

ИНТЕГРАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА

Л. Синюгина

Поступая в детский сад, ребёнок попадает в новые, непривычные условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. В этой ситуации взрослые должны объединить усилия для обеспечения эмоционального комфорта ребёнка, развития умения общаться со сверстниками.

Мне очень близка эта тема, так как я работаю с детьми младшего дошкольного возраста. А в этот период детства необходимо преобладание положительных эмоций, тогда уровень комфортного самочувствия ребёнка в группе будет довольно высоким. Наиболее эффективный путь для этого я вижу в интеграции деятельности специалистов: воспитателей группы, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физвоспитанию.

Я предполагаю, что использование *компонентов игротерапии* специалистами ДОУ на занятиях и в совместной деятельности с детьми способствует эффективно-му развитию эмоциональной сферы,

укреплению психического здоровья младших дошкольников и созданию единого игрового пространства.

С помощью сюжетно-ролевых игр, подвижных игр и игровых упражнений, элементов психогимнастики, техники выразительных движений, этюдов, тренингов, психомышечной тренировки, мимики и пантомимики, литературных произведений и сказок (игр-драматизаций) мы способствуем развитию эмоциональной сферы ребёнка и формируем игровое пространство.

Преимущество *сюжетно-ролевых игр* состоит в том, что их персонажами становятся сами дети. В ходе игры дети не только получа-

ют удовольствие от познания окружающего мира, но и при этом учатся управлять собой. Участие детей в игре является добровольным. Элементами игр выступают специальные упражнения, объединённые в группы и направленные на развитие умений произвольной регуляции в различных сферах деятельности. Каждое упражнение включает фантазию (мысли

и образы), чувства (эмоции и переживания) и движения ребёнка для того, чтобы он учился произвольно воздействовать на каждый элемент этой триады. Чтобы ход общей игры не прерывался, все упражнения объединяются содержанием сюжетно-ролевой игры. В сюжет игры включаются творческие идеи и предложения самих детей.

Сюжетно-ролевые игры для детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физ. воспитанию
Поезд		
1. Рассматривание картинок с изображением поезда. 2. Обыгрывание игрушки. 3. Игра «Поезд». 4. Игра «Паровоз». 5. Игра «Лошадки и поезд». 6. Рассказ воспитателя «На чём люди ездят».	1. «Песенка друзей». 2. Игра «Поезд». 3. Прослушивание песни «Голубой вагон» музыка Шаинского. 4. «Весёлые друзья» 5. Прослушивание песенки «Поезд» музыка Н. Метлова.	1. П/и «Поезд». 2. П/и «Поезд и туннель». 3. Игра в поезд.
Автобус		
1. Рассматривание картинок с изображением автобусов. 2. Игра в автобус. 3. Беседа на тему «Автобус и пассажиры». 4. Рассказ воспитателя «На чём люди ездят».	1. Песня-танец «Автобус». 2. Прослушивание отрывка «В автобусе» Я. Гарчия.	1. П/и «Автобус».
Машина		
1. Рассматривание картинок с изображениями автомобилей. 2. Игра «Шофёры». 3. Игра «Цветные автомобили». 4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». 5. Игра «Большие и маленькие машины».	1. Песня «Машина» Попатенко. 2. «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера.	1. П/и «Машины». 2. П/и «водители и пешеходы».

Воспитание в дошкольном учреждении

Самолёт		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за самолётом в небе. 2. Рассматривание картины «Самолёт». 3. Игра «Лётчик, на аэродром». 4. Игра «Самолёты». 5. Рассматривание альбома «Самолёты». 6. Обыгрывание игрушек самолётов. Беседа «Лётчик». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лётчики» музыка: <ol style="list-style-type: none"> а) В. Нечаев — детская песня; б) Т. Хомова — марш. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П/и «Самолёты». 2. П/и «Лётчики».
Зоопарк		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок диких и домашних животных. 2. Чтение произведений «Айболит», «Где обедал воробей». 3. Рассматривание альбомов «Дикие животные», «Домашние животные». 4. Игра «Накорми животное». 5. Фланелеграф «Лесные звери». 6. Игра «Позови свою маму». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание отрывка из сказки «Айболит». 2. Танец «Мишка пляшет» слова и музыка Макшанцевой. 3. Слушание песни «Вот такие чудеса», музыка А. Филиппенко. 4. Прослушивание песни «Пролягушку», музыка И. Якушенко, слова В. Викторова. 5. Песня «Кисонька», слова И. Черницкой, музыка Л. Емельяновой. 6. Песня «Тяв-тяв», музыка В. Герчин. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П/и «Наседка и цыплята». 2. П/и «Собачки». 3. П/и «Кот и мыши». 4. П/и «Белые медведи». 5. «Мишенька». 6. «Зарядка зверей». 7. «Дай кролику морковку». 8. П/и «Обезьянки».
Семья		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины «Петушок и его семья». 2. Рассматривание семейных альбомов. 3. Игра «Чей малыш». 4. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание «Песни о маме», музыка В. Витлина, слова А. Пассовой. 2. Прослушивание «Песенки о бабушке», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко. 3. «Мамочка моя», музыка Арсеева. 4. «Пирожки», музыка А. Филиппенко. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П/и «Мама, папа, я — дружная семья». 2. П/и «Как папа».

Игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции. Игровое и психологическое содержание этих упражнений призвано решать следующие задачи: фикси-

ровать внимание ребёнка на чужих проявлениях эмоций; подражательно воспроизводить чужие эмоции, фиксируя мышечные ощущения; анализировать и словесно описывать мышечные ощущения при проявленных эмоциях; повторно воспроизводить эмоции, контролируя ощущения.

Игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт для детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог-психолог
<p>«Оживи камешки». <i>Цель:</i> развитие наблюдательности, выразительности движений; вызвать «+» эмоции. «Облака». <i>Цель:</i> развивать воображение, выразительность движений, снять эмоциональное напряжение. «Зоопарк». <i>Цель:</i> развивать воображение, выразительность движений. «Берёзки». <i>Цель:</i> развивать выразительность движений, наблюдательность, воображение. «Возьми и передай». <i>Цель:</i> развивать умение передавать «+» эмоциональное состояние; сплочённость группы. «На лесной полянке». <i>Цель:</i> снять эмоциональное напряжение. «Волшебный сон». <i>Цель:</i> саморасслабление. «Солнце в ладошке». <i>Цель:</i> снять напряжение, понимать эмоциональность движений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Снег-снежок» (песенка-игра). 2. «Фасоленка». 3. «Кошечка и котята» муз. Раухвергерон. 4. «Зайку бросила хозяйка» муз. В. Семёнова — прослушивание, выполнение движений. 5. «Курочка и цыплята». 6. «Цыплята и коршун». 7. «Птица и птенчики» — игра на различение высоты звука. 8. «Солншко-вёдрышко». 9. «Тили-бом» муз. В. Волкова. 10. «Неваляшки» муз. З. Левиной. 11. «Быстрее-медленнее». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Я и животное». <i>Цель:</i> развитие воображения, выразительности движений и речи. 2. «Маски». <i>Цель:</i> развитие наблюдательности, выразительности движений. 3. «Дожди». <i>Цель:</i> развитие выразительности движений, пластики, воображения; снятие напряжения. 4. «Узнай по голосу». <i>Цель:</i> развитие внимания, умения называть друг друга; создание «+» эмоционального фона. 5. «Прогулка». <i>Цель:</i> эмоциональная разминка. 6. «Передай улыбку». <i>Цель:</i> вызвать «+» эмоции. 7. «Ласка». <i>Цель:</i> развивать умение выражать чувства радости и удовольствия. 8. Релаксация «Улыбка».

Коммуникативные игры и упражнения направлены на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и обеспечивать другого вербальными и невербальными «поглаживаниями»; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать.

Во время выполнения коммуникативных упражнений происходит тренировка общих способно-

стей невербального воздействия детей друг на друга (эмоциональные проявления и контакты — пантомимы). В эти упражнения включаются обмен ролями партнёров по общению и оценка эмоций. Главным инструментом, которым овладевает ребёнок, выполняя данные упражнения, является умение сопереживать, освобождаться от эмоциональной напряжённости, свободно проявлять эмоции, активно общаться.

Коммуникативные игры
для детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог-психолог
<p>«Школа зверей». <i>Цель:</i> развитие произвольности, выразительности движений, чувства единения и умения общаться.</p> <p>«Джунгли». <i>Цель:</i> развитие наблюдательности, выразительности движений, сплочённости.</p> <p>«Доктор Айболит». <i>Цель:</i> развитие воображения, выразительности движений; речи; групповой сплочённости, эмпатии; снятия напряжения.</p> <p>«Колобок». <i>Цель:</i> развитие коммуникативных навыков, воображения выразительности речи.</p> <p>«Иголка и нитки». <i>Цель:</i> развитие коммуникативных способностей.</p>	<p>1. «Снег-снежок». 2. «Чьи это ножки». 3. Х/и «Колпачок». 4. Х/и «Каравай». 5. «Мишка пришёл в гости». Музыка Раухвергера. 6. «Ладушки» обработка Г. Фрида. 7. «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломова. 8. «Потанцуем вместе». Обработка Т. Ломова. 9. Пляска «Кто у нас хороший». Музыка А. Александров. 10. «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. 11. «Раздувайся пузырь». 12. «Кошечка». 13. «Сапожки».</p>	<p>1. «Мама и детишки». <i>Цель:</i> развитие самоконтроля; эмпатии; выразительности движений. 2. «Хоровод». <i>Цель:</i> развитие чувства общности; снятие напряжения. 3. «Наседка и цыплята». <i>Цель:</i> развитие выразительности движений и речи, раскованности, воображения, произвольности, групповой сплочённости. 4. «Бабочки и слоны». <i>Цель:</i> развитие воображения, выразительности движений; 5. «Фантазии». <i>Цель:</i> развитие коммуникативных навыков. 6. «Угадай, кого не стало?». <i>Цель:</i> развитие внимания; принятие друг друга.</p>

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством воспитания.

Первые дидактические игры были созданы народной педагогикой, но дети до сих пор с удовольствием в них играют. В них много весёлых шуток, юмора, и в то же время они требуют от детей напряжённой умственной работы, соревнования в сообразительности, внимании.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребёнка происходит накопление чувственного и эмоционального опыта.

Дидактические игры
для детей младшего дошкольного возраста

Воспитатель	Музыкальный руководитель
<p>1. «Узнай настроение». Цель: формировать умение узнавать и называть настроение других людей.</p> <p>2. «Галерея эмоций». Цель: формировать умение узнавать и называть эмоциональные состояния.</p> <p>3. «Большой — маленький». Цель: развивать наблюдательность, выразительность движений, речь.</p> <p>4. «Снежинки». Цель: развивать внимание, наблюдательность, способность определять эмоции по схематическим изображениям.</p> <p>«Кубик». Цель: развивать выразительность движений, внимание, произвольность.</p> <p>«Зеркальный кубик». Цель: развивать мимику и пантомимику.</p> <p>«Выбери девочку». Цель: формировать умение называть своё эмоциональное состояние.</p> <p>«Волшебные шары». Цель: развивать воображение, наблюдательность, выразительность речи.</p> <p>«Нарисуй облако». Цель: развивать воображение.</p> <p>«Дети с нашего двора». Цель: развивать умение понимать эмоциональные состояния других.</p> <p>«Зоопарк эмоций». Цель: формировать умение узнавать и называть эмоции.</p>	<p>1. «Курочка и цыплята». Цель: формировать умение понимать характер музыки.</p> <p>2. «Кто где живёт».</p> <p>3. «Ступеньки». Цель: развивать чувство ритма.</p> <p>4. «Кто как кричит». Цель: учить различать высокие и низкие звуки.</p> <p>5. «Колокольчик».</p> <p>6. «Ладушки».</p> <p>7. «Мы похлопаем в ладоши». Цель: формировать чувство ритма.</p> <p>8. «Солнышко».</p> <p>9. «Назови, что делать?» Цель: развивать чувство ритма.</p> <p>10. «Настроение в музыке». Цель: различать характер музыки.</p> <p>11. «Назови на чём играют». Цель: формировать умение различать и называть музыкальные инструменты.</p> <p>12. «Что же вышло?» музыка Г. Левходимова. Цель: формировать умение согласовывать действия со словами и ритмом музыки.</p> <p>13. «Птица и птички». Цель: формировать умение различать высоту звука.</p> <p>14. «Тихие и громкие звоночки». Цель: формировать умение различать звуки по тональности.</p> <p>15. «Бабушка и котёнок». Цель: формировать умение действовать согласно тексту.</p>

