



КАК ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОСУГОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

П. ГЕРАСИМОВ

*...братия, радуйтесь, усовершеншайтесь, утешайтесь,
будьте единомысленны, мирны, — и Бог любви и мира будет с вами...*

2 Кор. 13:10

В современной школе на сегодняшний день остро стоит вопрос организации досуговой деятельности учащихся. Досуг традиционно является одной из важнейших сфер жизнедеятельности школьников, оказывающих ведущую роль в социальном воспитании и всестороннем развитии личности. В то же время досуговая деятельность должна быть привлекательной для ребёнка, он должен заниматься ею с удовольствием. На сегодняшний день одной из наиболее успешных форм организации досуговой деятельности в школе является игра в КВН, позволяющая ребёнку уйти от рутины школьной жизни, переместиться в атмосферу радости, смеха, шуток, ярких эмоций. Ведущую роль в создании условий для этого должен сыграть педагог.

Национальный проект «Наша новая школа» направлен на модернизацию и развитие системы общего образования в России. Одним из основных его направлений является нацеленность на изменение облика школ «как по форме, так и по содержанию». Школа тогда начнёт в полной мере реализовать социальный заказ, когда в ней станет интересно, увлекательно обучаться, когда она станет центром не только обязательного образования, но и самоподготовки, занятий творчеством и спортом. Таким образом, в педагогику возвращается идея целенаправленной организации досуговой деятельности, традиции которой, к сожалению, в большинстве школ практически утрачены.

Сегодня школа как социальный институт воспринимается большинством обучающихся в негативном плане. Обыденность, будничность, рутина являются в настоящее время основными синонимами слова «школа». Задача современного учителя — вернуть школе изначально привлекательный смысл, заложенный ещё древними философами, сделать школьную жизнь насыщенной и интересной, уйти от строгих рамок учебного процесса, вернуться к организации досуговой деятельности и свободного времени обучаемых.

Нам представляется это важным в связи с тем, что досуговая деятельность призвана сыграть ведущую роль в социальном воспитании современной молодёжи и оказать положительное влияние на всестороннее развитие личности. Досуг помогает развить в человеке творческие задатки, способствует передаче культурных ценностей, традиций от поколения к поколению. Именно через свободно выбранные способы действия досуг способствует самовыражению, самоутверждению, саморазвитию личности, что обеспечивает хорошее настроение, удовольствие. Ещё в древности на Руси досуг осмыслялся как время, когда можно чего-то достичь. Таким образом разумно организованный и педагогически обеспеченный досуг является необходимым условием для формирования позитивной «Я-концепции», образа «Я» человека.

[51 - 70]
Управление
и проектирование

92



Понятия «досуг» и «свободное время» рассматриваются в работах философов, социологов, психологов, педагогов. Все они сходятся в одном: понятие «досуга» более конкретно, чем «свободное время», и связано с позитивной его оценкой. Досуг — это время, потраченное человеком с пользой для себя либо для окружающих. Точнее всего, на наш взгляд, понятие «досуга» определил Б.Г. Ананьев: «Досуг — это творческое поведение, взаимодействие с окружающей средой в свободном для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, детерминированный внутренне (потребностями, мотивами, установками, выбором форм и способов поведения) и внешне (факторами, порождающими поведение)» [1, с. 90]. Свободное же время — это объективно существующее время, внутри которого пересекаются различные сферы деятельности, в том числе и досуговая.

В настоящее время в современной школе существует проблема эффективного использования воспитательного потенциала досуговой деятельности. Учащиеся на сегодняшний день поставлены в такие условия, когда многообразие моральных, политических, эстетических, духовных ценностей даёт каждому неограниченную свободу выбора. Однако из-за недостаточной педагогической помощи организационного и методического планов молодёжь бывает не готова к осознанному выбору того вида деятельности, который будет способствовать полноценному её развитию. Зачастую образовательные учреждения используют досуг как сферу, куда можно перенести методы и формы учебной деятельности, либо сводят его к отдельным развлекательным мероприятиям [2, с. 183]. Это влечёт за собой существенную не востребованность, стихийность, бессистемность различного рода мероприятий и потребительское отношение к ним со стороны обучающихся. Последнее приводит к тому, что досуговая деятельность не только не приносит молодёжи ожидаемого духовно-культурного роста, но иногда превращается даже в криминогенный фактор общественного развития.

Учитель в этих условиях должен помочь разобраться ребёнку в этом многообразии и указать верный путь, который будет соответствовать потребностям и социально-психологическим особенностям юношеского сознания, а также содержать в себе не только отдых и развлечение, но и решение жизненных проблем. От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своих сил, во многом зависит социальное самочувствие и самоотношение ребёнка, его удовлетворённость своим свободным временем.

В настоящее время существует множество форм организации образовательного процесса, которые направлены на достижение каких-либо воспитательных целей.

Так, классный час как массовая форма воспитательной деятельности перестал быть интересным для школьников. Изначально он призван выполнять три функции: просвещать, ориентировать и направлять учащихся. Зачастую же он превращается в формальность, которая не несёт для ребёнка смысловой нагрузки. Более интересны для учащихся различные викторины, деловые игры, экскурсии — те формы воспитательно-досуговой деятельности, которые несут для школьника радость, смех, движение. Чем разнообразнее и богаче формы организации воспитательного процесса, тем он эффективней. Наиболее же интересной и захватывающей формой досуговой деятельности является игра. Игра вообще носит универсальный характер и притягивает к себе людей практически всех возрастов. Интерес к игровой деятельности у молодёжи носит достаточно выраженный характер. Диапазон этих





интересов широк и многообразен: участие в телевизионных и газетных викторинах, конкурсах; компьютерные игры; спортивные состязания. Феномен игры порождает огромный, невероятно быстро разрастающийся мир, в который молодёжь погружается безоглядно. Всё это объединяет в себе такая популярная в настоящее время форма досуга, как КВН, который стал не просто весёлой игрой, развлечением, а мощным орудием, удовлетворяющим потребности ребёнка в творческом самовыражении, эмоциональном контакте, объединении усилий для совместных действий, в информации. Также КВН как форма досуга оказывает огромное влияние на формирование позитивного самоотношения учащегося, представления его о самом себе. В этих условиях особенно важна организованная деятельность педагога, которая должна строиться в атмосфере открытого общения на основе уважения.

Рассмотрим реальные примеры из школьной практики.

Первая ситуация. Будучи руководителем школьной команды КВН, я подбираю для неё участников. Однажды я приглашаю в команду Игоря, ученика с заниженной самооценкой, который не пользуется успехом у сверстников, но в то же время обладает непреодолимым желанием к общению, я вижу у него желание играть в КВН. Начинается трудный и долгий процесс написания сценария. Стоит отметить, что многим учащимся, начинающим играть в школьный КВН, это быстро надоедает, не каждому охота тратить часы, дни ради 5 минут выступления, именно поэтому передо мной, как перед педагогом, стоит задача заинтересовать начинающего игрока. Но как? Рассказами о том, как интересно играть в КВН? Нет. Это необходимо доказать на конкретном примере, а именно: все самые смешные роли и шутки отдать именно ему. И вот всё тот же Игорь К., стоя на сцене, произносит хорошую шутку, которую мы придумали вместе, причём я внушил ему, что решающую роль в её написании принадлежит именно ему, — и зал взрывается аплодисментами. Именно в этот момент Игорь К. понимает, что десятки репетиций и сотни часов подготовки стоят этого звёздного часа. Он получил заряд позитива, бурю эмоций, толчок к саморазвитию, ему стало проще общаться со сверстниками.

Вторая ситуация. Худой и странноватый парень Олег всегда был объектом насмешек окружающих его людей. Я пригласил его в команду, попытался сделать его частью коллектива. В одной из миниатюр дал роль «мачо». Да, зритель смеялся, но смеялся не над ним, а над его ролью. Спустя некоторое время Олега стали узнавать в школе как участника команды КВН, прекратили над ним смеяться и подтрунивать, его худобу перестали рассматривать как недостаток, а кому-то она даже и понравилась. Это был уже не тот закомплексованный и забитый парень с заниженной самооценкой, а остроумный молодой человек со своей изюминкой.

Итак, хотелось бы отметить, что КВН как форма досуга повышает позитивное самоотношение учащихся через сценические роли, роли, которые чужды им в повседневной жизни, способствует самовыражению, самоутверждению, творческой самореализации, а также помогает раскрыть внутренний потенциал учащегося. Эта форма досуга при правильной позиции педагога становится необходимым элементом образа жизни школьника и благоприятным воспитательным полем.

Библиографический список:

1. *Ананьев Б.Г.* Человек как предмет познания. СПб.: «Питер», 2001. С. 90.
2. *Вишняк А.И.* Тарасенко В.И. Культура молодёжного досуга. Киев: Выща шк., 1988. С. 183.