



«МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ!»

Н. ГРИГОРЬЕВА

Действующие лица:

Колобок,
Красная Шапочка,
Серый Волк,
Три поросёнка,
Змей Горыныч,
Кот Матроскин,
Лиса Алиса,
Кот Базилио,
конферансье,
хор.

МИЗАНСЦЕНА № 1

На сцене хор и конферансье.

Конферансье: Добрый день, дорогие друзья! В эфире — криминальные новости. Чрезвычайное происшествие. Несколько часов назад Колобок покинул своих бабушку и дедушку и отправился в путешествие по сказочному лесу с любимой книгой Сказок. Если он потеряет Книгу Сказок, то больше мы никогда не прочитаем ни одной сказки. (*Хнычет и уходит.*)

Появляется **Колобок** и напевает песню (на мотив песни Ю. Никулина):

В тёмно-синем лесу,
Где трепещут осины,
В деревянной избе, где четыре угла,
Бабка с дедом меня
Из муки замесили
И при этом напевали
Странные слова:

Хор (поёт на мотив песни «Солнечный круг»):

Жёлтенький круг,
Тесто вокруг,
И получился мальчишка.
Часто шалил, сказки любил,
Всем и везде говорил:

Колобок (изображает то, о чём поёт):

Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет тесто!
Пусть всегда будет сказка!
Пусть всегда буду я!

[69 - 82]
Педагогическая
мастерская

100 ▶



МИЗАНСЦЕНА № 2

Колобок на сцене. Неожиданно появляется Волк.

Волк:

Здравствуй, здравствуй, Колобок!
Здравствуй, кругленький дружок!
Жаль, что весь ты из муки,
Не годишься в шашлыки!
(Облизывается и подходит ближе к Колобку):
Что за книга у тебя?
Сказки? Дай-ка их сюда!
(Поднимает «лапы» над Колобком и замирает)

Колобок:

Как мне Волка одолеть?
Как мне сказки уберечь?
Если б Шапочка была,
Помогла бы мне она.
(Слышится ля-ля-ля. На сцене появляется Красная Шапочка, скачущая вприпрыжку. Начинается инсценировка.)

Хор поёт:

Красная Шапочка шла по дороге
И напевала тихонько ля-ля.
Вдруг показали серые ноги,
И из лесу вышел Волк Николая.
Волку понравилась Красная Шапка,
Долго по лесу за ней он бежал.
Серый подумал: «Я волк или тряпка?!»
К Шапочке прыгнул и так прорычал:

Волк:

Я три ночи не спал, у-у-у!
Я три ночи не ел, у-у-у!
Как тебя увидал, у-у-у,
Заболел!

Хор продолжает песню:

Красная Шапочка не испугалась,
И прокатилось по лесу «ля-ля».
Что-то у Волка внутри оборвалось,
И челюсть отвисла у Николая.
(Волк садится на корточки у ног Красной Шапочки. Она поглаживает его по голове.)

Красная Шапочка:

Посмотри-ка, Колобок,
Волк уселся как щенок.
В песне добрым может быть
Даже зверь, привыкший вить.





Ты про это не забудь!
Ну, прощай и в добрый путь.
(Уходит с Волком).

МИЗАНСЦЕНА № 3

Колобок:

До свиданья, Шапочка!
Спасибо за урок!
Мне не страшен больше
Страшный Серый Волк.
И другим разбойникам
Меня не напугать.
Книгу Сказок светлую
Никак не отобрать.

Лиса Алиса и кот Базилио напевают, подкрадываясь к Колобку:

Какое небо голубое!
Мы не сторонники разбоя.
На дурака не нужен нож,
Ему покажешь медный грош —
И делай с ним, что хошь!

Алиса:

Подайте бедной лисе Алисе!

Базилио:

И слепому коту Базилио!
(Протягивают руки к залу.)

Алиса:

Ах ты, кругленький мальчишка,
У тебя под мышкой книжка.
Подари-ка её нам,
Двум калекам-старикам.

Базилио:

Есть волшебная страна,
Дураков она полна.
Там на поле на чудесном
Есть для книжки твоей место.
В землю мы её посадим,
Через год пять штук достанем.

Колобок:

Неужели целых пять?
Я готов её отдать.
(Протягивает книгу коту Базилио. Они держат её вместе и смотрят на неожиданно появившегося Кота Матроскина.)

Кот Матроскин напевает, держа гитару:

А я всё чаще замечаю (-дзынь-),



Что меня как будто кто-то подменил (-дзынь-).
О природе не скучаю (-дзынь-),
Телевизор мне природу заменил (-дзынь-).

Кот Матроскин:

Что я вижу? Ну, дела!
Эй, лиса, пойди сюда!
Да и ты, старый котище.
Что вам надо от мальчишки?
Обмануть его хотите?
Так по лапам получите!
(Замахивается на них гитарой. Алиса и Базилио с визгом убегают.)

Колобок:

Кот Матроскин, ты зачем
Разогнал моих друзей?
Через год я, может быть,
Мог пять книжек получить!

Кот Матроскин:

Простофиля Колобок,
Добрый, кругленький дружок!
И лиса, и кот слепой
Воровской ведут разбой.
Если б сказки ты отдал,
Навсегда б их потерял.
(Уходит раздосадованный, махнув на Колобка рукой.)

МИЗАНСЦЕНА № 4

Колобок:

Чуть я всё не провалил!
Чуть я дело не сгубил!
Зря Матроскина обидел.
Он был прав, а я не видел
Что Базильо и Лиса —
Два злодея, хитреца.
Сказки к счастью у меня! (поднимает книгу над головой)
(Слышит топот) Что за топот вдруг, друзья?

Появляется **Змей Горыныч** (три ученика), исполняющий «танец маленьких лебедей».

Змей Горыныч (три «головы» хором):

Мы, Змей Горыныч, дымом, огнём
Сказки сейчас у тебя отберём!
(«Пышут жаром» на Колобка)

Колобок (закрываясь от них книгой):

Три головы на меня одного...
Вот бы троих мне друзей заодно!





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Появляются **три Поросёнка**, которые маршируют и поют на мотив песни «Три танкиста»:

Пусть по небу тучи ходят хмуро,
Лес суровой тишиной объят.
Три свинюшки, три весёлых друга
Охраняют зайцев и бельчат.

(Змей Горыныч и три поросёнка под музыку по очереди наступают друг на друга. В результате «борьбы» Змей Горыныч отступает за кулисы.)

Колобок:

Поросятки вы мои, хвостики крученые!
Бедолагу вы спасли, на смерть обречённого!
Как мне вас благодарить?
Как вину мне искупить?

Три поросёнка:

Колобочек-колобок!
Всех замучил ты, дружок.
Возвращайся поскорей
К деду, бабушке своей.
Книгу Сказок нам верни
И так больше не шали.
(Колобок отдаёт книгу Сказок и становится вместе с хором.)

Девочка из хора:

Сказка — ложь, да в ней намек,
Добрый молодцам урок:
Если ты попал в беду,
Если трудно одному,
Ты ищи себе друзей.
С ними вместе поскорей
Ты за дело принимайся
И один не оставайся.

Финальная песня

(на мотив песни из телепередачи «В гостях у сказки»)

Если вы не так уж боитесь Кощея,
И Бармалея, и Бабу Ягу,
Приходите в гости к нам поскорее
Там, где зелёный дуб на берегу.
Здесь гуляет чёрный котик учёный,
Пьёт он молоко и не ловит мышей.
Самый настоящий кот говорящий,
А на цепи сидит Горыныч Змей.
Здесь Серый Волк дружит с Красною Шапкой,
И Колобок дружит с Рыжей Лисой.
В гости спешите, к нам приходите.
Сказки вас ждут с открытою душой.

КОНЕЦ.

[69 - 82]
Педагогическая
мастерская

104