

Когнитивно-дискурсивное направление современной лингвистики.

Квантованный учебный текст с заданиями в тестовой форме для студентов медвузов

Ирина Котлярова

*Казахский национальный
медицинский университет
имени С.Д. Асфендиярова
kotlyarova_1984@mail.ru*

Направления исследования языковых единиц

Современное языкознание, выделяя когнитивно-дискурсивную парадигму, признает доминирующими два направления в исследовании языковых единиц — когнитивно-семантическое и дискурсивный анализ.

Полифункциональная знаковая система языка

Полифункциональная знаковая система выполняет две основные функции — когнитивную (гносеологическую) и коммуникативную (дискурсивную), что и определяет два главных подхода к феномену «язык».

Коммуникативная парадигма

В коммуникативной парадигме знания язык исследуется в связи с его ролью в реальной речевой деятельности, где на первое место выдвигается языковая личность и её социо- и психодискурсивная деятельность.

Когнитивная парадигма

В когнитивной парадигме изучается человеческий интеллект, а язык признается главной ментальной составляющей всей инфраструктуры мозга, инструментом речемыслительных процессов, средством передачи человеческого опыта.

Антропоцентризм

Антропоцентризм — один из ведущих принципов в лингвистике, так как проблемы категоризации, фиксации, хранения, передачи знаний осуществляются человеком. Основой такой ориентации становятся фундаментальные

представления о неразрывной связи когнитивного и социального, когнитивного и прагматического, коммуникативного и индивидуального.

Синтез этих двух базовых функций языка с позиций лингвофилософских взглядов на его роль и место в социуме определяет в основных чертах интегральную парадигму современного языкознания.

Интегральная парадигма современного языкознания

В интегральной когнитивно-коммуникативной модели изучения языка человек выступает как существо, которое систематизирует жизненный мир, фиксирует полученные результаты в виде разнообразных знаний: понятий, концептов, картин мира, фреймов, информации. Репрезентация осуществляется с помощью семиотического вербального кода — номинативных и предикативных единиц.

Когнитивная теория дискурса

Основу современной когнитивной теории дискурса составляют исследования в области лингвистики текста, лингвистической прагматики и искусственного интеллекта. В качестве первичной единицы анализа выступает пропозиция. Пропозиция — базовая репрезентация единицы дискурсивного значения. Ученые выделяют два уровня когерентности дискурса — локальный и глобальный.

Уровни когерентности дискурса

Два уровня когерентности дискурса — локальный и глобальный.

Локальный уровень когерентности, называемый микроструктурой дискурса, обеспечивается наличием функциональных связей: темпоральных, каузальных и отношений:

сравнения, контраста, обобщения, объяснения между пропозициями.

Глобальный уровень когерентности составляет макроструктуру и обеспечивает связность крупных смысловых сегментов дискурса на базе репрезентации знания, концептуализирующих индивидуальный и социальный опыт человека — скриптов, сценариев и глобальных «жанровых схем».

Скрипты и сценарии основаны на энциклопедических знаниях коммуникантов и отражают в их сознании стандартизованную последовательность событий внешнего мира.

«Жанровые схемы» ассоциируются с дискурсивным опытом участников общения и знанием жанровых и риторических особенностей коммуникации, принятых в их культурном сообществе.

Свойства пропозиции

Основным свойством пропозиции считается ее истинность, объективность, релевантность интериоризованной в сознании действительности.

Жанровая модель

На основе принципа речевой системности вычленяется главный когнитивный компонент карты — *жанровая текстемная модель*, которая представляет собой управляющую систему, корректирующую протекание дискурса. В жанровую модель дискурса включены его прагматический и тематический тип, закономерности его формирования, стиль, отклонения от типа и стиля, обуславливающие гибридность жанровой модели, ролевые позиции коммуникантов.

Модель речевых актов

Для моделей речевых актов учитываются эксплицитность — импли-

цитность, иллокутивная сила, тип иллокутивного акта, перлокутивный эффект.

культурные знания коммуникантов, организованные в виде «культурных» фреймов или скриптов.

Интерактивная модель

Жанровая модель коррелирует с интерактивной моделью дискурса, включающей замысел, интенции коммуникантов, интерактивные стратегии, связанные с планированием, проведением и окончанием дискурса; а также определяющие эффективность дискурса.

Интерактивная модель фиксирует психологические типы коммуникантов, их фоновые и энциклопедические знания, дискурсивную компетенцию, правила речевой тактики. Данная модель использует и

Когнитивная карта текста

Когнитивная карта дискурса проецируется в когнитивную карту текста, связанной с ее жанровой и интерактивной моделями. В вербальный код текста встроены текстемная и прагматическая когнитивные программы. Когнитивная карта текста интегрируется его концептом, служащим регулятором и фильтром иных концептов, фреймовых ситуационных или топикальных моделей и процессов, связывающих в единую глобальную мыслительную карту эти модели.

Задания

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:

1. НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ В ИССЛЕДОВАНИИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) когнитивное; | 4) структурное; |
| 2) семантическое; | 5) структурно-семантическое; |
| 3) дискурсивный анализ; | 6) когнитивно-семантическое. |

2. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЗНАКОВОЙ СИСТЕМЫ:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) когнитивная; | 5) стилевая; |
| 2) дискурсивная; | 6) кумулятивная; |
| 3) номинативная; | 7) эмоциональная; |
| 4) коммуникативная; | 8) гносеологическая. |

3. В КОММУНИКАТИВНОЙ ПАРАДИГМЕ ЯЗЫК ИССЛЕДУЕТСЯ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1) речью; | 4) речевой деятельностью; |
| 2) языковым портретом; | 5) человеческим интеллектом; |
| 3) языковой личностью; | 6) психодискурсивной деятельностью. |

4. В КОГНИТИВНОЙ ПАРАДИГМЕ ИЗУЧАЕТСЯ:

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1) речь; | 4) речевая деятельность; |
| 2) языковой портрет; | 5) человеческий интеллект; |
| 3) языковая личность; | 6) психодискурсивная деятельность. |

5. ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП СОВРЕМЕННОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) когнитивизм; | 4) структурализм; |
| 2) экспансионизм; | 5) функционализм; |
| 3) антропоцентризм; | 6) экспланаторность. |

6. СИНТЕЗ БАЗОВЫХ ФУНКЦИЙ ЯЗЫКА ОПРЕДЕЛЯЕТ:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 1) когнитивную; | 4) функциональную; |
| 2) дискурсивную; | 5) коммуникативную; |
| 3) интегральную; | 6) когнитивно-коммуникативную |
- ПАРАДИГМУ.

7. ЧЕЛОВЕК ФИКСИРУЕТ ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ВИДЕ:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) знаний; | 5) схем; |
| 2) понятий; | 6) фреймов; |
| 3) концептов; | 7) картин мира; |
| 4) иллюстраций; | 8) информации. |

8. ЧЕЛОВЕК РЕПРЕЗЕНТИРУЕТ ЗНАНИЯ С ПОМОЩЬЮ:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) вербального; | 4) знакового; |
| 2) невербального; | 5) семантического; |
| 3) семиотического; | 6) коммуникативного |
- КОДА.

9. ОСНОВУ СОВРЕМЕННОЙ КОГНИТИВНОЙ ТЕОРИИ ДИСКУРСА СОСТАВЛЯЮТ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ:

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1) этнолингвистики; | 4) психоллингвистики; |
| 2) социоллингвистики; | 5) искусственного интеллекта; |
| 3) лингвистики текста; | 6) лингвистической прагматики. |

10. БАЗОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЕДИНИЦЫ ДИСКУРСИВНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

- | | |
|--------------|---------------------------|
| 1) фрейм; | 4) скрипт; |
| 2) концепт; | 5) пропозиция; |
| 3) сценарий; | 6) мыслительная картинка. |

11. УРОВНИ КОГЕРЕНТНОСТИ ДИСКУРСА:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) локальный; | 4) ментальный; |
| 2) глобальный; | 5) имплицитный; |
| 3) топиальный; | 6) эксплицитный. |

12. МИКРОСТРУКТУРОЙ ДИСКУРСА НАЗЫВАЕТСЯ:

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) локальный; | 4) ментальный; |
| 2) глобальный; | 5) имплицитный; |
| 3) топиальный; | 6) эксплицитный |
- УРОВЕНЬ.

13. ЛОКАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ КОГЕРЕНТНОСТИ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) каузальными; | 4) посессивными; |
| 2) градуальными; | 5) партитивными; |
| 3) темпоральными; | 6) ассоциативными |
- СВЯЗЯМИ.

14. ГЛОБАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ КОГЕРЕНТНОСТИ ОБЕСПЕЧИВАЕТ СВЯЗНОСТЬ:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) фреймов; | 4) сценариев; |
| 2) скриптов; | 5) пропозиций; |
| 3) концептов; | 6) жанровых схем. |

15. НА ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИХ ЗНАНИЯХ КОММУНИКАНТОВ ОСНОВАНЫ:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) фреймы; | 4) схемы; |
| 2) скрипты; | 5) сценарии; |
| 3) концепты; | 6) пропозиции. |

16. СВОЙСТВА ПРОПОЗИЦИИ:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) ложность; | 4) событийность; |
| 2) истинность; | 5) релевантность; |
| 3) объективность; | 6) субъективность. |

17. В ЖАНРОВУЮ МОДЕЛЬ ДИСКУРСА ВКЛЮЧЕНЫ:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) когнитивный; | 4) семиотический; |
| 2) тематический; | 5) прагматический; |
| 3) семантический; | 6) коммуникативный |

ТИПЫ.

18. ДЛЯ МОДЕЛЕЙ РЕЧЕВЫХ АКТОВ УЧИТЫВАЮТСЯ:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) локуция; | 4) референтность; |
| 2) иллокуция; | 5) имплицитность; |
| 3) перлокуция; | 6) эксплицитность. |

19. ИНТЕРАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ФИКСИРУЕТ:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1) фоновые; | 4) политические; |
| 2) культурные; | 5) экономические; |
| 3) религиозные; | 6) энциклопедические |

ЗНАНИЯ.

20. КОГНИТИВНАЯ КАРТА ТЕКСТА СВЯЗАНА С:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) жанровой; | 4) ситуационной; |
| 2) эпизодической; | 5) контекстуальной; |
| 3) интерактивной; | 6) пропозициональной |

МОДЕЛЯМИ.