

Зарегистрирован
Министерством
Российской Федерации
по делам печати,
телерадиовещания
и средств массовых
коммуникаций.
Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации
ПИ № 77-15870
от 7 июля 2003 г.

Директор проекта
Елена
ШИШМАКОВА

Главный редактор
Вадим АВАНЕСОВ

Ответственный секретарь
Светлана ЛЯЧИНА

Дизайн
Ольга ДЕНИСОВА

Вёрстка
Александр
ВОЛХОНСКИЙ

Корректор
Людмила
АСАНОВА

Технолог
Артём ЦЫГАНКОВ

Адрес: 109341,
Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел./факс:
(495) 345-52-00,
345-59-00
E-mail:
narob@yandex.ru

Учредитель
НИИ школьных
технологий

Содержание номера:

Методология

Вадим Аванесов

Создание педагогического контента новых электронных учебников (ЭУ) посредством квантованных учебных текстов и заданий в тестовой форме

3

**Светлана Котова,
Екатерина Булаева**

Построение мониторинга качества дистанционного обучения

10

Владислав Протасов

Определение меры трудности заданий и уровня подготовленности экспертов при использовании метода эволюционного согласования решений

16

Теория

Елена Артищева

Педагогическая диагностика как основа системы коррекции знаний

29

Методика

Валерий Фетисов

Организация тестирования в LMS MOODLE

44

**Александр Рыбанов,
Лидия Макушкина**

Форматы и системы команд, методы адресации. Квантованный учебный текст с заданиями в тестовой форме

50

Ирина Котлярова

Когнитивно-дискурсивное направление современной лингвистики. Квантованный учебный текст с заданиями в тестовой форме для студентов медвузов

58

Алёна Сапронова

Местоимение.

Квантованный текст для учащихся 9 класса

63

Алёна Сапронова

Грибоедов Александр Сергеевич.

Квантованный текст для учащихся 9 класса

66

Кайратбек Сарсембаев

Расстройства ощущений и восприятия.

Квантованный учебный текст с заданиями в тестовой форме для студентов медвузов

70

Нургуль Утеумагамбетова

Дроби.

Квантованный учебный текст для учащихся 5 классов

75

Рекомендации авторам

79

Грибоедов Александр Сергеевич¹. Квантованный текст для учащихся 9 класса

Алёна Сапронова
alena1992.18@mail.ru

Общие сведения

Александр Сергеевич Грибоедов — известный русский писатель, поэт, драматург, блестящий дипломат, статский советник, автор легендарной пьесы в стихах «Горе от ума», был потомком старинного дворянского рода. Родился в Москве 15 января 1795 г., с ранних лет проявил себя чрезвычайно развитым, причем разносторонне, ребенком.

Обучение

Обеспеченные родители постарались дать ему прекрасное домашнее воспитание, а в 1803 г. Александр стал воспитанником Московского университетского благородного пансиона. В одиннадцатилетнем возрасте он был уже студентом Московского университета (словесного отделения). Став в 1808 г. кандидатом словесных наук, Грибоедов заканчивает еще два отделения — нравственно-политическое и физико-математическое. Александр Сергеевич стал одним из образованнейших людей среди своих современников, знал около десятка иностранных языков, был очень одарен музыкально.

Отечественная война

С началом Отечественной войны 1812 г. Грибоедов влился в ряды добровольцев, но непосредственно в военных действиях ему участвовать не приходилось. В звании корнета Грибоедов в 1815 г. нес службу в кавалерийском полку, находившемся в резерве. К этому времени относятся первые литературные опыты — комедия «Молодые супруги», представлявшая собой перевод французской пьесы, статья «О кавалерийских резервах», «Письмо из Брест-Литовска к издателю».

Отставка писателя

В начале 1816 г. А. Грибоедов выходит в отставку и приезжает жить в Санкт-Петербург. Работая в коллегии иностранных дел, он продолжает занятия на новом для себя писательском поприще, делает переводы, вливается в театрально-литературные круги. Именно в этом городе судьба подарила ему знакомство с А. Пушкиным. В 1817 г. А. Грибоедов попробовал силы

¹ <http://www.wisdoms.ru/avt/b65.html>

в драматургии, написав комедии «Своя семья» и «Студент».

Тегеран

В 1818 г. Грибоедова назначили на должность секретаря царского поверенного, возглавлявшего русскую миссию в Тегеране, и это в корне изменило его дальнейшую биографию. Высылку на чужбину Александра Сергеевича расценивали как наказание за то, что он выступил секундантом в скандальной дуэли со смертельным исходом. Пребывание в иранском Тебризе (Тавризе) действительно было тягостным для начинающего писателя.

«Горе от ума»

В Грузии он написал первый и второй акты комедии «Горя от ума». Третий и четвертый акты были сочинены уже в России: весной 1823 г. Грибоедов уехал с Кавказа в отпуск на родину. В 1824 г. в Санкт-Петербурге была поставлена последняя точка в произведении, путь которого к известности оказался тернист. Комедия не могла быть опубликована из-за запрета цензуры и расхищалась в рукописных списках.

Возвращение на службу

Грибоедов планировал предпринять путешествие в Европу, однако в мае 1825 г. ему пришлось срочно вернуться на службу в Тифлис. В январе 1826 г. в связи с делом декабристов его арестовали, держали в крепости, после чего доставили в Петербург: фамилия писателя несколько раз всплывала на допросах, к тому же при обысках находили рукописные копии его комедии. За отсутствием доказательств следствию пришлось освободить Грибоедова, и в сентябре 1826 г. он вернулся к выполнению служебных обязанностей.

Гибель в Персии

Добираясь до места службы, в течение нескольких месяцев он жил в Тифлисе, где в августе состоялось его венчание с 16-летней Ниной Чавчавадзе. В Персию он уехал уже с молодой супругой. В стране и за ее пределами существовали силы, которых не устраивало усиливавшееся влияние России, которые поддерживали в сознании местного населения неприязнь к ее представителям. 30 января 1829 г. находившееся в Тегеране русское посольство подверглось жестокому нападению озверевшей толпы, и одной из его жертв стал А.С. Грибоедов.

Задания

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть 1, 2, 3 и большее число правильных ответов. Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов.

1. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ РОДИЛСЯ В:
 - 1) Москве;
 - 2) Ереване;
 - 3) Тегеране;
 - 4) Петербурге;
 - 5) Краснодаре.

2. ПЕРВАЯ КОМЕДИЯ ГРИБОЕДОВА:
 - 1) «1812 год»;
 - 2) «Горе от ума»;
 - 3) «Грузинская ночь»;
 - 4) «Молодые супруги»;
 - 5) «Родамист и Зенобия».

3. СТУДЕНТОМ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ГРИБОЕДОВ СТАЛ В:

- | | |
|------------|------------|
| 1) 10 лет; | 4) 13 лет; |
| 2) 11 лет; | 5) 14 лет. |
| 3) 12 лет; | |

4. ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫ ОТНОСЯТСЯ К ПЕРИОДУ:

- 1) высылки на чужбину;
- 2) службы в кавалерийском полку;
- 3) учебы в Московском университете;
- 4) нахождения в крепости Петербурга;
- 5) воспитания в Московском благородном пансионе.

5. К ДРАМАТУРГИИ 1817 ГОДА ОТНОСЯТСЯ КОМЕДИИ:

- 1) «Студент»;
- 2) «Своя семья»;
- 3) «Горе от ума»;
- 4) «Молодые супруги»;
- 5) «О кавалерийских резервах»;
- 6) «Письмо из Брест-Литовска».

6. ГРИБОЕДОВ ПИСАЛ «ГОРЕ ОТ УМА» В:

- | | |
|------------|-------------|
| 1) России; | 4) Париже; |
| 2) Грузии; | 5) Тифлисе; |
| 3) Москве; | 6) Армении. |

7. ГРИБОЕДОВ А.С. — ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) поэт; | 4) писатель; |
| 2) врач; | 5) советник; |
| 3) министр; | 6) режиссер. |

8. В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРОИЗОШЛО ЗНАКОМСТВО С:

- 1) Завадским;
- 2) Пушкиным;
- 3) Писаревым;
- 4) Жуковским;
- 5) Якубовичем;
- 6) Шереметьевым.

9. ПИСАТЕЛЬ ПОЛУЧИЛ ОБРАЗОВАНИЕ:

- 1) словесное;
- 2) медицинское;
- 3) историческое;
- 4) биологическое;
- 5) физико-математическое;
- 6) нравственно-политическое.

10. ЖЕРТВОЙ НАПАДЕНИЯ ОЗВЕРЕВШЕЙ ТОЛПЫ ГРИБОЕДОВ СТАЛ В:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) Персии; | 5) Тифлисе; |
| 2) Москве; | 6) Петербурге; |
| 3) Ереване; | 7) Краснодаре. |
| 4) Тегеране; | |

11. ВЫСЫЛКУ НА ЧУЖБИНУ ГРИБОЕДОВА РАСЦЕНИВАЛИ КАК:

- 1) выход;
- 2) награду;
- 3) спасение;
- 4) наказание;
- 5) необходимость;

ПО ПРИЧИНЕ:

- 1) скандальной дуэли;
- 2) незаконного ареста.

12. РУССКОЕ ПОСОЛЬСТВО ПОДВЕРГЛОСЬ ЖЕСТОКОМУ НАПАДЕНИЮ:

- 1) 18 марта 1823 года;
- 2) 30 января 1829 года;
- 3) 15 января 1795 года;
- 4) 29 декабря 1812 года;
- 5) 10 сентября 1826 года.

13. С НАЧАЛОМ ВОЙНЫ 1812 ГОДА ГРИБОЕДОВ:

- 1) стал добровольцем;
- 2) получил звание корнета;
- 3) кандидатом словесных наук;
- 4) назначен на должность царского секретаря,

НО:

- 1) был выслан в Тегеран;
- 2) был арестован по делу декабристов;
- 3) в военных действиях не участвовал.

14. КОМЕДИЯ «ГОРЕ ОТ УМА»:

- 1) была опубликована в Санкт-Петербурге;
- 2) расходилась рукописными списками;

ПОТОМУ ЧТО:

- 1) её запретила цензура;
- 2) в Грузии он выступил секундантом на дуэли.

Установите правильную последовательность:

15. ХРОНОЛОГИЯ ЖИЗНИ А.С. ГРИБОЕДОВА:

- Арест и отправка в Петербург;
- Степень кандидата словесных наук;
- Венчание с 16-летней Ниной Чавчавадзе;
- Назначение на должность царского секретаря;
- Выход в отставку и переезд в Санкт-Петербург;
- Вливание в ряды добровольцев Отечественной войны;
- Воспитание в Московском университетском благородном пансионе.

РЕКОМЕНДАЦИИ

авторам по подготовке текстов для публикации в журнале «Педагогические измерения»

Статьи для публикации просьба присылать в редакторе Word, шрифт 12, с указанием имени и фамилии, названия образовательного учреждения и адреса электронной почты.

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (пишется строчными буквами, жирный шрифт).

Под названием статьи: имя и фамилия автора — пишется полностью, справа. Название вуза — пишется полностью, справа.

Адрес электронной почты автора — пишется справа.

Статье предшествует небольшая (до 10 строк) аннотация. Расстояние между строчками в аннотации — один интервал, отступ слева и справа — по 2,5 см. Аннотация заканчивается перечислением примерно пяти–девяти ключевых слов.

Рекомендуемый примерный объём статьи — до 30 страниц. Текст статьи рекомендуется разделить несколькими подзаголовками, из примерного расчёта по одному заголовку на одну страницу текста. Лучше написать по два, три или четыре подзаголовка на каждой странице.

Сноски делать постраничные, шрифт в сносках Times New Roman, 11 размер.

Жирный шрифт в тексте желательно не использовать. Расстояние между строчками в тексте статьи — полтора интервала.

Отступы в статье справа и слева — по 2,5 см.

Абзацный отступ — обычный, 1,27 или 1,25 см.

Статью высылать по адресу: testolog@mail.ru

Издательство «Народное образование» предполагает, что авторы статей являются — или должны стать — подписчиками журнала, а потому прекращает рассылку бесплатного авторского экземпляра.

Высылается только отгиск статьи (.pdf).

Публикация статей в журнале бесплатная.

**Полнотекстовые номера журнала «Педагогические измерения»
публикует Научная электронная библиотека: elibrary.ru**

Подписано в печать 13.07.2015
Формат 70×90/16. Бумага типографская. Печать офсетная.
Печ. л. 10. Усл.-печ. л. 10. Заказ № 5728

Издатель: НИИ школьных технологий
109341, Москва, ул. Люблинская, д. 157, корп. 2.
Тел.: (495) 345-52-00.

Отпечатано в типографии НИИ школьных технологий
Тел.: (495) 972-59-62