



ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Л. Скрипник

Л. Эюбова

Интерактивные игры и пожарная
безопасность детей

67 - 71

Г. Арзамасцева

Ролевая игра в республике ШКИД:
читая классику

72 - 76

Ю. Беляков

Лаборатория игротехников:
14 встреч

77 - 79

О. Лепнева

Е. Тимошко

Смотр дружбы

80 - 82

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ И ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ

Л. СКРИПНИК, Л. ЭЮБОВА

Приступая к анализу методических основ организации и проведения игр пожарно-профилактического содержания, необходимо обозначить, что будет пониматься под термином «игра» в данном контексте. Мы говорим о традиционной классификации игры как формы учебно-воспитательной деятельности, имитирующей те или иные практические ситуации.

В работе с детьми и подростками нашли своё применение деловые игры, воссоздающие определённую предметно-социальную среду, имитацию ситуаций и моделирование профессиональной деятельности.

Игра «Учебная пожарная тревога: эвакуация»

Широко применяется в практике нашей работы. Разработано несколько вариантов её проведения для выездного лагеря, для использования в рамках тематического мероприятия в актовом зале, в учебном классе образовательного учреждения. Суть данной игры — практическая отработка навыков организованной эвакуации при пожаре: выход обучающихся и педагогов по сигналу «пожарная тревога», а также поэтапное формирование необходимых для этого знаний, умений и навыков.

Непосредственному проведению игры предшествует предварительная подготовка на уроках ОБЖ, беседах и творческих мероприятиях по пожарной безопасности.





Подразумевается знакомство аудитории с использованием «Плана эвакуации», причём не только данного образовательного учреждения (школы, лагеря), но и умение ориентироваться в «Планах эвакуации» вообще; уметь видеть места их расположения при попадании в незнакомое помещение, здание; понимать жизненную важность умения соотнести место своего нахождения с «Планом эвакуации» магазина, театра.

С данным комплексом знаний, умений и навыков тесно связано умение ориентироваться в основных знаках пожарной безопасности («Запасный выход», «Направление движения», «Телефон для вызова Пожарной охраны», «Пожарный кран» и другие). Соответственно, была разработана небольшая дидактическая игра «Узнай пожарный знак». Она состоит из нескольких комплектов карточек, изображающих основные знаки пожарной безопасности, которыми оснащаются образовательные, культурно-зрелищные, досуговые и торговые здания. Педагог предлагает играющим рассмотреть знаки, обращает внимание на их форму, цвет, содержание. В игровых комплектах на обратной стороне каждого знака приведено его название и краткая характеристика, эта информация используется до начала конкурса. Затем играющие, индивидуально или в составе команды по 3–5 человек, по очереди называют знак, который показывает педагог на карточке или с помощью мультимедиа системы. Побеждает участник или команда, сумевшие узнать больше знаков. Другой вариант игры заключается в том, что играющим предлагается с помощью карточек оснастить знаками пожарной безопасности схему или макет здания. Побеждает команда или участник, выполнившие работу быстро, качественно и сумевшие обосновать свою расстановку знаков. Практика показывает, что данная игра пользуется успехом не только у детей младшего школьного возраста, но и у обучающихся 12–14 лет. С 2007 года она успешно включается в программу конкурса-соревнования «Колесо пожарной безопасности» проводимого в Западном округе г.Москвы ежегодно в осенние каникулы среди обучающихся 7-х классов.

В контексте совершенствования методического обеспечения данной игры нами совместно с Научно-проектным центром исследования риска и экспертизы безопасности (В.Н. Лисица) подготовлено печатное издание дидактического характера «Стихи о знаках пожарной безопасности» (2008 г.), которое на данном этапе проходит апробацию в образовательных учреждениях Западного округа г.Москвы. В качестве стихотворного материала использованы детские стихи — победители конкурса литературного творчества «Стихи о пожарных знаках», проведённого нами и НПЦ ИРЭБ в декабре 2007 г. — январе 2008 г. среди школьников Западного округа г. Москвы.

Следующим этапом предварительной подготовки является социально-педагогическая и психологическая поддержка формирования навыков организованных действий, взаимной поддержки, оказания моральной и физической поддержки находящимся рядом. Во времени эти два этапа могут осуществляться параллельно. Педагогическая деятельность соответствующих специалистов заключается в проведении игр на сплочение, на выявление лидера, на формирование лидерских качеств. Основу работы психолога образовательного учреждения на данном этапе составляет формирование стрессоустойчивости детей и подростков, способности адекватно реагировать на звук сирены, на об-



щую обстановку повышенной тревожности и активного движения, которая возникает после подачи пожарной тревоги.

Третий этап подготовке к игре «Учебная пожарная тревога: эвакуация» является сообщение детям и подросткам ряда специфических знаний, умений и навыков по действиям при пожаре и других опасных ситуациях. На специально организованных занятиях, на уроках ОБЖ и в процессе практических тренировок в соответствии с особенностями каждой возрастной группы изучаются правила действия при экстренной эвакуации из здания.

В начальной школе хорошо зарекомендовал себя способ, когда дети крепко держат друг друга за руки, образуя «цепочку». Педагог замыкает шестие, контролируя целостность группы при движении, соответственно и при возможном задымлении. В идеале такую «цепочку» должен возглавлять взрослый, но в реальности это может быть наиболее подготовленный учащийся (В.А. Сидоркин). Для тренировки навыка организованного движения без разрыва «цепочки», движения «гусиным шагом», пригибаясь под дым, а также в условиях ограниченной видимости проводится подвижная игра «Мы длинной вереницей идём от красной птицы» (имеется ввиду символика «красного петуха», с которой дети знакомятся в ходе бесед о пожарной безопасности). Её приёмы тесно связаны с проведёнными с детьми социально-педагогическими и психологическими играми-тренингами. Игра проводится на перемене, на прогулке. Занимает до 10 минут, не требует предварительной подготовки и оснащения, кроме обеспечения безопасности площадки для игры. Группе детей предлагается подумать, что является самым ценным в классе в случае пожара? В процессе краткой беседы формируется убеждение, что именно дети, а не имущество, как школьное, так и личное обучающихся. Далее педагог сообщает, что пожарные в горящем здании передвигаются на связке, чтобы не потерять товарища в дыму. Ставится проблема: у детей нет такого снаряжения. Как правило, младшие школьники сами приходят к выводу о необходимости взяться за руки. Начинается движение. Затем педагог обращает внимание играющих, что в дыму плохо видно, дым ест глаза, и предлагает детям закрыть глаза, надеясь на руки товарищей. В качестве развития сюжета игры педагог с учащимися вспоминает, что дым поднимается вверх, следовательно, оптимальным действием будет пригнуться вниз. Играющие движутся с закрытыми глазами, держась за руки и «гусиным шагом», их задача — не упасть и разъединить «цепочку». В финале педагог сообщает: «Ура, вы успешно вышли в безопасное место! Открывайте глаза и похлопайте себе и своим верным друзьям!».

Практика показала, что данная игра может быть успешно проведена и с другими возрастными группами. При работе с подростками возрастает темп движения и поступления вводных. В детском саду аналог данной игры проводится с яркой длинной лентой из плотной ткани, за которую дети держатся при организованном движении.

Более подробно методика игры «Мы длинной вереницей...» описана нами в пособии «Пожарная безопасность в школе» (Л.Ю. Скрипник «Пожарная безопасность в школе», М.:Айрис-пресс, 2003. — 64 с.), показана в социальном ролике ГТК «Россия» (2005).

К специфическим навыкам действий при пожаре относится транспортировка пострадавших. Как правило, достаточно серьёзно данный вопрос затрагивается





при работе с подростками. В контексте подготовки к игре «Учебная пожарная тревога: эвакуация» не затрагиваются вопросы оказания первой помощи пострадавшим. В данном случае обучающиеся и воспитанники выступают в своей реальной роли экстренно покидающих опасную зону детей. Речь о возможных действиях на пожаре не рассматривается и, соответственно, не моделируется в структуре игрового пространства.

Детям разъясняется, что преступлением является бросить человека в беде, что необходимо обратить внимание взрослого на упавшего ребёнка или другой несчастный случай в ходе эвакуации и постараться помочь. Приёмы экстренной транспортировки пострадавших отрабатываются на занятиях по ОБЖ с подростками.

Четвёртый этап подготовке к игре является организационным, в ходе которого определяется правильный алгоритм действий педагогического персонала, проверяются пути эвакуации, определяется место общего сбора, производится техническая проверка системы звукового оповещения, уточняется методический план игры.

Сигнал «Учебная пожарная тревога» даёт неожиданно для обучающихся и воспитанников. Их задача организованно покинуть здание, закрыв, но не заперев за собой двери во избежание распространения огня за счёт тяги, оповестить о «пожаре» людей в расположенных рядом помещениях, помочь выйти более слабым. В ряде случаев ситуация «упавшего в обморок», «сломавшего ногу», «сильно, до ступора, испугавшегося» пострадавшего моделируется организаторами игры с помощью педагогов или специально обученных подростков из числа наиболее подготовленных, имевших опыт участия в данной игре. Тогда задача участников усложняется — они должны не только проявить владение навыками экстренной транспортировки, но и сделать определённый нравственный выбор. С одной стороны, участники понимают, что мероприятия по спасению пострадавших отнимут время на личную эвакуацию, с другой — предварительной информации, что эти мероприятия по спасению будут оценены по итогам игры, у детей тоже нет. Соответственно, решение проблемной ситуации ложится только на плечи воспитанников. Сразу заметим, что однажды группа подростков сознательно перешагнула через педагога, внезапно оказавшегося лежащим ничком в коридоре, а затем уверенно обосновала свою правоту: «Боря тяжёлый. Мы бы его не вытащили и сами бы сгорели». В данном случае нашлось место педагогической импровизации — педагог, сопровождавший эту группу, идеально правильно провёл комплекс мер по эвакуации такого пострадавшего, что в целом дало пищу и для проведения закрепляющих занятий, и для психолого-педагогической дискуссии педагогов и воспитанников о нравственном выборе в опасной и чрезвычайной ситуации с привлечением специалиста по психологии кризисных ситуаций.

Завершается ход игры общим сбором на установленном инструкциями образовательного учреждения месте (спортплощадка, плац), перекличкой. В реальной практике обычно в качестве акцента, завершающего игровые действия, используются показательные выступления пожарного расчёта боевого подразделения Пожарной охраны.

Последняя часть периода является обязательным для деловой игры. Проводится в форме рефлексии участников в различной форме — беседа, ху-



дожественное творчество под впечатлением пережитого. У старших подростков целесообразно проводить более глубокий анализ действий каждого участника, развивать вариантность мышления. Возможно проведение письменных экспресс-опросов. Обязательно проводится мониторинг в форме педагогического наблюдения.

Таким образом, мы рассмотрели систему игровой подготовки детей и подростков в образовательном учреждении к эвакуации в случае пожара и другой опасной ситуации. Весь процесс занимает от двух недель до месяца, проведение активных игровых действий в условиях смоделированной реальности пожара в школе, лагере — 10 минут. Говорить о системе позволяет наличие включённых в структуру подготовки к основной игре определённого количества дидактических и подвижных игр, формирующих отдельные умения и навыки, в том числе за рамками данного материала остались дидактическая игра «Вызов пожарных», подвижная игра по отработке приёмов выноса пострадавших «Своя ноша не тянет», разработанные и апробированные в рамках формирования игры «Учебная пожарная тревога: эвакуация».

Организационно-педагогическое значение представленной игры заключается в комплексном подходе к формированию знаний, умений и навыков, к созданию алгоритмов оптимальных действий в опасной ситуации на основании осознанных знаний.

