



«ДЕТИ ВСЯКИЕ НУЖНЫ, ДЕТИ РАЗНЫЕ ВАЖНЫ»

**В. МАНЗЮК, С. АСАНОВА,
Н. ТЯГУНОВА, Е. КОХАНЕНКО**

В школах — соседях по микрорайону — сегодня идёт настоящая борьба за каждого потенциального ученика. И в этой борьбе не всегда выигрывает ученик. Расхожий лозунг: «Каждый ребёнок талантлив, надо только создать условия, чтобы этот талант проявился» остаётся благим намерением, ведь мало кто такие «условия» может себе позволить: бюджетные организации небогаты.

Там, где эти условия всё же пытаются создавать, очень ценны те педагоги, которые преданы своему делу, не считаются с тем, «заплатили мне или нет», и пытаются последовательно стремиться к позитивным отношениям между всеми участниками учебно-воспитательного процесса. Эти отношения определяют всё: заинтересованность детей и родителей в обучении именно в данном учебном заведении, положительную реакцию на выстраивание индивидуальной линии развития каждого ребёнка, взаимопомощь, поддержку и доверие. Согласитесь, совсем неплохие предполагаемые результаты сотрудничества!

Что дети «разные», мы видим уже на этапе дошкольной подготовки. Разные по:

- уровню готовности к обучению;
- умению общаться со сверстниками и учителем;
- степени преобладания индивидуалистических и коллективистских начал;
- уровню активности (причём, детей с синдромом дефицита внимания, или гиперактивных, всё больше и больше);
- качеству опыта (всё меньше детей, которые уже в дошкольном детстве начинают заниматься в музыкальных, художественных, спортивных и других специализированных школах, и, как следствие, небогатый жизненный и житейский опыт, который так часто служит украшением урока, являясь порой полной неожиданностью и откровением для окружающих).

Задача педагога, организующего занятия с дошкольниками, — построить общение с ребёнком и семьёй таким образом, чтобы каждый захотел прийти на занятия и завтра, и послезавтра. Важно, чтобы родители увидели учительскую «кухню»:

- как учитель успокаивает шалунов;
- проводит физминутки;
- владеет логикой занятия;
- побуждает к ответу «молчунов»;
- направляет активность детей в практическое русло;
- как «мой ребёнок сам это сделал»;
- как учитель порицает и хвалит;
- какие игры предлагает в перерывах между занятиями.





Здесь эффективны такие классические приёмы, как приглашение родителей посетить занятие, обсуждение увиденного по «горячим» следам, консультирование, беседы с психологом, методистом, школьным медицинским работником. Эта кропотливая работа направлена к тому, чтобы достичь конкретных целей, она обязательно принесёт положительные результаты.

В первом классе важно не упустить наметившиеся контакты, не оборвать тонкие нити эмоционального притяжения, постепенно увеличивая познавательную нагрузку и осторожно возвращая в течение четырёх лет начального образования познавательную самостоятельность, которая к моменту перехода в среднее звено обеспечит формирование позиции учащегося.

Начиная с первой встречи с ребёнком и его семьёй, учитель выстраивает особую систему способов, приёмов, упражнений, смысл которых — не отбить желание учиться, а сделать его внутренней потребностью.

Урок — это всегда временные рамки, нарушать которые нельзя. Как успеть за 40 минут подготовить учеников к успешному участию в олимпиадах, конкурсах исследовательских работ, развивая при этом их мышление, память, речь, художественно-эстетические способности, кругозор и много ещё чего, помимо разнообразных общеучебных умений, навыков и серьёзного качества знаний, которых никто не отменял?

Несколько лет назад на подобные вопросы один из авторов этой статьи отвечал так: эти и другие параметры обусловлены результативностью развивающих образовательных технологий. Следовательно, занимаясь реализацией таких программ, мы освобождаем себя и своих воспитанников от дополнительных затрат. Между тем за последние десятилетия инфантилизм молодого поколения (неумение и нежелание нести ответственность за рождённых детей, постоянное растущее число «маменькиных» сынков, предпочитающих беззаботное проживание с родителями созданию собственной семьи, «Светка Соколова» из известной всем песни в 30 лет всё ещё «Светка», тогда как Н.Н. Гончарова, будущая жена А.С. Пушкина, уже в 18 лет — Наталья Николаевна) и общая деградация социума (уклонение от обязательств служить Отечеству, рост домов ребёнка и интернатов для брошенных детей и детей, чьи родители лишены родительских прав, дорожно-транспортные происшествия со смертельным исходом в состоянии алкогольного опьянения) неимоверно осложнили школьную ситуацию.

На протяжении пяти лет педагоги центра развития «Грани» искали, пробовали, анализировали и снова искали тот оптимальный вариант, который приблизил бы нас к цели.

На первом году все силы педагогического коллектива были отданы достижению результативности в области математики — именно за этим потянулись дети к организаторам новой школы. Учителя-энтузиасты брались не только за математически одарённых и способных к обучению детей. Принимали всех, даже тех, от которых отказывалась массовая школа. И это, мы убеждены, стало нашим принципиальным отличием от тех инновационных образовательных учреждений, которые пытались обеспечивать свой успех за счёт антигуманного, недемократичного отбора и отсева тех, кто «портит показатели». Скоро за нами закрепилась слава: «Грани» могут всё». Но главная находка первого года нашего существования — мысль о том, что надо выращивать своих учеников



и не ждать «готовеньких» со стороны — из других школ, где эти дети оказались «ненужными», невостребованными, неугодными, неудовлетворёнными. Появился лицейский класс первоклассников, и чего греха таить, «первый блин оказался комом».

Идея необходимости педагогической «шлифовки» этого «кома» была реализована в организации второй половины дня и включала занятия шахматами, театром, подготовку домашнего задания.

Каждый следующий год тщательно анализировался с точки зрения содержания этой развивающей второй половины дня. Учитывались постоянно растущие познавательные «аппетиты» учащихся младших классов. Интерес к декоративно-прикладному творчеству породил студию «Воображение», загадочное слово «богословие» побудило к разработке проектов, связанных с именем Иоанна Кронштадского и участию в конкурсе «Озарение», желание постичь законы гармонии привело к созданию детского «Джаз-банда»), профессиональные пристрастия учителей (опыт профессиональной деятельности в англоязычных странах нашёл применение в деятельности клуба общения «Лингва». Бесценный багаж знаний педагогов-стажистов оказался востребованным в работе методического кафе для учителей, стремление понять законы подростковой журналистики реализовалось в издании собственных газеты «Фонтан» и журнала «Гранки». Мы откликнулись на предложения родителей расширить географию участия детей в конкурсах, олимпиадах, организовать мероприятия соревновательного характера на собственной территории с приглашением детей из других школ района, городов края и России. Мы стали обрывать студиями, центрами. И, наконец, поняли, что складывается система совершенно особых, но эффективных отношений. В каждом нашем классе они имели и имеют свой педагогический флёр, но приёмы их осуществления технологичны, и это главное.

Организационно вторая половина дня представляет собой своеобразную «вертушку», в которую втянуты все учащиеся и учителя, работающие в начальной школе. Конкретизируем сказанное выше на примере корпуса младших школьников. Четыре дня в неделю проводится по два-три занятия в игровой форме, в нестандартной обстановке, без каких-либо намёков на жёсткую обязательность и категоричность требований придерживаться традиционных рамок урока, что позволяет реализовать довольно сложный и объективно значимый содержательный блок. Он включает:

- развитие мышления;
- исследовательскую деятельность;
- развитие памяти;
- этические беседы;
- олимпиадную подготовку (математика, русский язык, окружающий мир, литература);
- шахматы;
- театр;
- знакомство с мировой художественной культурой;
- декоративно-прикладное творчество.

В пятницу проводится индивидуальное консультирование учащихся, педагоги обсуждают результаты недели, анализируют причины возникших проблем





и просчитывают возможные отрицательные и положительные их последствия, ищут оптимальные способы устранения или развития намечающихся тенденций.

Какими педагогическими «ключиками» мы открываем двери в лабиринты детского «хочу», «согласен», «я сам»? Вот они:

- индивидуальный подход;
- лично ориентированная направленность взаимодействия;
- диалог и полилог;
- коллективно распределённые формы деятельности;
- уважительное отношение к личностному «Я» ученика, учителя, родителей;
- поощрение позитивной инициативы любого субъекта учебно-воспитательного процесса.

Атмосфера творчества, ощущение личной значимости, заинтересованности и востребованности каждого, постепенно формирующееся чувство собственной ответственности за всё, что происходит в тебе и рядом с тобой, учебная и социальная активность — всё это неотъемлемые элементы каждого школьного дня. На их основе рождаются желание быть полезным, гордость за своё учебное заведение, стремление достойно представлять интересы школы, города, края на конкурсах, олимпиадах, играх, чемпионатах, соревнованиях. И понимание необходимости ставить новые цели, определять зону ближайшего развития, работать на перспективу.