



ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ

(страничка главного редактора – ответы на вопросы родителей и воспитателей)

ОТВЕЧАЕМ НА ВОПРОСЫ

Т. Комарова

Мы продолжаем печатать ответы на вопросы, волнующие наших читателей. В этом номере обращаем внимание на типичные и часто возникающие проблемы.

Очень хочется детей приобщить к музыке. Дома есть пианино. Но на нём никто не играет. Только папа довольно неплохо и с удовольствием играет на гитаре. С чего лучше начать музыкальное образование? Знакомые советуют, что лучше всего отдать ребёнка в хор. Мол, музыкальная школа только отбивает любовь к музыке. Очень жду вашего совета.

Музыкальное образование ребёнка лучше начинать с воспитания любви к музыке. С самого ран-

него возраста нужно давать слушать музыкальные сказки, классические произведения, при этом обращая внимание ребёнка на эмоциональную составляющую различных мелодических гармоний. Следует помочь малышу научиться выстраивать ассоциативные ряды на основе интонационных изменений в произведении (это идёт медведь, а это прыгает зайчик и т. д.). Если дома есть инструмент — заинтересовать ребёнка звуками, попробовать самому извлечь несколько гармоничных звуков, различных по высоте, и оставить малыша наедине с инструмен-

том, чтобы он мог самостоятельно заниматься «исследовательской работой». Если ребёнок продолжает проявлять заинтересованность, можно научить его несложной мелодии («Во поле берёзка стояла»), даже если вы не умеете играть на фортепьяно, подобрать такую мелодию на слух нетрудно.

Для того, чтобы избежать сложностей в обучении (музыкальная школа, репетитор и т. д.), ребёнку нужно привить любовь к музыке — постоянно включать музыкальные произведения (желательно без слов, чтобы лучше развивался музыкальный слух). Если вы увидите, что подготовительный этап дал свои результаты и ребёнок имеет желание самостоятельно извлекать гармоничные звуки, предложите ему обучение. Во время обучения следует посещать концерты, конкурсы юных исполнителей, чтобы активизировать мотивацию ребёнка и желание стать таким же «виртуозом». Рассказывать о детстве выдающихся композиторов и предлагать к ознакомлению произведения, написанные ими в детском возрасте. И самое главное — родители должны проявлять интерес к успехам ребёнка (не поверхностный — дети чувствуют фальш), вы должны любить музыку также, как хотите, чтобы любил её ваш ребёнок. Вы не должны пропускать выступления своих де-

тей, предлагайте им исполнять подобранные заранее и разученные темы для домашних праздников, ребёнок не должен стесняться своих умений. А также дарите малышу музыкальные игрушки, шкатулки, диски с записями музыкальных сказок, опер и балетов, классика — идеальный инструмент для воспитания музыкальной культуры ребёнка, даже в том случае, если он выберет другую дорогу в жизни.

У меня двое детей с разницей в полтора года. Старший всё время ревнует меня к младшей. Как избежать детской ревности и гармонично выстроить отношения между детьми?

Гармоничные взаимоотношения в семье — основа всестороннего развития личности ребёнка, любовь, внимание, взаимопомощь. Независимо от возраста, все члены семьи должны относиться друг к другу с уважением, взаимопониманием, что исключает такие негативные проявления, как ревность, в частности детская ревность (к братьям, сёстрам, к одному из родителей и т. д.). Важно, чтобы каждый ребёнок в семье чувствовал, что он любим и его «важные дела» интересуют родителей не поверхностно. Родителям следует независимо от коли-

Отвечаем на вопросы

чества детей и их возраста уделять внимание каждому ребёнку, с раннего возраста учить детей взаимопомощи — каждый должен заботиться о тех членах семьи, которые в этом нуждаются. Не следует акцентировать внимание на возрасте, чтобы не обострять взаимоотношения старших и младших, — каждый ребёнок личность и нужно уважать его мнение. Нужно научить детей не стесняться просить помощи у младших (если это им под силу) и помогать сестре не потому, что она девочка, а потому, что

это ей в данный момент необходимо, не потому, что бабушка старенькая, а потому, что ей сейчас эта помощь нужна, и т. д. Данный подход не даст развиваться у ребёнка такому качеству, как уничижительное отношение к «слабому полу», разделение по каким-либо факторам (возрастным, расовым, половым). Уважение к любому человеку, *как к личности* — вот основа взаимоотношений, исключающих различного рода негативные проявления качеств характера: сначала ребёнка, потом и взрослого.

