



ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СПОСОБЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

АЛЁНКИНА О.

¹ Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. / А.С. Макаренко. М.: Педагогика, 1983.

[43 – 64]
Управление
и проектирование

74

Период адаптации первоклассников с ограниченными возможностями здоровья является важным этапом вхождения детей в школьную жизнь. Конкретно мы рассмотрим группу учащихся с отклонениями в умственном развитии. Необходимо отметить, что в первый класс специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида поступают дети, различающиеся по возрастным и типологическим особенностям, по уровню дошкольной подготовки и психической готовности к обучению. В коррекционную школу приходят дети с интеллектуальной недостаточностью, которая видна уже в дошкольном возрасте. Некоторые из них до школы посещали специализированный детский сад, часть пришла из массовых школ и часть не посещала дошкольные учреждения (неорганизованные). Не все первоклассники в силу своего психофизического развития могут соблюдать режим дня, умение вести себя на уроке, перемене, общаться со сверстниками, одним словом выполнять режимные моменты, которые предусмотрены в данном учреждении. В этом просматривается неоднородность состава учащихся, и первая задача педагога состоит в том, чтобы из вялых и пассивных или, наоборот, агрессивных и возбудимых детей сформировать школьный коллектив, который в дальнейшем будет выполнять учебные, организационные, здоровьесберегающие, профориентационные навыки.

С первых дней обучения вся активность детей по мере возможности постепенно направляется на развитие интеллектуальной, познавательной, коммуникативной сфер деятельности. Но потребность в игре и двигательной активности, которая является естественной и гармоничной у всех детей (независимо от диагноза), снижается очень медленно. Поэтому необходимо применять систематические двигательные сюжетно-ролевые игры и игры-разминки, которые позволят снизить эмоциональное, физическое, психическое напряжение детей и включить их в учебный процесс, помогут учащимся адаптироваться к новым социальным условиям и требованиям. Оптимальное чередование умственных и физических нагрузок способствует благоприятному состоянию детского организма.

Игра имеет огромное значение в умственном, нравственном, физическом и эстетическом воспитании детей. А.С. Макаренко¹ в своих трудах отмечал: «У ребёнка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра».



Двигательные игры-разминки могут проводиться в начале, середине или в конце урока. Но первое, с чего начинается учебный день — это зарядка. Каждый учитель подходит очень ответственно к проведению данного режимного момента, разрабатывает комплекс упражнений, который подходит для данной категории детей, подбирает музыкальное сопровождение и вместе с детьми выполняет его. Таким образом, с выполнения комплекса утренней зарядки задаётся тон рабочему дню, помогает детям настроиться на рабочую атмосферу.

На протяжении урока в первом классе необходимо проводить 2–3 физкультурные минутки. Это необходимо делать для того, чтобы дети могли восстановить внимание и трудоспособность, активизировать память, снять напряжение и расслабиться. Физминутка должна включать в себя такие упражнения, которые способствуют улучшению самочувствия, концентрации внимания, снятию мышечного напряжения. Предложим некоторые из них:

- Правильное дыхание:

«*Дерево*». Выполняется сидя за столом, ноги вместе, руки опущены. Превращаемся в деревья, поднимем плавно одну руку вверх, другую (ветки деревьев), тянутся всем телом к солнцу. Подул лёгкий ветер и ветки закачались.

«*Тянемся к солнышку*». Ноги на ширине плеч, руки опущены. На вдохе медленно поднять руки вверх, постепенно «растягивая» всё тело, не отрывая пяток от пола. Задержать дыхание — «тянемся к солнышку». Выдохнуть, опуская руки, расслабиться.

«*Струночка*». Ноги вместе, руки вверх. Растягиваем тело на медленном вдохе, потягиваясь одновременно двумя руками и корпусом.

- Самомассаж:

«*Мытьё головы*». Пальцами обхватить голову, кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) от лба к макушке; 2) ото лба до затылка; 3) от ушей к шее.

«*Ушкам холодно*». Растирать уши ладонями, как будто они замёрзли. Разминать уши три раза снизу-вверх.

- Снятие напряжения тела, рук, ног:

«*Пианист*». Сидя за столом, имитирует игру на пианино, с покачиванием тела влево и вправо.

«*Черепашка*». Медленная имитация движения головы черепахи, которая выглядывает из панциря и прячется.

«*Медведь*». Выполняется сидя за столом. Качаться из стороны в сторону, подражая медведю.

- Настрой на дальнейшую работу:

«*Ритмичные движения под музыку*». Детям предлагается двигаться под музыку, выполняя ритмичные движения по образцу учителя.

«*Ладушки*»: 1) хлопок в ладоши; 2) хлопок «кулак-ладонь»; 3) хлопок в ладоши, хлопок по ногам; 4) хлопок перед собой, хлопок сзади; 5) хлопки с партнёрами.

Подвижная перемена — это неотъемлемая часть в начальной школе. Использование подвижных, спортивных или специальных оздоровительных игр во время перемены способствует физическому развитию учащихся, укреплению их здоровья, восстановлению после интеллектуальной деятельности, адаптации к физическим нагрузкам, совершенствованию нервно-психической регуляции.





² Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Л.С. Выготский. М.: Просвещение, 1995.

[43 – 64]
Управление
и проектирование

76

Проводит их воспитатель первой смены. Изучив особенности каждого ученика, он подбирает такой комплекс игр, которые реализуют потребности в движении, расходуя накопившуюся энергию, и совершенствуют основные двигательные навыки. Во время игры дети учатся не только инициативности, самостоятельности, настойчивости, но и умению владеть своими эмоциями, считаться с мнением партнёра, согласовывать свои действия со всеми игроками. Предлагаем несколько игр для нервно-психической регуляции детей:

- «Будьте добры» — учить применять вежливые слова.

Предлагается вспомнить вежливые слова (называют по очереди). Тот, кто не сможет вспомнить, выбывает из игры. Победитель становится великим знатоком вежливых слов.

- «Связующая нить» — способствует принятию детьми друг друга, формирует чувство близости с другими людьми.

Сидя в кругу, передают друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держал клубок, взяли за нить. Передача клубка начинается с воспитателя, сопровождается высказыванием о том, что они сейчас чувствуют, или сказать доброе слово в адрес друга, сидящего рядом. Когда клубок вернётся к ведущему, он говорит, что они составляют одно целое и все значимы.

- «Угадай настроение» — развитие эмоционально-волевой сферы.

Дети садятся в круг. Воспитатель раздаёт им картинки, на которых нарисовано то или иное эмоциональное состояние. Дети по очереди изображают состояние, остальные отгадывают. Можно усложнить задание, задав вопрос: Когда такое состояние бывает? (Смех, слёзы, испуг, радость, печаль и т.д.)

Успешность адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья в первом классе во многом зависит от реализации преемственных связей между учителем начальных классов и воспитателем группы продлённого дня, а также от всех работающих специалистов в данном классе (логопед, дефектолог, врач). Задача воспитателя на данный период — планомерно вести работу, заданную учителем. Только при таком темпе будет достигнут желаемый результат, и адаптация первоклассника пройдёт для него безболезненно.

По словам Л.С. Выготского², один шаг в обучении может дать десять шагов в развитии учащегося с ограниченными возможностями, и десять шагов в обучении могут привести к одному шагу в развитии. Многолетний опыт работы в СКОШ VIII вида г. Волжского подтверждает это высказывание, однако сразу же возникает множество вопросов: как безболезненно пройти адаптационный период у младших школьников? Каков механизм применения сведений о структуре дефекта ребёнка? Как определить возможность обучения ученика с целью формирования образовательного маршрута? Какой должна быть система педагогического мониторинга уровня развития учащегося с ограниченными возможностями здоровья? Как приблизиться к главной цели школы — социальной адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья в профессионально-трудовом становлении?

Рассматривая школьника с умственной отсталостью как единое психосоматическое целое, школа стремится осуществить комплексный психолого-медико-педагогический подход на — всех этапах работы с учащимися. За двадцатичетырёхлетнюю работу СКОШ VIII вида г. Волжского сформировались этапы и структура трудовой и профессиональной подготовки воспитанников, которые были ориентированы на методы, принципы профессионально-трудовой направ-



ленности социализации. Выявлены четыре этапа реализации профессионально-трудовой направленности обучения школьников. Мы остановимся более подробно на первом этапе пребывания ребёнка в школе и рассмотрим значение сюжетно-ролевых игр во время занятий.

Первый этап школьного пути начинается с 1-го по 4-ый класс — его задача знакомство с основной трудовой направленностью через *занимательный труд*. *Профинформирование, профагитация* — воспитание положительного отношения к рабочим профессиям, основная задача первого этапа. С первых дней обучения в школе прививаются навыки самообслуживания, умения работать по образцу, качественно доводить начатое дело до конца. С этой целью в начальном звене введён занимательный труд. Уроки труда необходимы для развития мышления, памяти, воображения, мелкой моторики. На этом этапе проводится профессиональное просвещение, что включает в себя ознакомление младших школьников с различными видами ручного труда, разнообразием профессий.

Основные задачи этого этапа: выработать у детей младшего школьного возраста позитивное отношение к самообслуживающему труду с тем, чтобы привить санитарно-гигиенические нормы, которые бывают как индивидуальные, так и производственные (примеры про работников уборщиков в цехе и больнице); предметно-практическую деятельность: умение координировать свои действия, развитие речи, практического и образного мышления, эмоциональной сферы.

Методы ведения занятий на данном этапе разнообразны:

Рольевые игры, включающие в себя элементы подражания, например: пекарь — необходимо выполнить задание в правильной последовательности по сюжетным картинкам (как замесить тесто), пианист — имитация игры на пианино требует от учащихся воспроизвести правильность показанных учителем движений, ритма, маляр — выполнение горизонтальных и вертикальных движений, садовник — имитация работы с лопатой и т. д. Эти упражнения способствуют развитию мелкой моторики рук, что в дальнейшем необходимо условие для усвоения более серьёзных операций;

Интегрированные формы учебной работы (ознакомление с окружающим миром, изобразительная деятельность и труд). Например, после изучения разнообразия видов бабочек на уроке окружающий мир, учащиеся продолжают узнавать новые сведения на уроке рисования, где они по образцу рисуют один из видов бабочек акварелью и затем на трудах изготавливают её из гофрированной бумаги. Таким образом, у учащихся более эффективно закрепляются знания в этой области.

Беседы — самый распространённый вид деятельности учителя с учащимся. Это совместная деятельность учителя с учениками. Обычно беседы проводятся перед началом изучения нового материала. Они включаются повсеместно, например: в цикл тематических бесед о профессиях входят календарные даты, посвящённые праздникам (день металлурга, день космонавтики, день милиции и т.д.).

По данным Е.М Старобиной³, учащиеся коррекционных школ могут овладеть 138 профессиями. Нами разработан цикл бесед по профессиям, которым могут овладеть и работать после окончания школы учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (уборщик служебных помещений, младший обслуживающий персонал, швея, работник зелёного хозяйства, плотник, кондуктор, штукатур-

³ Старобина Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью / Е.М. Старобина. М.: НЦЭНАС, 2003.





маляр — всего 40 профессий). Цель данных разработок заключается в том, чтобы показать детям значимость и важность рабочих профессий.

Экскурсии в учреждения города, находящиеся в непосредственной близости от школы: библиотека, баня, рынок, магазины, фотоателье, стоматология и др., с целью знакомства учащихся с профессиями взрослых, приобщению их к нормам социального поведения в обществе, умение ориентироваться в окружающей жизни и вести себя адекватно в непредвиденных ситуациях; экскурсии в культурные центры города в выставочные залы, музей, развлекательные центры, встречи с художниками в их мастерских; писателями, интересными людьми города. Всё это способствует социальной адаптации и интеграции в современное общество.

Привлечение произведений художественной литературы о людях труда (чтение стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» при изучении раздела трудового обучения «Кулинария»). Учитель должен скоординировать свои планы таким образом, чтобы темы по русскому языку и чтению совпадали с темами по занимательному труду. На уроке русского языка учащиеся прописывают, проговаривают, знакомятся с новыми словами, выполняют теоретическую часть, а на уроке трудового обучения — практическую.

Например, на уроке русского языка учащиеся знакомятся со словом *щётка*. Для этого учитель подбирает дополнительный материал, картинки, загадки, стихи. Объясняет детям, какие бывают щётки, и способы их применения. Учащиеся отгадывают загадки, придумывают словосочетания или предложения с отгадками, записывают их в тетрадь:

Щётка (*какая?*) обувная.

Щётка (*какая?*) платьевая.

Грязь и пыль я уберу
С ботинок очень быстро.
Ведь работа у меня,
Как у трубочиста.

Вроде ёжика на вид
Но не просит пищи.
По одежде пробежит —
И одежда станет чище.

Щётка (*какая?*) зубная.

Хвостик из кости, А на спинке щетинка.

На уроке труда, выполняя практическую часть под руководством учителя, школьники учатся чистить обувь, одежду. Прививая навыки личной гигиены, дети учатся правильно чистить зубы. Таким образом, происходит качественное закрепление теоретического материала, полученного на уроке русского языка, развиваются практические умения и навыки по самообслуживанию и личной гигиене.

Конструирование — включает в себя работу с конструктором, лепку из пластилина, солёного теста и т.д. Данный вид работы позволяет на первых шагах обучения развивать мелкую моторику, воображение, память, пространственное мышление, впоследствии приобретённые навыки необходимы в дальнейшем их успешном продвижении в профессионально-трудовой направленности. Работа с солёным тестом у детей вызывает большой интерес. Проигрывая ролевую игру «Пекарь» на общеобразовательных предметах, учащиеся знакомятся с основными



ми движениями при замешивании теста. В практической работе они не только замешивают тесто, но и проговаривают словесно каждый этап работы, что способствует лучшему запоминанию последовательности данной работы.

Кружковая работа, которая представлена сильным звеном в данном учреждении, в начале первого этапа имеет ознакомительный характер, который проявляется путём знакомства с народными ремёслами через беседы и показ работ изобразительного и ремесленного направления (гончарное дело — гончар, показ изделий, сделанных мастером, скульптор, художник и т.д.), фольклорные праздники, знакомство с кабинетами трудового обучения и преподавателями, просмотра фрагментов уроков с участием старших школьников. В 3 и 4 классах дети приглашаются в кружок с целью попробовать свои силы в изготовлении поделок из природного материала (тополиного пуха, мха, ракушек, сухих листьев и веток, солёного теста и т.д.). Таким образом, происходит последовательное вживание в школьную жизнь и приобщение к основному трудовому виду деятельности учащихся с умственной отсталостью.

Анализ коррекционно-развивающих ресурсов повсеместного включения игровой деятельности в обучение учащихся начальной школы приводит к выводу об их большой значимости и действенности в решении задач адаптации, диагностики и коррекции социально-личностном, познавательном и физическом развитии младших школьников. Правильно подобранную и умело организованную игру следует считать важным элементом образовательной работы в начальной школе как урок. Следовательно, игра должна присутствовать в режиме дня младших школьников в той мере, в какой она необходима для создания «гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок» (О.С. Газман), коррекции и стимулирования всех сторон детей с ограниченными возможностями здоровья.

