



## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

**Е. Верешко**

Классный час «Это время моё»

**107 – 112**

**Г. Капецкая**

Поле чудес «Мир цветов»

**113 – 117**

**Ю. Бычкова**

**А. Квашнин**

КТД «Дружная семейка»

**118**

**Н. Аксенова**

Сценарий праздника песни

«Пушистое счастье»

**119 – 122**



### КЛАССНЫЙ ЧАС «ЭТО ВРЕМЯ МОЁ»

**Е. ВЕРЕШКО**

**Это время моё.  
Я не знаю прекрасней времён.**

Звучит песня «Русь».

**В**едущий. Мальчики! Беспокойное громкоголосое племя... Но давайте не будем судить строго и спешить с выводами. Ведь есть одно важное качество мальчишеского «я», которое искупает все их недостатки — это мужество! С колыбели мальчик должен формировать свой характер, воспитывать в себе благородство, твёрдость духа, решительность, честность, трудолюбие, уважение к женщине, силу, здоровье, выносливость и снисходительность к слабому... На Руси люди всегда верили в силу и покровительство имени. Имя же давали в честь того или иного святого: Александр, Владимир, Иван, Фёдор, Илья... В нашей традиции святые — это воины-богатыри, защитники угнетённых.; это целители-бессеребренники, лечившие всех, кто к ним приходил; это купцы, строившие храмы... Это мужественные люди, победившие свои слабости, и обстоятельства жизни. Давая имя, мать не то что бы старалась запрограммировать судьбу своего чада, считалось, что имя, взятое из святцев, давало внутреннюю опору человеку и как бы нацеливало его на нечто высшее, открывало перед его внутренним взором духовные горизонты. Вот созвездие прекрасных имён: Александр, Андрей, Антон, Борис и т.д.

*(Мальчики, чьи имена были названы, встают с места. Расшифровывается смысл имён.)*



## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Вот она, будущая слава России, её оплот и надежда! Дорогие мальчишки! Этот классный час посвящается вам.

(Голоса за сценой.)

— Что это? Ты слышишь?

— Это колокола. Колокола памяти.

— Памяти? А разве такие бывают?

— Бывают. Смотри!

**1-я ДЕВОЧКА.** Князю Святославу было четыре года, когда мать, княгиня Ольга, взяла его в поход. Она надела на мальчика шлем, посадила на боевого коня, подала лёгкое копьё и сказала: «Не бойся, сынок!»

«Я не боюсь, мама!» — ответил ей князь. По одну сторону поля стояло войско Ольги, по другую — неприятельское.

«Начинай, сынок...»

Мальчик сжал губы, кинул поводьями, конь вынес его вперёд. Святослав что было силы метнул копьё в сторону противника. И пусть его первый удар был не точен. Воины кинулись за ним. И обратили врага в бегство.

Святослав с малых лет упражнялся в верховой езде, учился владеть мечом, саблей, лихо стрелял из лука... Так он рос и мужал. Князь стал могучим богатырем. При упоминании его имени задрожали те, кто дерзал грабить и жечь русские села, уводить женщин и детей в полон. Слава князю — непобедимому воину и защитнику Отечества!

**2-я ДЕВОЧКА.** Царевич Пётр в нашем возрасте (15 лет), с «потешным» отрядом проходил солдатское дело: приёмы штыковой атаки, стрельбу... Впоследствии отряды «потешных» станут его гвардией, ядром новой армии. Сын был совершенно счастлив, когда мать, в ознаменование его первых успехов в военном деле, подарила ему сержантский мундир. Пётр проявлял особую страсть к морю. Он освоил корабельное, столярное, токарное, оружейное, кузнецкое и паяльное дело...

Пётр всегда мечтал о величии России и трудился на её благо. Его мечта давала ему силы. При Петре в России появились современная регулярная армия и флот, сумевшие отстоять интересы молодой России на западных и южных рубежах. Он стал великим, могучим преобразователем, определившим путь страны на столетия вперёд.

**3-я ДЕВОЧКА.** Полководец Александр Суворов! Наречённый Александром в честь святого Александра Невского, он был слаб и худ... Мало кто ждал от него чего-нибудь путного. Даже отец — боевой генерал Василий Иванович — пророчил сыну чиновничий жребий. Но что же сам Александр? Он стал вдруг весьма прилежен к учёбе и молитве. О занятиях гимнастикой и говорить не приходится. Он регулярно обливался холодной водой, в стужу и под проливным дождём скакал на лошади... Долгими зимними вечерами с игрушечными солдатиками разыгрывал баталии древних полководцев.

За свою долгую жизнь Суворов прошёл все ступени военной службы снизу и доверху. Историки считают, что генералиссимус А.В. Суворов провёл 60 крупных сражений и одержал 60 исторических побед. Но я скажу, на одну победу было больше. Это была самая убедительная победа — победа над собственной слабостью!



**4-я ДЕВОЧКА.** Воин живёт в каждом из нас: может быть, он до грозного часа просто дремлет? В 1941 г. началась Великая Отечественная война. К нам пожаловали незваные гости. Миллионы солдат. Они были прекрасно вооружены. Немецкие, румынские, болгарские, итальянские армии, дивизионы, батальоны... Захватчики по праву сильного брали всё, что хотели, людей истраiblyали и словно скот угоняли на работу. Речь зашла о том, выживет ли Россия в этом испытании? Что делать? За оружие взялись почти все. Сражались даже дети. Ширялось партизанское движение. Люди жертвовали своей жизнью. Александр Матросов — юный солдат — закрыл собою пулемёт, который бил из амбразуры. Саша обыкновенный детдомовский мальчишка, который любил рыбалку, который мог пошалить... Он не готовил себя к подвигу, он только верил в светлое будущее, верил в победу. Он был таким же, как все, как тысячи сверстников, положивших жизнь за Отчизну. 186 односельчан не вернулось в наше село.

Песня «У святого огня».

**1-й ВЕДУЩИЙ.** Десять страшных лет продолжалась война в Афганистане, когда-то это называлось «выполнением интернационального долга». Ребята, прошедшие испытание Афганом, наверное, что-то же получили взамен? Человек, заглянувший в лицо смерти и не дай бог — измене, лучше узнал цену жизни, цену дружбы, любви к Отчизне?

Тех, кто служил в Афганистане, мы узнаём не только по орденским нашивкам на штатской одежде... Мы узнаём их по спокойным и твёрдым лицам. Это люди, на которых всегда можно положиться. Каждому хотелось бы иметь таких друзей. Мы нередко слышим их песни, привезённые оттуда. В них нет места тщеславию, кровожадности или мести. Они поют о Родине, долге, о любви и о боевом товариществе.

Давно закончилась та война, так почему же волнуются матери, провожая своих сыновей в армию?

**2-й ВЕДУЩИЙ.** Всё новые и новые горячие точки вспыхивают на карте страны и среди них, ставшее для многих просто ужасом, слово — «Чечня».

Ищу на карте крохотную точку,  
Политую свинцом и кровью омут,  
Чтоб вставить в поэтическую строчку  
Короткое название — Бамут.

Закрою атлас, снова открываю...  
Но сердце боль и тяжесть у меня.  
Так вот она — та точка роковая.  
Кто знал её вчера? Она — Чечня.

На фронте бледно-розового цвета  
Она — уму и совести укор.  
Кто знал вчера название это  
Что за чертою дальних гор?

Теперь в горах и на просторах ровных  
Ночами много женщин не уснут.  
Как колокол вздыхает похоронный  
Зловещее: Ба-мут, Ба-мут, Ба — мут!





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Тем вздохом расстоянья не помеха,  
Добро — негромко, громкозвучна злость.  
Тревожное, трагическое эхо  
И к мирному Кузнецку донеслось.

В истории свои загадки,  
С плеча судить мы не вольны:  
Кто виноват в кровавой схватке  
Людей вчера одной страны.

Пройдя по жизненным излукам,  
История, как ОТК,  
Клеймо поставит по заслугам,  
И не на час, а на века.

И за чеченскую аферу  
Поставит каждому печать.  
И за солдатика-шоёра  
Пред Богом будут отвечать.

Его уста сегодня немы,  
Его объемлет тишина.  
Но эта вот полупоэма  
Сейчас ему посвящена.

А кто он, мы таить не станем:  
Не из «господ», не из гуляк.  
Его фамилия — Китанин,  
Обычный парень, наш земляк.

Война, война... Кому-то очень больно,  
А кто-то ищет новых благ и чин...  
Друзья мои, всех убиенных в войнах.  
Припомним и минуту помолчим.

*Минута молчания.*

**1-й ВЕДУЩИЙ.** Судьбы, судьбы... Пограничник Евгений Родионов попал в плен в 1996 г. К блокпосту на Чечено-Ингушской границе подкатила машина с красным крестом. Он не смог стрелять по людям в белых халатах. «Врачи», затолкали ребят в машину и увезли в Чечню. Так начался плен. Десять долгих месяцев мать искала сына по всей Чечне. Его казнили под Бамутом в самый день рождения. Через несколько месяцев могилу за огромные деньги матери укажут чеченцы... Она опознала обезображенное и обезглавленное тело по нательному кресту...

Девятнадцатилетнего парня избивали, заставляя сменить веру, забыть Отечество, присягу, снять с себя крест и стать бандитом... Наконец, средства иссякли. Поняв, что парня не сломить — его обезглавили!

Евгений Родионов был казнён 23 мая 1996 года на четвёртом месяце плена под Бамутом в день своего девятнадцатилетия. Мать находилась в семи километрах. 24 мая Бамут был взят, но непоправимое свершилось...

И сколько таких ребят из городов и деревень.

Эдуард Александрович Горборуков родился 28 февраля 1982 г. в с. Дунайка. Грайворонского района. Эдуард учился в Дунайской средней общеобразовательной школе. За годы учёбы в школе Эдуард зарекомендовал себя как хороший товарищ, прилежный ученик. Он принимал активное участие в общественной

[91 – 106]  
Педагогическая мастерская

110



жизни школы. Увлекался спортом. Участвовал в районных соревнованиях по волейболу. Был душой классного коллектива,. Всегда и во всём был примером, как для старших, та и для младших ребят. Был помощником и опорой классного руководителя во всех делах.

Эдуард со школьных лет мечтал служить в ВДВ. Его мечта сбылась. В 2000 г. Эдуард был призван в ряды Российской армии. Служил под Москвой. Служба проходила отлично. Неоднократно поощрялся отпусками. Приходил в отпуск, не забывал посетить школу и учителей.

В составе сводного отряда находясь на территории Чеченской Республики, Эдуард погиб, выполняя свой воинский долг. Память об этом открытом, добром, чутком юноше навсегда сохранится в сердцах односельчан.

Из нашего села в «горячих точках» несли службу Щиров Виктор, Леонов Валерий, Кушнарёв Игорь, Юлдашев Эдуард. Спасибо судьбе, что ребята возвратились живыми.

*Песня «Письмо матери».*

**5-я ДЕВОЧКА.** Что же давало силу нашим мальчишкам встать против сильного, обученного и прекрасно вооружённого противника? Может, любовь к Родине, к своим близким, которым грозила смерть и рабство? Не она ли вспыхнула беззатратной отвагой в их сердцах и стала силой, которая остановила непобедимого врага, уже поработившего всю Европу?

**6-я ДЕВОЧКА.** На наших мальчиков падает отблеск славы воинов — победителей в Великой Отечественной войне и доблесть защитников нашего Отечества всех времён. Может быть, наступят такие времена, когда люди перестанут воевать, но принципы воспитания, формирующие мужской характер, останутся в русском народе.

**ВЕДУЩАЯ.** Так какие же вы, мальчишки наших дней? Сможете ли вы поддержать честь и славу нашей Родины?

**1-й ВЕДУЩИЙ.** Я считаю, у каждого из нас есть свой долг. Даже если мы очень редко над этим задумываемся. Долг перед страной, долг перед товарищами, долг перед совестью...

**2-й ВЕДУЩИЙ.** Долг? А если сердце человека так и не согрела любовь к ближнему, к Родине, если сердце не знает тёплого слова «Отчизна»? Если совесть заплыла жиром, а на близких плевать... Как быть тогда?

**1-й ВЕДУЩИЙ.** Давайте положим на одну чашу весов тот идеал, к которому веками стремился наш народ, а на другую — лень, равнодушие, сытость, словом, наш современный эгоизм. Что перетянет? Я прочту вам эти стихи.

Но жизнь пройдёт, развеявшись как дым.  
Предсмертный миг оставит мне в подарок  
Для мужества — примера молодым.  
И памяти оставшийся огарок  
Осветит мне секунду бытия.  
Границу между жизнью и смертью,  
И вот тогда лишь буду вправе я  
На равных разговаривать с бессмертием.

111

Журнал  
в журнале  
[ 123 – 141 ]





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

И, стоя у истока чистоты.  
И обращаясь в прошлое и в вечность,  
Я попрошу у мира красоты,  
А для людей — душевную сердечность.

\*\*\*

Это время моё.  
Я не знаю прекрасней времён.  
Это воля — моя.  
Мне вольнее неведома воля.

Этот вбитый в пустыню  
Десантный, родной батальон  
И по Родине боль —  
Нет страшнее и слаще той боли.

Ничего не прошу.  
Да и дастся ли что от земли?  
Мы — твои школьники.  
Заповеданы сердцу уроки.

На глухом рубеже,  
Где кочевники тьмою прошли,  
Мне пустыня шумит,  
Что придут мои грозные сроки.

До последнего вздоха возьми меня,  
Время моё!

*Песня «Времена для любых поколений свои».*

[81 – 106]  
Педагогическая  
мастерская

112