ка»

Каждому участнику команды даётся чистый лист бумаги и карандаш (фломастер). Задание: нарисовать человека из 10 геометрических фигур.

Станция «Спасательная шляпка»

В трудную минуту каждый в отряде должен чувствовать плечо друга.

Варианты заданий:

1. Сесть на колени друг другу и двигаться по кругу.
2. Все члены отряда берутся за шнур (верёвку, шпагат), концы которого связаны вместе. Без слов, не договариваясь, участники должны по команде игротехника встать в круг, изобразить квадрат, треугольник и т.д.

Станция «Кругосветное путешествие»

Задание: провести экскурсию по лагерю. Каждый участник говорит по одному предложению, соблюдая при этом порядок расположения в лагере.

Станция «Пойми меня»

Задание: отряд выстраивается в колонну по одному. Последнему участнику предлагается передать соседу название песни пантомимой. Отряд должен угадать название песни.

Станция «На балу»

Задание: ребятам предлагается исполнить танец под музыку в роли насекомых, присутствующих на балу у Мухи Цокотухи.

1. Финиш — все отряды собираются в клубе, сдают маршрутные листы.
2. Анализ игры с участниками игры.
3. Анализ игры с педагогическим коллективом.



*Методические рекомендации по организации и проведению игры:*

1. Количество станций не ограничивается. Но выполнение заданий на станциях не должно занимать много времени (2–3 минуты).
 2. Задания на станциях должны быть подобраны так, чтобы ребята смогли проявить различные способности: организаторские, актёрские и т.д.
 3. Игротехник (ведущий) на станции не должен объяснять ребятам, как надо выполнять задание и кто это должен сделать. Из отряда стихийно должны выделиться ребята, взявшие инициативу на себя (это лидеры).
 4. На каждой станции должно быть двое ответственных: один проводит с отрядом эксперимент (игротехник), второй наблюдает и фиксирует в листке наблюдения необходимую информацию. Самым активным ребятам вручаются жетоны.
 5. На станции «Нарисуй-ка» дано тестовое задание. У кого из участников в рисунке больше квадратов — лидер.
 6. Каждый ответственный за проведение эксперимента оценивает отряд жетонами соответствующего цвета:
 - жёлтый — выполняют все вместе, дружно;
 - синий — выполняет группа ребят, остальные поддерживают;
 - зелёный — выполняют несколько ребят, остальные лишь равнодушные зрители;
 - коричневый — конфликтный момент, не могут прийти к общему мнению, но с заданием справляются;
 - красный — спорят, не могут прийти к общему мнению, с заданием не справляются.
- Получив жетон, отряд приклеивает его на ключ в соответствующий сектор.
7. После прохождения всех станций ключ приобретает цвет, тщательный анализ которого даст информацию об отряде. Желательно результаты оформить графически.
 8. После завершения игры проводится анализ игры. Наблюдатели дают информацию о каждом отряде: как выполняли задание, кто из ребят проявил наибольшую активность, кого можно рекомендовать в органы самоуправления, были ли неадекватные ситуации и т.д. Руководителем игры даются рекомендации вожатым и воспитателям по работе с отрядом.
 9. Ребята, получившие наибольшее количество жетонов на станциях, могут быть в отряде неформальными лидерами. Желательно придать им статус формальных лидеров, выбрав в органы детского самоуправления.
 10. В условиях оздоровительного лагеря игра может протекать несколько часов. Станции можно расположить на большом расстоянии друг от друга, чтобы участники могли побегать на свежем воздухе.

[27 – 54]
Управление
и проектирование

64

Занятие 7. Организаторская техника*Цели:*

1. Познакомить учащихся с организаторской деятельностью, этапами её организации.
2. Раскрыть содержание основных терминов: коллектив, признаки коллектива.



3. Развитие социально значимых качеств личности, стимулирование учащихся к самовоспитанию.

Оборудование: Тетради, индивидуальные дневники, ручки.

Литература:

1. *Горохова Е.В.* Хочу быть лидером! Серия «Детское общественное движение и ученическое самоуправление». Выпуск 1. Н. Новгород, ООО «Педагогические технологии», 2000.

2. *Жариков Е., Крушельницкий Е.* Для тебя и о тебе. Книга для учащихся. М.: Просвещение, 1991.

3. *Русаков Б.А.* НОТ школьника. Из опыта работы школы. М.: Просвещение, 1976.

Ход занятия:

1. Игровое общение.

Игра «Как чихает слон». Участники делятся на три команды. Первая команда произносит громко слово «хрящики», вторая — «ящики», третья — «поташили». Ведущий по очереди указывает на команду — та громко произносит своё слово. Когда ведущий поднимает обе руки вверх, каждая команда кричит своё слово.

Игра «Ха-ха-ха». У каждого участника есть номер. Первый произносит «ха», второй — «ха-ха», третий — «ха-ха-ха» и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока один из играющих не собьётся в количестве произносимых «ха» или не рассмеётся. Проигравший выбывает из игры. Финал игры — «марафон смеха».

2. Знакомство с новым материалом.

Организаторская работа имеет несколько этапов или слагаемых:

Старт — получение задания.

Цель (определение цели и усвоение задач предстоящей работы).

Помощники, исполнители (помощь каких конкретных людей понадобится для выполнения задуманного дела).

Средства, условия, время (какие материалы, какое оборудование необходимо использовать в подготовке; в течение какого времени работа может и должна быть выполнена).

Планирование (распределение обязанностей, определение порядка выполнения поставленной цели).

Руководство (согласование действий помощников и исполнителей, координация их деятельности).

Контроль (ведение действенного учёта работы, обеспечение надёжного контроля за тем, как реализуется намеченный план).

Анализ (подведение итогов и анализ эффективности проделанной работы).

Финиш — отчёт о выполнении задания.

Каждый этап, несомненно, важен для работы. Игнорирование одного из слагаемых снижает эффективность работы организатора, поэтому организатору важно знать не только что за чем следует, но и что нужно делать на каждом этапе. Опираясь на правила организатора А.Н. Лутошкина, выделим основные слагаемые успешной деятельности лидера:

Получив задание, разберись в нём:

- выдели в задаче главное и второстепенное;
- выясни время (продолжительность) выполнения задачи;
- уточни свои права и обязанности: кому подчиняешься ты, кто подчиняется тебе;
- повтори задание, уяснив, какой конечный результат нужно получить.





Подготовься к выполнению задания:

- изучи опыт других, посоветуйся;
- сделай предварительную расстановку людей, учитывая психологические особенности каждого, желание и способности;
- исходя из реальных возможностей, составь план, учитывая средства, условия и время для выполнения дела;
- необходимо решить, какие инструменты, материалы, снаряжение, инвентарь понадобятся, в каком количестве, где их можно получить, хранить; составить список необходимых материалов и принадлежностей — за них нужно отчитаться;
- привлекай к учёту и контролю за работой и расходом материальных средств своих помощников;
- составляя план дела, не строй воздушных замков, исходи из реальных условий; учитывай конкретную обстановку, возможности свои и сверстников.

Учитывай возможности членов коллектива:

- распредели работу между членами коллектива с учётом их способностей, имеющихся у них знаний и умений, возрастных и индивидуальных особенностей; можно создать временные творческие группы, штабы, советы дела, комиссии; можно организовать работу в парах;
- за каждый участок, каждый этап работы должен отвечать один человек;
- каждый член коллектива должен знать свои права и обязанности и каким образом он должен выполнить свою работу; каждый несёт персональную ответственность за свой участок работы;
- обучай и инструктируй своих сверстников (помощников): подробно объясни им задачу, готовь их к роли организатора, не подменяй в работе. Работа должна быть понятна каждому;
- коллективное обсуждение предложений участников дела и всего плана помогает избежать ошибок;
- доверяй, но проверяй.

Объединяя людей, спланируй коллектив:

- к работе должны приступить все, наладь контакты со всеми;
- информируй всех о ходе работы, об успехах в ней каждого;
- включайся в дело сам, помоги другим, не сиди наблюдателем.

Координируй свою работу: постоянно согласовывай, координируй свои действия с другими организаторами.

Будь внимателен в период завершения работы:

- требуй отчёта о работе своих помощников;
- если необходимо, организуй помощь;
- организуй сдачу неиспользованных материальных средств.

Итоговый анализ — залог успешной работы в дальнейшем:

- проведите учёт работы, проделанной на всех участках, во всех группах, парах и т.д.;
- анализ проделанной работы лучше проводить в орлятском кругу;
- анализируй работу со своими сверстниками, помощниками, выявляя положительный опыт, промахи и ошибки;



- давай оценку работе на основе конкретных результатов, а не с позиций личных симпатий или антипатий; адрес критики должен быть персонален;
- никогда не упускай момента сказать о человеке доброе слово, старайся поощрить, отметить работу своих помощников; за небольшую работу можно похвалить наедине;
- за свои ошибки отвечай сам; не давай волю чувствам.

Во многом успех организаторской работы зависит от того, насколько хорошо организатор может анализировать, оценивать проведённое дело. Е.В. Горохова в книге «Хочу быть лидером!» предлагает метод анализа «Пять пальцев», который занимает немного времени, но позволяет подвести итог.

Метод анализа деятельности (Е.В. Горохова)

Посмотри на ладонь и подумай, глядя на пальцы:

Мизинец (М) — «мысль»: какие знания, опыт я сегодня приобрёл?

Безымянный (Б) — «близка ли цель?»: что я сегодня сделал для достижения своей цели?

Средний (С) — «состояние духа»: каким было моё настроение? От чего оно зависело?

Указательный (У) — «услуга»: чем я мог помочь другим людям, чем порадовал их?

Большой (Б) — «бодрость тела»: как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья?

3. Деловая игра «Организация коллективной творческой деятельности».

Первый этап — разбить участников на творческие группы по 3–4 человека.

Второй этап — каждая творческая группа получает задание — организовать дело:

- организовать коллектив на субботник;
- организовать в коллективе День именинников;
- организовать в школе новогодний вечер;
- организовать двухдневный поход класса и т.д.

Третий этап — защита творческого задания группой.

Четвёртый этап — коллективный анализ творческих заданий. Внимание обращается на то, кто может выполнить такое задание, кому лучше поручить выполнение каждой части задания, что необходимо учитывать при распределении поручений и т.д.

4. Заполнение индивидуального дневника.

5. Домашнее задание: продумать тему творческого проекта.

