

# ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПРАЗДНИК «Повеселим сердечки возле русской печки»

В. Коваль

**О**борудование: декорации — интерьер русской избы, иконы, рушники; самовар, глиняная и деревянная посуда, печь, ухват, лавки, прялка; декоративные плетёные тарелки на стенах, вышитые картинки и т.д.; лесная поляна с берёзкой, на стенах изображения сказочного солнца, птицы, облака.

Девушки и парни в русских народных костюмах, в костюмах лесовика, девушки-берёзки.

*Участники спектакля сидят у печи, у стола, за прялкой. Звучат русские народные наигрыши. Все вместе выходят к зрителям и кланяются:*  
— Здравствуйте, гости дорогие!  
*Рассаживаются на свои места.*

## I участник:

— Печка... Я уверена, что с этим словом у каждого человека связаны самые дорогие, добрые и тёплые воспоминания...

## II участник:

— И пусть в нашей печи ещё не горит огонь добра, но вы, наверное, чувствуете тепло, которое исходит от неё. Печка — сердце дома, пока она не сложена — избы нет.

— Печь не затоплена — значит, дом ещё не живёт и не пахнет в нём живым духом. А затопят печь — и будет в ней тепло, и затеплится в доме жизнь.

— Печка русская, стоишь ты в доме — широкая да ладная, пол-избы, почитай, занимаешь, и не жаль людям — готовы они потесниться, потому как печь и накоर्मит, и обогреет, а если нужно, и вылечит. Одно слово — Матушка.

— Не зря с давних времён поддерживать огонь в очаге полагалось хозяйке. Русские печки по несколько столетий не остывали в наших избах. От дедов к нам пришёл обычай: отдавая замуж дочь родную, чтоб очаг её семейный не угас, даёт ей мать лучину огневую.

Гори, очаг!  
Не затухай огонь!  
Храни тепло души,  
Семьи и дома.  
Таким законом предки жили  
И завещали нам через века:  
«Храни огонь родного очага».

— Печь обогревала жилище, в ней пекли хлеб, готовили еду, сушили одежду, грели воду, спали, а в старину на печи прятались стыдливые невесты.

— Женщину, только что родившую ребёнка, в зимнюю пору устраивали на печи, чтобы теплее было ей самой и новому жителю Земли. Русская широкая печь служила ему первым пристанищем. На той печи проводил человек дни и ночи своей старости, а многие предпочитали умереть на печке.

*Выходят ведущие.*

**1-й:** Здесь красны девицы...

**2-й:** Добры молодцы кругом.

**Оба:** Все уселись за столом.

**1-й:** Будет всем вам здесь приятно  
Побывать в гостях у нас,

**2-й:** Песни русские попеть,  
В русский пляс с душой пуститься,

**1-й:** Пирогов отведать вкусных.

**2-й:** И чайку напиться всласть.

**Оба:** Все мы рады видеть вас!

**1-й:** А где же пироги? Ведь изба красна  
не углами, а пирогами.

**2-й:** Будут вам и пироги. А сейчас посидим  
рядком. Да поговорим ладком.

**Учитель:**

А ведь поговорить нам есть о чём. В наше сложное, противоречивое время нам не раз приходилось слышать, что наша страна нищая, что за границей люди живут лучше, богаче... Но мне, дети, хочется, чтобы вы помнили, что Родину, как и маму, не выбирают. Ведь никому из нас не придёт в голову любить свою маму меньше из-за того, что она не богата, об этом и не думаешь... Так и любовь к Родине должна быть бескорыстной.

Чтобы по-настоящему глубоко и преданно любить Родину, надо хорошо знать не только настоящее, но и прошлое своей Родины.

На уроках истории вы знакомились с далёким прошлым нашего народа, узнали, что представляло наше древнее государство — Киевская Русь, какие народы её населяли, какова была их культура. Узнали и о том, как тяжела и опасна была жизнь наших предков, ибо частые войны опустошали Русскую землю. Но и в часы радости наш народ не терял своей душевной теплоты, верил в свои силы, в своё светлое будущее — всё это находило отражение в его творчестве. А народ наш поистине талантлив. Каких только сказок, песен, легенд не создал он! Радости и печали, надежды и ожидания,

## Мастер-КЛАСС

мечты о счастье — всё отразилось в творчестве наших далёких предков.

Давайте представим и воспроизведём некоторые картины прошлого.

**Ведущие:**

**2-й:** Вечерком, когда окончены работы в поле и по дому, собираются девушки и парни в какой-нибудь крестьянской избе — и снова работа: кто прядёт, кто вышивает, кто ткёт...

**1-й:** Но какие работы без песни?

*Девушки поют песню «Во поле берёза стояла».*

**1-й:** А там и до пляски недалеко.

*Молодёжь танцует под звуки мелодий «А я по лугу», «Я за то люблю Ивана»...*

**2-й:** Часто парни и девушки состязались в сочинении и исполнении частушек.

*Став полукругом, девушки и молодцы исполняют частушки.*

На весёлое гулянье  
Я пришла без ремешка.  
Девяносто песен знаю,  
Ещё дома полмешка.

Гармонисту своему я задаю задание:  
Кому играть, кому плясать —

на соревнование.  
Поиграй, гармонь моя, сегодня светлая заря,  
Светлая зориночка, услышит ягодиночка.

Моя прялка не прядёт, колесо не вертится,  
Не дожидаться милого, он, наверно, сердится.  
Ох, подружка моя Оля, дай-ка  
подрумяниться,  
Моё белое лицо никому не нравится.

Люблю Васеньку я летом, когда  
бегает с конфетой,  
А Ванюшечку зимой — поведёт  
меня домой.

Полотенце вышивала петухами, утками  
Я милёнка дождала часами и минутками.

Все я песни перепела, одна песня на уме.  
Эту песенку кому-то я спою наедине.

*Под музыку девушки садятся на свои  
места и снова прядут...*

**Ведущие:**

**2-й:** Устали девушки, присели, и снова  
замелькали руки в работе. И вдруг...

**1-й:** Остановились руки, замерли все... Что  
же произошло?

**Оба:** А вот что... Дети слушают сказки.

**1-й:** Волшебная.

**2-й:** Бытовая.

**2-й:** Не только слушали сказки, но и опреде-  
ляли лучшего рассказчика.

**1-й:** Кто же вам больше понравился из наших  
рассказчиков? Чем?

**2-й:** А кто автор этих сказок? (Дети отве-  
чают.) Да, автора у них нет. Народные  
сказки не записывались, а сохранялись  
в памяти людей, передавались из уст в  
уста. Никто не знал имён их создателей.  
Поэтому мы и говорим, что творцом их был  
народ.

**1-й:** Но сказки не только слушали, нередко  
их разыгрывали.

*Инсценируется сказка «Колобок» или  
«Теремок».*

**2-й:** А ещё с давних времён народ создавал  
не только сказки, но и другие произведения.

— Какие? (Пословицы, поговорки, ско-  
роговорки, прибаутки, считалки, загадки,  
былины.)

**2-й:** А какие же посиделки без прибаутки  
и небылицы? Они могут быть очень раз-  
ными: то песенки, то стихи, то коротенькие  
рассказики — разговоры, но главное —  
они всегда весёлые.

**2-й:** И прибауткам, и небылицам запре-  
щалось только одно: быть нескладёхами и  
неряхами. И звучат они красиво, и запо-  
минаются легко.

**Первый ученик:**

— Федул, что губы надул?  
— Кафтан прожёт.  
— Можно зашить!  
— Да иглы нет.  
— А велика-ли дырка-то?  
— Один ворот остался.

**Второй ученик:**

— Повстречались под вечер два приятеля.  
Один другого спрашивает:  
— Что сегодня делал?  
— Рукавицы искал.  
— Нашёл?  
— Нашёл.  
— Где же они были?  
— Да за поясом. А ты куда шагаешь?  
— За семь вёрст.  
— Киселя хлебать?  
— Нет, комара искать.  
— Это которого же комара?  
— Да того, который за нос укусить меня  
хочет.  
— Да он же при тебе.  
— Где это при мне?  
— Да на носу у тебя.

**Ведущие:**

**1-й:** Желанными гостями на таких поси-  
делках были и скороговорки.

**2-й:** Вот тут и начиналось настоящее  
состязание! Для скороговорки важно,  
чтобы её произносили не только как  
можно скорее, но чисто и красиво. Ведь  
недаром народ дал скороговоркам ещё  
одно имя — чисто-говорки. Итак, состязание  
начинается: кто первый?

Говорит попугай попугаю:  
Я тебя попугаю.

Носит Сеня в сени сено  
Спать на сене будет Сеня.

### Ведущие:

**1-й:** Долог зимний вечер. Горит-потрескивает берёзовая лучина, тени бегают по стене, разливается тепло от русской печки... (*Раздаётся стук в дверь.*) — Кто же это? Входите!

*Входит Лесовик.*

**Лесовик:** Здравствуйте, люди добрые! Я пришёл к вам издалека. Угадайте, где я живу, откуда пришёл.

Дом со всех сторон открыт,  
Он резною крышей крыт,  
Заходи в зелёный дом —  
Чудеса увидишь в нём.

Что это за дом? Правильно, я пришёл к вам из лесу. В моём заповедном лесу каких только подарков нет!

Там, где в травах ветер сладкий,  
Где за полем бор степной,  
Собираю я загадки в кузовок берестяной.  
Что в нём лежит, вы узнаете,  
Коль загадки отгадаете.

Иду я ельником после дождя, смотрю:  
В лесу под ёлкой крошка —  
Только шляпка да ножка.

*Достаёт из кузовка грибок.*

В моём лесу растёт кустарник,  
А в нём мальчик  
— крошка в костяной одежке.  
У этого мальчика  
Шапочка зелёная  
До ушей надвинута.  
Что за мальчик?

*Дети отгадывают, а лесовик достаёт лесные орехи.*

В моём лесу под деревом  
Андрейки

Все в тубетейках.  
Что это такое?

*Достаёт жёлуди.*

### Мастер-КЛАСС

Вот какой мой лес,  
Полон загадок и чудес!

А вы, ребята, загадки знаете? Очень хочется послушать, кто сумеет загадать самую сложную, а кто окажется самым сообразительным. Сделаем так: посчитаемся, на ком закончится считалка, тот и загадывает. Кто начинает считать?

### Считалки

На мосту сидит кукушка,  
Скуковала раза три.  
Кто вышел?  
Это, верно, ты.

Под горою у реки  
Живут гномы-старики,  
У них колокол висит.  
Рассеребряный звонит:  
Динь-динь-динь-дон,  
Выходи из круга вон.

Шёл баран по крутым горам.  
Вырвал травку,  
Положил на лавку.  
Кто её возьмёт,  
Тот вон пойдёт.

После каждой считалки дети загадывают загадки. Вдруг девушка-берёзка обнаруживает, что у неё пропал кокошник, ищет, но не может найти.

### Девушка-берёзка:

— Кто взял мой кокошник? Что же мне делать?

### Один из учеников:

— Я знаю волшебное слово, и мы сейчас найдём, у кого он. Смотрите: на вору шапка горит.

*Один мальчик хватается за голову, чем и выдаёт себя. Кокошник возвращают хозяйке.*

### Девушка-берёзка:

— А кто угадает, какое волшебное слово помогло мне отыскать кокошник?

*(Пословица)*

А что это такое? Отгадайте пословицу по одному слову:

... **не воин.**

... **отрежь.**

... **друзей.**

Закончите пословицу.

**Без труда...**

**Ведущие:**

**1-й:** Быстро летит время, пора по домам расходиться. А на прощание расскажу одну сказочку. Согласны?

Жил-был царь, у царя был двор... (Как вы думаете, интересную я вам расскажу сказку?) На дворе был кол, на колу мочало, не начать ли сказку сначала?

Что за удивление? Ладно уж, расскажу сказку. Только какую? Про журавля и овцу хотите ли? Хотите. Вокруг кольца ходили журавль и овца, съели они стожок сенца... А не сказать ли с конца. Сказать!

**2-й:** Нет уж! Давай лучше я вам расскажу получше.

Слушайте! В одном болоте жила-была лягушка по имени по отчеству Квакушка. Задумала лягушка вспрыгнуть на мост, присела да и завязила хвост! Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула хвост, да завязила нос. Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула нос, да завязила хвост.

**1-й:** Ну что ты рассказываешь, как испорченная пластинка! Что же дальше?

**2-й:** А дальше вот что. Дёргала, дёргала, дёргала — выдернула хвост, да завязила нос...

**1-й:** Ну уж хватит! Я расскажу настоящую сказку. Хотите? Слушайте!

Жил-был один мудрец. Вздумал он из человеческих костей построить мост через океан-море. Собирал он кости не год, не два, целых 40 лет и пустил их, чтобы стали мягкими, мокнуть в воду...

**2-й:** Что же ты молчишь? А дальше что?

**1-й:** Так ведь кости ещё не размокли.

Ребята, вот такими сказками нарочно поддевали слишком доверчивых людей. Дурачили так очень долго, как в сказке про белого бычка, пока любитель сказок не догадывался, что его разыгрывают.

Это докучные сказки, от слова «докучать»: слушатели докучали сказочнику, а сказочник — слушателям.

**2-й:** Вот и закончился вечер. Догорела свеча.

**1-й:** Но как в добрых старых сказках, мы приглашаем вас на пир...

**2-й:** Вам сказки, а нам бубликов связки.

**1-й:** Вам сказки, а нам — пироги да сласти.

**В.Ш**