

МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ, ВЛЮБЛЁННЫЕ В БУМАЖНЫЙ ЛИСТ

Н. Абашеева

Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвётся, мнётся, сгибается, скручивается. Бумага – самый доступный для ребёнка материал. И, согнув лист бумаги пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – оригами.



Оригами — это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Конечно, сразу у детей не получится сложная фигура, но постепенно, от простого к сложному, они научатся складывать квадратики различной величины. Превращение листа бумаги в фигуру дети воспринимают как увлекательную игру, не замечая, что в процессе складывания фигур они решают очень серьёзные математические задачи: находят параллели и диагонали, делят целое на части, получают различные виды треугольников и многоугольников, учатся ориентироваться на листе бумаги, развивают мелкую моторику пальцев, логическое мышление, творческое воображение.

Ребёнок может придумать какой-то сюжет, сказку и начать её

«оживлять». Так рождаются сказочные картины, выполненные в технике оригами. В процессе этой деятельности ребёнок учится аккуратности, умению бережно и экономно использовать бумагу, намечать последовательность операции, активно стремиться к получению положительного результата.

Не менее интересны детям игрушки-самоделки. Обычно покупные игрушки имеют готовую законченную форму, что ограничивает возможности обращения с ними. Если ребёнок сам способен сделать для себя игрушку, он постоянно развивается, и никогда не будет чувствовать скуки.

Игрушки, изготовленные из бумаги с использованием техники оригами — это по-прежнему любимые

игрушки для детей. Сегодня, каждый знает, что основа игрушки в технике оригами — квадрат. Размер игрушки зависит от величины квадрата. А дальше всё дело техники и вкуса.

Овладение умением изготавливать поделки приёмами складывания, надрезания и сгибания по типу оригами даёт возможность для организации разнообразных игр: сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-драматизаций. Особенно привлекает детей возможность самим создавать такие игрушки, которые потом будут использоваться в играх.

Сложив из бумаги героев сказок, дети включаются в режиссерскую игру, разыгрывая сценки знакомых сказок, сюжеты своих историй. Например, изготовление фигурок бабы и деда, а так же домашних животных способствует режиссерской игре по сказке «Репка». Фигурки можно приклеить на кубики, чтобы они стояли на столе, и ребёнку будет удобнее передвигать их. Часто замысел игры возникает в результате удачно выполненной поделки. Она вызывает в сознании ребёнка различные ассоциации, образы. Поделка начинает жить, действовать в игре, условия которой по мере развития требуют создания новых поделок. Так, для сказки «Репка» понадобилась ещё репка и домик. Таким образом, игра сти-

мулирует интерес детей к изготовлению поделок, организует поиск путей их изображения.

Обыгрывание готовых поделок рождает интересные сюжеты игр. Поделка превращается в игрушку, в материал для развертывания действия. Например, после того, как ребёнок научился складывать кошелёк, может возникнуть желание обыгрывания этой поделки — игра в магазин. Хорошо, если у ребёнка есть друзья, сёстры или братья, тогда сюжетно-ролевая игра сразу от задумки перейдет к исполнению. Можно объединить их за эти занятия и изготовить дополнительно коробки, в которые можно что-нибудь положить, насыпать. Затем возникает необходимость создания других предметов: сумок, кульков, игрушек для продажи и т. д. Дети распределяют роли, обязанности, обсуждают правила игры. Очень хочется из своего кошелёка достать деньги, тоже бумажные. И что-нибудь купить.

Здесь мы видим пример, когда результат изготовления поделки служит толчком к появлению замысла игры, объединения, систематизации игрушек, их дополнительного изготовления.

Возможность иметь такой разнообразный и интересный игровой материал, вызывает у детей желание дополнить уже сделанные поделки,

Воспитание дома

украсить их деталями, создать более яркие выразительные игрушки. Дети начинают активно усваивать новые способы изображения предметов, творчески использовать уже знакомые приёмы сгибания и складывания бумаги, видоизменяя облик поделок, их размеры и т. д.

При изготовлении открыток для игры «Почта» дети, пользуясь одними и теми же приёмами, создают разнообразие поделок одного и того же вида. Складывают конверты, изготавливают марки. Большую радость доставляют детям игрушки с подвижной конструкцией: привле-

кают плавающие по воде лодочки, кораблики, летающие змеи, самолётики, открывающие рот вороны, лягушки и т. д.

Большая роль в заинтересованности ребёнка подобными развивающими занятиями отводится родителям — детей обучают педагоги, но малыши хотят поделиться своими умениями и навыками, ожидают похвалы со стороны родных людей и здесь важно поддержать увлечённость ребёнка, заняться совместным творчеством и не забыть о положительной оценке, для малыша это дорогого стоит.

