



ТЕХНОЛОГИИ

И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

**Н. Михайлова
С. Юсфин**

Портфолио в дополнительном образовании детей

73 - 77

О. Кожурова

Детско-взрослый клуб интересных встреч «Беседка»

78 - 85

**Л. Скрипник
Л. Эюбова**

Обучаем детей и подростков пожарной безопасности

86 - 90



ПОРТФОЛИО В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

**Н. МИХАЙЛОВА
С. ЮСФИН**

Портфолио как инструмент оценки образовательных достижений всё больше и больше входит в реальность российского образования. Существуют классические экспериментальные попытки апробировать портфолио. Наряду с ними предпринимаются инновационные проекты внедрения портфолио в практику образования. Также необходимо отметить, что происходит и просто опытническое использование портфолио в практике образования.

Мы выделяем различные формы использования портфолио в образовательной практике, поскольку таким образом фиксируются и публикуются различные результаты и опыт. И, с одной стороны, это вызывает позитивную оценку. Приобретённый опыт обогащает педагогов. Но с другой стороны, когда полученный и публикуемый опыт носит «рецептурный» характер, решающий все проблемы, применимый для любой образовательной ситуации, это вызывает опасение, поскольку никому ещё не удалось открыть «средство на все случаи жизни». А грамотный профессионал всегда будет относиться к любому открытию, инструменту, средству только в контексте его ограничений, рисков и условий применения.

Для того, чтобы представить наше видение портфолио в контексте дополнительного образования, необходимо зафиксировать имеющееся у нас представление об этих реалиях.



Штрихи к пониманию дополнительного образования

Являясь представителями научно-педагогической школы, которая занимается разработкой проблемы педагогической поддержки ребёнка в образовании, мы выделяем две составляющие человеческого бытия — социализацию и индивидуализацию. В советской педагогике делался акцент на социализации. Индивидуализация игнорировалась или рассматривалась в логике «сопротивления материала». Наша позиция заключается в том, что социализация и индивидуализация в жизни человека являются социокультурной данностью. Но потребностью сегодняшнего дня и ближайшей перспективы является доминанта становления человека в своей индивидуальности. В некотором смысле индивидуализация является целью, а социализация — средством и условием, через которые и происходит становление и осуществление индивидуализации.

Педагогика выстраивает процессы, которые обеспечивают социализацию и индивидуализацию. По сложившейся традиции педагогические процессы обучения и воспитания обеспечивают процессы социализации. Причём можно зафиксировать, что обучение и воспитание как педагогические способы имеют достаточно хорошую продуктивность. Другими словами, практически отработаны комплексы учебных и воспитательных методик, в результате которых человек приобретает хорошую социальную закалку, умение функционировать в социальном окружении. В процессе обучения ребёнок осваивает имеющиеся в культуре способы и формы деятельности. А в процессе воспитания он осваивает то, по каким общественным законам, в каком общественном сотрудничестве может быть осуществлена выбранная деятельность.

Анализ практики советского и современного российского образования показывает, что практически отсутствует (или находится в зачаточном состоянии) профессиональная позиция, обеспечивающая индивидуальное становление ребёнка. Такая сфера профессионально-педагогической деятельности рядоположена обучению и воспитанию и получила название педагогической поддержки. Суть педагогической поддержки — пробуждение и обеспечение педагогом становления в ребёнке желания и умения действовать самостоятельно и обдуманно. Причём опыт самостоятельного действия должен появляться как результат самостоятельности ребёнка при содействии педагога. Были выделены четыре тактики, четыре глобальных ситуации, где педагог социально защищает активность ребёнка, эмоционально помогает ребёнку начать действовать, проблематизирует ребёнка в горизонтах его возможностей действовать, конструктивно, партнёрски выстраивает взаимодействие с ребёнком.

В нашем понимании дополнительное образование имеет достаточную и полную миссию, которая заключается в том, что ребёнок по свободному выбору приходит в свободное время в учреждения сферы образования, где пытается реализовать свои интересы (в школе такое пространство может отсутствовать).

Конечно, анализируя практику последних десятилетий, можно говорить о всё большем и большем пересечении и слиянии различных образовательных сфер. Когда мы говорим о дополнительном образовании, то имеем в виду не административное разделение структур — школа и учреждения дополнительного образования. Вся целостность может и должна выстраиваться в любом типе образовательного учреждения. То есть основное и дополнительное образование должно реализовывать свои задачи и в школе, и во внеучебной структуре: кружке, секции, клубе, центре и т.п.



Педагогическая поддержка представляет собой стержневой, базовый принцип в построении педагогической деятельности в сфере дополнительного образования, поскольку данная сфера построена на принципе работы с индивидуальностью ребёнка.

Штрихи к пониманию портфолио

Почти общеупотребительное определение портфолио — это *способ/механизм накопительной оценки достижений учащегося*. Расставим наши акценты в понимании данной формулировки. Это важно, поскольку каждое определение описывает конкретную реальность и даёт образовательную интерпретацию этой реальности. В результате становится возможным появление профессионального языка, общего или близкого понимания реальности.

«Способ/механизм». Поскольку основу педагогической практики составляют осознанные действия педагога, то раскрытие смысла понятий в определении продуктивно рассмотреть через нахождение места данных понятий в определении «деятельности». Под осознанностью мы понимаем и умение сконструировать действие, и управлять им в ходе реализации, а также проанализировать эффективность/неэффективность действия по достижению результата. На наш взгляд, формулируя функцию и конфигурацию «способа и механизма» в деятельностном залоге, необходимо иметь ответы на вопросы: «Когда возможно использование данного способа?», «Где и в каких ситуациях возможно использование данного способа/механизма?», «Какие результаты даёт возможность получить использование этого механизма/способа?», «Какие есть ограничения в использовании данного механизма?» и т.п.

«Оценка». Оценка должна быть поводом и причиной для обсуждения и анализа эффективности полученного результата и способа достижения данного результата. Поскольку мы видим ценность в самостоятельности ребёнка и его работе со своими проблемами в ходе продвижения по образовательной траектории, то нам важно, чтобы при выставлении, получении оценки у ребёнка появилось желание обсудить с педагогом свои достижения и недостатки, проблемы, которые уже обнаружены или с помощью педагога могут быть поняты ребёнком. Не менее важно, чтобы ребёнок захотел устранить проблему и добиться более высокого для себя результата.

«Накопительная». Необходимо отметить, что в практике нашего образования сложилась ситуация, когда оцениванию подлежит, прежде всего, *статическая* картина достижений учащегося. Конечно, в образовательном процессе существуют ситуации, когда статику очень важно зафиксировать. Но говоря об образовании как о процессе становления подрастающего человека, нужно учесть, что формирование личности происходит не одновременно, а также нелинейно. То есть иногда происходят «откат», «изгибы» и «отклонения» в ходе становления. Таким образом, в целостной картине становления и взращивания человека важно видеть динамику изменений. «Накопительность» как характеристика и должна отражать цепочку «было — стало — возможно».

«Достижения». Говоря о достижениях, необходимо отметить, что конструктивным шагом является фиксация позитивных и негативных результатов. Для этого необходимо определить параметры, в рамках которых и рассматриваются достижения. Это очень характерный феномен, когда, не задавая шкалы оцени-





вания, любой результат становится достижением. Необходимо, чтобы поиск позитивных и негативных достижений носил не отчётный, а аналитический характер. Поэтому, на наш взгляд, очень важно искать ответ на вопрос «Что мешает получать ожидаемые результаты?». И мы считаем педагогически неоправданным оценку достижений только с точки зрения педагога.

«Учащийся». На наш взгляд, учащийся — это ребёнок, нашедший и определивший свои мотивы и действующий в образовательном процессе. Причём «ученичество» (т.е. участие в сфере учения) — только одна грань образовательного процесса. Мы различаем понятия «ученик» и «учащийся». «Учащийся» — это тот, кто самостоятельно (частица «ся») конструирует и производит свой образ (таким образом, часть «учащий» соответствует смыслу «образование»).

Таким образом, для нас очень важно, чтобы ребёнок выступал как субъект, мотивированный к деятельности по поводу своего образования. И, следовательно, все средства, используемые педагогом или самим ребёнком в ходе образовательного процесса, должны быть максимально направлены на появление, становление, рефлексию и овладение ребёнком механизмами своего становления. Это, безусловно, относится и к системе оценки. Портфолио, на наш взгляд, имеет большие возможности для фиксации и анализа многомерных (по времени, содержанию, форме) продвижений ребёнка в процессе образования.

Итак, портфолио — это:

- ◆ коллекция работ учащегося, всесторонне демонстрирующая результаты и усилия, приложенные к их достижению;
- ◆ выставка достижений учащегося за определённый период;
- ◆ интеграция количественной и качественной оценки;
- ◆ перенос педагогического внимания на самооценку учащегося.

Структура портфолио

Можно зафиксировать два понимания миссии портфолио: во-первых, внешняя оценка, исследование, познание, диагностика; во-вторых, внутренняя самооценка, самоисследование, самопознание, самодиагностика. В контексте нашего понимания сути дополнительного образования и педагогической поддержки второе понимание миссии портфолио (как способа стимулирования самостоятельности и самодеятельности ребёнка) является приоритетным.

Если сфера дополнительного образования должна полностью удовлетворяться самодеятельностью ребёнка, то педагогическая поддержка может быть профессионально удовлетворена не столько самодеятельностью ребёнка, сколько его самостоятельностью. Педагогические методики, в том числе портфолио, должны способствовать появлению самостоятельности.

Самостоятельность — это осознанная деятельность или осознанный отказ от деятельности. Оценкой сформированности самостоятельности будут параметры, характеризующие *деятельность* (не путать с *действиями*), а также *субъектность*, т.е. продуманность и сформированность самим субъектом механизмов управления выбранной деятельностью.

Определим некоторый набор предметных параметров, которые будут характеризовать *деятельность субъекта*. Они и могут стать параметрами, отражёнными в портфолио в сфере дополнительного образования.



Параметры деятельности субъекта:

1. Анализ ситуации с позиции субъекта. Вычленение проблем, обуславливающих инициативу субъекта.
2. Наличие (выработка, определение) цели.
3. Наличие (нахождение, определение) предметности деятельности.
4. Определение достаточности средств.
5. Нахождение партнёров и механизмов, реализующих партнёрство в деятельности.
6. Определение характеристик результата.
7. Принятие и реализация решения самим субъектом.
8. Определение субъектом последствий деятельности и способов их коррекции.
9. Готовность и желание осваивать необходимые средства по реализации выбранной деятельности.
10. Рефлексия получаемого опыта в ходе реализации деятельности.

Выводы:

1. Некоторые из параметров деятельности субъекта уже имеют отражение в формах фиксации, которые используются в портфолио. Например, когда в портфолио вкладываются результаты в сфере одной и той же деятельности, но более поздний результат показывает более качественный продукт, можно сделать заключение, что ребёнок освоил более сложные средства и использовал их при производстве адекватного продукта. Требуется разработка такого рода форм портфолио для всех параметров деятельности субъекта. Также требуется разработка педагогической интерпретации зафиксированных в портфолио результатов с точки зрения деятельности субъекта.

2. Поскольку дополнительное образование является областью общего и основного образования, то необходимо рассмотреть и построить шкалы портфолио, которые могут конвертировать результаты и достижения, демонстрируемые ребёнком в сфере дополнительного образования, на другие сферы образования. Причём эту конвертацию необходимо построить и в правовом пространстве, и в структурно-организационном пространстве образования, и в содержании подготовки педагогических кадров, и в собственно методическом оснащении работы педагогов.

3. Не менее важным и интересным становится разработка сопровождающих материалов и методик, обеспечивающих копилку портфолио. Возможно, таким инструментом станет дневник наблюдений, который может вести ребёнок и педагог. Но необходимы правила ведения такого дневника, техники и формы, составляющие содержание дневника, способы и ограничения в публикации для других (в том числе и педагога) выводов самоисследования и т.д.

Представляется, что расставленные акценты и выявленные проблемы в использовании портфолио в сфере дополнительного образования могут активизировать общественное обсуждение и исследование данной темы.

