



ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

(исторические факты и события, связанные с развитием дошкольных учреждений, а также методиками обучения и воспитания детей дошкольного возраста)

РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИИ (продолжение)

А. Аникина

Первый платный детский сад для детей интеллигенции в 1866 году был открыт в Петербурге по принципу работы детских садов Швейцарии.

Опыт изучили и внедрили у себя на родине Я.М.Симонович и А.С.Симонович.

По их инициативе стал издаваться первый в России журнал по дошкольному воспитанию «Детский сад».

Изучая особенности детей, **Аделаида Семёновна Симонович** (1840–1933) убедилась в несовершенстве воспитания по системе Ф. Фребеля и обратилась к идее народного воспитания, предложенной К. Д. Ушинским. Она считала, что до трёх лет дети должны получать воспитание в семье при активном участии матери, а в воспитании де-

тей в возрасте от трёх до восьми лет семье должен помогать детский сад.

Рассматривая детский сад как «связывающее звено между семьёй и школой», А. С. Симонович полагала, что в таком учреждении возможно создать условия для подготовки детей к школьному обучению. Она считала, что занятия в детском саду должны иметь характер игры,

а в старшем дошкольном возрасте необходимо вводить более систематическую подготовку к школе в специальном элементарном классе. Занятия в этом классе должны быть построены так, чтобы сформировать у детей радостное предвкушение школьных уроков. Таким образом, ребёнок, продолжая играть, одновременно привыкнет к усидчивости, познакомится с азбукой, письмом и счётом.

Аделаида Семёновна требовательно относилась к личности воспитательницы и считала, что от степени умственного и нравственного развития «садовницы» зависит характер и направление работы детского сада, успех его деятельности. По её словам, «детская садовница» должна быть образованна, энергична, бодра и весела, строга, но не злопамятна, взыскательна, но не придирчива; она должна хорошо знать природу детей.

В детском саду А. С. Симонович в соответствии с недельным расписанием была установлена определённая система игр и занятий для воспитанников пяти – семи лет. Однако, в связи с новыми событиями или настроениями детей допускались некоторые отступления от расписания.

Будучи неудовлетворённой фребелевской методикой проведения игр и занятий, Аделаида Се-

мёновна подготовила собственные примерные методические разработки по родиноведению, подвижным играм и гимнастике, рассказыванию, рисованию, выкладыванию, конструированию, вырезыванию, плетению и другим видам работы. Она считала необходимым привлекать детей к выполнению некоторых обязанностей, например, к дежурствам, приучать к взаимопомощи и к товариществу, к ограничению своих желаний. Деятельность А. С. Симонович оказала положительное влияние на развитие не только русской дошкольной педагогики, её педагогический опыт с успехом применялся и за рубежом.

Последовательницами К. Д. Ушинского в области дошкольной педагогики были **Елизавета Николаевна Водовозова** (1844–1923) и **Елизавета Ивановна Тихеева** (1867–1943). В своей работе «Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста» Е. Н. Водовозова подвергла критике систему Ф. Фребеля, убедительно показала её недостатки и предложила родителям и работникам детских садов свои оригинальные разработки для проведения игр и занятий с детьми, написала для детей ряд книг, среди которых «Жизнь европейских народов».

Подбор игр и планирование занятий Е. Н. Водовозова осуществляла так, чтобы жизнь детей была инте-

ресной и содержательной, строилась в духе русских традиций, пробуждала и удовлетворяла интерес к окружающему. Этой цели служили также рекомендованные ею программы прогулок, экскурсий и наблюдений, творческой деятельности, физических упражнений, подвижных народных игр, посильного труда детей и т. д. Большое значение отводилось умственному и нравственному воспитанию. Рассматривая ознакомление с природой как средство умственного развития, Елизавета Николаевна включила в его содержание знакомство с окружающей жизнью, с трудом и бытом народа. Рекомендации по нравственному воспитанию были направлены на формирование у детей трудолюбия, умения управлять желаниями. Предложенная система занятий предусматривала постепенное усложнение заданий.

Е. И. Тихеева стала заниматься проблемами дошкольного воспитания с 1907 г. Она руководила детским садом Петербургского общества содействия дошкольному воспитанию и его школьной комиссией в 1913–1917 гг. и особое внимание при этом уделяла подготовке детей к школе, согласованию преемственности программ детского сада и начальной школы.

В противовес сторонникам теории свободного воспитания

Е. И. Тихеева утверждала, что ведущая роль в развитии ребёнка принадлежит занятиям, организованным в соответствии с планом. Она рассматривала необходимость использования программы, которая бы давала направление воспитательно-образовательной работе, в общих чертах определяя её содержание и формы, вооружала воспитательницу перспективной, не регламентирующей её в делах.

В своих трудах «Родная речь и пути к её развитию», «Современный детский сад, его значение и оборудование», «Дома ребёнка в Риме, их теория и практика» и др. Елизавета Ивановна развивала свою теорию дошкольного воспитания, подвергнув при этом обоснованной критике систему М. Монтессори. Она создала систему дидактических материалов для развития органов чувств, разработала рекомендации по умственному, нравственному, эстетическому воспитанию детей, которые находят применение и в работе современных детских садов.

Елизавета Ивановна считала, что атмосфера в детском саду должна быть радостной, что возможно при широком использовании игры, живой речи и коллективных форм работы; дети должны быть накормлены и поэтому воспитанники в детских садах должны ежедневно получать горячие завтраки; у каждого

детского сада должен быть свой участок для прогулок и труда – садик или дворик.

Наибольший вклад Е. И. Тихеева внесла в разработку методики развития речи. Предложенный ею наглядный материал и пособия по развитию речи и сейчас используются в работе с детьми дошкольного возраста.

Как и некоторые другие педагоги, Елизавета Ивановна Тихеева не сразу приняла идеи социалистической революции, но, увлечённая деятельностью Советского государства в близкой ей области воспитания, она одной из первых откликнулась на призыв Наркомпроса и приняла активное участие в строительстве советской системы дошкольного воспитания.

Воспитательные мероприятия для детей московской бедноты проводили общества «Сетлемент», «Детский труд и отдых». Их активным участником с 1905 г. стала **Луиза Карловна Шлегер** (1863–1942), педагогическая деятельность которой началась ещё в 1882 г. На одной из рабочих окраин Москвы был открыт детский сад, в котором Л. К. Шлегер и другие члены названных обществ работали безвозмездно. Они пере-

смотрели фребелевский дидактический материал и сделали основой воспитательной работы так называемый план жизни детей, в котором отдали дань распространённой в то время теории свободного воспитания. В соответствии с этой теорией детям предоставлялась полная свобода в играх и занятиях. Однако уже вскоре Луиза Карловна и её коллеги были вынуждены установить элементы организованного воздействия на детей, а затем ввести так называемые предложенные занятия и обязательные занятия по плану воспитательницы. Это был фактический переход к планированию работы народного детского сада, и в то же время воспитательная работа не объединялась какой-либо единой программой или целью.

В работах Л. К. Шлегер «Материалы для бесед с маленькими детьми», «Практическая работа в детском саду» и др. содержатся ценные советы по методике организации бесед с дошкольниками, изучению детей, индивидуальной работе, применению специальных упражнений для развития органов чувств. Деятельность Л. К. Шлегер оказала заметное влияние на развитие теории дошкольного воспитания.

