

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРАЗДНИК «Повеселим сердечки возле русской печки»

В. Коваль

Оборудование: декорации — интерьер русской избы, иконы, рушники; самовар, глиняная и деревянная посуда, печь, ухват, лавки, прялка; декоративные плетёные тарелки на стенах, вышитые картинки и т.д.; лесная поляна с берёзкой, на стенах изображения сказочного солнца, птицы, облака.

Девушки и парни в русских народных костюмах, в костюмах лесовика, девушки-берёзки.

Участники спектакля сидят у печи, у стола, за прялкой. Звучат русские народные наигрыши. Все вместе выходят к зрителям и кланяются:
— Здравствуйте, гости дорогие!
Рассаживаются на свои места.

I участник:

— Печка... Я уверена, что с этим словом у каждого человека связаны самые дорогие, добрые и тёплые воспоминания...

II участник:

— И пусть в нашей печи ещё не горит огонь добра, но вы, наверное, чувствуете тепло, которое исходит от неё. Печка — сердце дома, пока она не сложена — избы нет.

— Печь не затоплена — значит, дом ещё не живёт и не пахнет в нём живым духом. А затопят печь — и будет в ней тепло, и затеплится в доме жизнь.

— Печка русская, стоишь ты в доме — широкая да ладная, пол-избы, почитай, занимаешь, и не жаль людям — готовы они потесниться, потому как печь и накоर्मит, и обогреет, а если нужно, и вылечит. Одно слово — Матушка.

— Не зря с давних времён поддерживать огонь в очаге полагалось хозяйке. Русские печки по несколько столетий не остывали в наших избах. От дедов к нам пришёл обычай: отдавая замуж дочь родную, чтоб очаг её семейный не угас, даёт ей мать лучину огневую.

Гори, очаг!
Не затухай огонь!
Храни тепло души,
Семьи и дома.
Таким законом предки жили
И завещали нам через века:
«Храни огонь родного очага».

— Печь обогревала жилище, в ней пекли хлеб, готовили еду, сушили одежду, грели воду, спали, а в старину на печи прятались стыдливые невесты.

— Женщину, только что родившую ребёнка, в зимнюю пору устраивали на печи, чтобы теплее было ей самой и новому жителю Земли. Русская широкая печь служила ему первым пристанищем. На той печи проводил человек дни и ночи своей старости, а многие предпочитали умереть на печке.

Выходят ведущие.

1-й: Здесь красны девицы...

2-й: Добры молодцы кругом.

Оба: Все уселись за столом.

1-й: Будет всем вам здесь приятно
Побывать в гостях у нас,

2-й: Песни русские попеть,
В русский пляс с душой пуститься,

1-й: Пирогов отведать вкусных.

2-й: И чайку напиться всласть.

Оба: Все мы рады видеть вас!

1-й: А где же пироги? Ведь изба красна
не углами, а пирогами.

2-й: Будут вам и пироги. А сейчас посидим
рядком. Да поговорим ладком.

Учитель:

А ведь поговорить нам есть о чём. В наше сложное, противоречивое время нам не раз приходилось слышать, что наша страна нищая, что за границей люди живут лучше, богаче... Но мне, дети, хочется, чтобы вы помнили, что Родину, как и маму, не выбирают. Ведь никому из нас не придёт в голову любить свою маму меньше из-за того, что она не богата, об этом и не думаешь... Так и любовь к Родине должна быть бескорыстной.

Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить Родину, надо хорошо знать не только настоящее, но и прошлое своей Родины.

На уроках истории вы знакомились с далёким прошлым нашего народа, узнали, что представляло наше древнее государство — Киевская Русь, какие народы её населяли, какова была их культура. Узнали и о том, как тяжела и опасна была жизнь наших предков, ибо частые войны опустошали Русскую землю. Но и в часы радости наш народ не терял своей душевной теплоты, верил в свои силы, в своё светлое будущее — всё это находило отражение в его творчестве. А народ наш поистине талантлив. Каких только сказок, песен, легенд не создал он! Радости и печали, надежды и ожидания,

Мастер-КЛАСС

мечты о счастье — всё отразилось в творчестве наших далёких предков.

Давайте представим и воспроизведём некоторые картины прошлого.

Ведущие:

2-й: Вечерком, когда окончены работы в поле и по дому, собираются девушки и парни в какой-нибудь крестьянской избе — и снова работа: кто прядёт, кто вышивает, кто ткёт...

1-й: Но какие работы без песни?

Девушки поют песню «Во поле берёза стояла».

1-й: А там и до пляски недалеко.

Молодёжь танцует под звуки мелодий «А я по лугу», «Я за то люблю Ивана»...

2-й: Часто парни и девушки состязались в сочинении и исполнении частушек.

Став полукругом, девушки и молодцы исполняют частушки.

На весёлое гулянье
Я пришла без ремешка.
Девяносто песен знаю,
Ещё дома полмешка.

Гармонисту своему я задаю задание:
Кому играть, кому плясать —

на соревнование.
Поиграй, гармонь моя, сегодня светлая заря,
Светлая зориночка, услышит ягодиночка.

Моя прялка не прядёт, колесо не вертится,
Не дожидаться милого, он, наверно, сердится.
Ох, подружка моя Оля, дай-ка
подрумяниться,
Моё белое лицо никому не нравится.

Люблю Васеньку я летом, когда
бегает с конфетой,
А Ванюшечку зимой — поведёт
меня домой.

Полотенце вышивала петухами, утками
Я милёнка дождала часами и минутками.

Все я песни перепела, одна песня на уме.
Эту песенку кому-то я спою наедине.

*Под музыку девушки садятся на свои
места и снова прядут...*

Ведущие:

2-й: Устали девушки, присели, и снова
замелькали руки в работе. И вдруг...

1-й: Остановились руки, замерли все... Что
же произошло?

Оба: А вот что... Дети слушают сказки.

1-й: Волшебная.

2-й: Бытовая.

2-й: Не только слушали сказки, но и опреде-
ляли лучшего рассказчика.

1-й: Кто же вам больше понравился из наших
рассказчиков? Чем?

2-й: А кто автор этих сказок? (Дети отве-
чают.) Да, автора у них нет. Народные
сказки не записывались, а сохранялись
в памяти людей, передавались из уст в
уста. Никто не знал имён их создателей.
Поэтому мы и говорим, что творцом их был
народ.

1-й: Но сказки не только слушали, нередко
их разыгрывали.

*Инсценируется сказка «Колобок» или
«Теремок».*

2-й: А ещё с давних времён народ создавал
не только сказки, но и другие произведения.

— Какие? (Пословицы, поговорки, ско-
роговорки, прибаутки, считалки, загадки,
былины.)

2-й: А какие же посиделки без прибаутки
и небылицы? Они могут быть очень раз-
ными: то песенки, то стихи, то коротенькие
рассказики — разговоры, но главное —
они всегда весёлые.

2-й: И прибауткам, и небылицам запре-
щалось только одно: быть нескладёхами и
неряхами. И звучат они красиво, и запо-
минаются легко.

Первый ученик:

— Федул, что губы надул?
— Кафтан прожёт.
— Можно зашить!
— Да иглы нет.
— А велика-ли дырка-то?
— Один ворот остался.

Второй ученик:

— Повстречались под вечер два приятеля.
Один другого спрашивает:
— Что сегодня делал?
— Рукавицы искал.
— Нашёл?
— Нашёл.
— Где же они были?
— Да за поясом. А ты куда шагаешь?
— За семь вёрст.
— Киселя хлебать?
— Нет, комара искать.
— Это которого же комара?
— Да того, который за нос укусить меня
хочет.
— Да он же при тебе.
— Где это при мне?
— Да на носу у тебя.

Ведущие:

1-й: Желанными гостями на таких поси-
делках были и скороговорки.

2-й: Вот тут и начиналось настоящее
состязание! Для скороговорки важно,
чтобы её произносили не только как
можно скорее, но чисто и красиво. Ведь
недаром народ дал скороговоркам ещё
одно имя — чисто-говорки. Итак, состязание
начинается: кто первый?

Говорит попугай попугаю:
Я тебя попугаю.

Носит Сеня в сени сено
Спать на сене будет Сеня.

Ведущие:

1-й: Долог зимний вечер. Горит-потрескивает берёзовая лучина, тени бегают по стене, разливается тепло от русской печки... (*Раздаётся стук в дверь.*) — Кто же это? Входите!

Входит Лесовик.

Лесовик: Здравствуйте, люди добрые! Я пришёл к вам издалека. Угадайте, где я живу, откуда пришёл.

Дом со всех сторон открыт,
Он резною крышей крыт,
Заходи в зелёный дом —
Чудеса увидишь в нём.

Что это за дом? Правильно, я пришёл к вам из лесу. В моём заповедном лесу каких только подарков нет!

Там, где в травах ветер сладкий,
Где за полем бор степной,
Собираю я загадки в кузовок берестяной.
Что в нём лежит, вы узнаете,
Коль загадки отгадаете.

Иду я ельником после дождя, смотрю:
В лесу под ёлкой крошка —
Только шляпка да ножка.

Достаёт из кузовка грибок.

В моём лесу растёт кустарник,
А в нём мальчик
— крошка в костяной одежке.
У этого мальчика
Шапочка зелёная
До ушей надвинута.
Что за мальчик?

Дети отгадывают, а лесовик достаёт лесные орехи.

В моём лесу под деревом
Андрейки

Все в тубетейках.
Что это такое?

Достаёт жёлуди.

Мастер-КЛАСС

Вот какой мой лес,
Полон загадок и чудес!

А вы, ребята, загадки знаете? Очень хочется послушать, кто сумеет загадать самую сложную, а кто окажется самым сообразительным. Сделаем так: посчитаемся, на ком закончится считалка, тот и загадывает. Кто начинает считать?

Считалки

На мосту сидит кукушка,
Скуковала раза три.
Кто вышел?
Это, верно, ты.

Под горою у реки
Живут гномы-старики,
У них колокол висит.
Рассеребряный звонит:
Динь-динь-динь-дон,
Выходи из круга вон.

Шёл баран по крутым горам.
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто её возьмёт,
Тот вон пойдёт.

После каждой считалки дети загадывают загадки. Вдруг девушка-берёзка обнаруживает, что у неё пропал кокошник, ищет, но не может найти.

Девушка-берёзка:

— Кто взял мой кокошник? Что же мне делать?

Один из учеников:

— Я знаю волшебное слово, и мы сейчас найдём, у кого он. Смотрите: на вору шапка горит.

Один мальчик хватается за голову, чем и выдаёт себя. Кокошник возвращают хозяйке.

Девушка-берёзка:

— А кто угадает, какое волшебное слово помогло мне отыскать кокошник?

(Пословица)

А что это такое? Отгадайте пословицу по одному слову:

... не воин.

... отрежь.

... друзей.

Закончите пословицу.

Без труда...

Ведущие:

1-й: Быстро летит время, пора по домам расходиться. А на прощание расскажу одну сказочку. Согласны?

Жил-был царь, у царя был двор... (Как вы думаете, интересную я вам расскажу сказку?) На дворе был кол, на колу мочало, не начать ли сказку сначала?

Что за удивление? Ладно уж, расскажу сказку. Только какую? Про журавля и овцу хотите ли? Хотите. Вокруг кольца ходили журавль и овца, съели они стожок сенца... А не сказать ли с конца. Сказать!

2-й: Нет уж! Давай лучше я вам расскажу получше.

Слушайте! В одном болоте жила-была лягушка по имени по отчеству Квакушка. Задумала лягушка вспрыгнуть на мост, присела да и завязила хвост! Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула хвост, да завязила нос. Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула нос, да завязила хвост.

1-й: Ну что ты рассказываешь, как испорченная пластинка! Что же дальше?

2-й: А дальше вот что. Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула хвост, да завязила нос...

1-й: Ну уж хватит! Я расскажу настоящую сказку. Хотите? Слушайте!

Жил-был один мудрец. Вздумал он из человеческих костей построить мост через океан-море. Собирал он кости не год, не два, целых 40 лет и пустил их, чтобы стали мягкими, мокнуть в воду...

2-й: Что же ты молчишь? А дальше что?

1-й: Так ведь кости ещё не размокли.

Ребята, вот такими сказками нарочно поддевали слишком доверчивых людей. Дурачили так очень долго, как в сказке про белого бычка, пока любитель сказок не догадывался, что его разыгрывают.

Это докучные сказки, от слова «докучать»: слушатели докучали сказочнику, а сказочник — слушателям.

2-й: Вот и закончился вечер. Догорела свеча.

1-й: Но как в добрых старых сказках, мы приглашаем вас на пир...

2-й: Вам сказки, а нам бубликов связки.

1-й: Вам сказки, а нам — пироги да сласти.

В.Ш