

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕЧЕР для учащихся 5–7-х классов

Елена Матвеевкова, педагог дополнительного образования Московского городского дворца детского и юношеского творчества

Праздничный вечер для школьников среднего возраста лучше организовать по принципу коллективного творческого дела. Например, каждый класс из параллели получает задание представить группу колядовщиков — ватагу ребятишек, которая ходит со своей рождественской звездой, корзинками и мешками, исполняя для «хозяев» из своей «деревни» (название деревни даётся по месту проведения праздника) славения, колядки, добрые пожелания. Кто-то может разыграть сценки ряженных.

Общую канву праздника (его по желанию можно поделить на два: «Рождественский вечер» и «Вечер святочных гаданий»), связки между выступлениями делают взрослые ведущие в русских народных костюмах. Им помогают ребята из фольклорного коллектива. Они же подбирают фонограммы народных песен, исполняют некоторые танцы.

Актовый зал оформлен под крестьянскую избу. Сцена или место перед ней представляет собой «красный угол». Там стоит стол, накрытый нарядной скатертью, на нём самовар, блюда с угощениями, которые будут раздаваться колядовщикам и ряжеными. На стене «образа» с рушниками, на лавке у окна стоит (или нарисована) прялка.

Но прясть на ней нельзя — Рождество! По всей сцене — плакаты с народными поговорками. Например: «На Рождество и солнце играет», «Кто в радости живёт, того кручина не берёт», «А колядные блины ладные!», «Как живётся, так и поётся!». «Вид из окон»: зимняя деревня, зимний лес и т.п. Скамьи и стулья могут быть расставлены по периметру зала так, чтобы середина оставалась свободной для танцев и игр.

Пока участники праздника рассаживаются в зале, звучит фонограмма русских народных песен или народных инструментов.

В «красный угол» заходят двое ведущих.

1-я ведущая:

Как на святочные вечерки
Собирались девчонки.
Им парнишки подивились,
Тоже ряжены явились.

2-я ведущая:

Веселитесь стар и мал,
Кто на праздник к нам попал!

Музыка звучит громче, задорнее, потом постепенно стихает.

1-я ведущая:

Когда-то давно на месте нашей школы находилась деревенька «...». И зимним предпраздничным вечером собиралась там молодёжь на посиделки: попеть, поиграть, повеселиться, погадать на суженого-ряженого. А ребята-подростки ходили от дома к дому, колядовали. Представьте,

что мы с вами перенесли примерно лет на сто назад. Вот и к нам сюда забрели колядовщики.

В зале появляется группа колядовщиков со звездой в руках, с мешком, бубном и другими шумовыми инструментами, они поют «Коляда — не перепёлка» (1-я колядка — см. в Приложении), подходят к «красному углу». Здесь условно вход в избу. Им навстречу выходит хозяйка (её роль может сыграть одна из ведущих).

Хозяйка:

Что за шум, и звон, и гам?
Припожаловал кто к нам
С синих гор, с седой гряды?

Все колядовщики:

Мы посланцы Коляды!

1-й колядовщик:

Мы ведём на Коляду
Красну-девицу Звезду.

2-й колядовщик:

Ещё молнию-грозу
И, конечно же, козу!

3-й колядовщик:

Это мы пришли колядовать,
Вас величать-прославлять
Да гостинцы получать!

4-й колядовщик:

Дозвольте, хозяйева, колядку пропеть.

Хозяйка:

Ну что ж, спойте, сделайте милость!

Далее колядовщики переговариваются с Колядой, держащей в руках звезду.

Все:

Таусень-коляда, барыня молода,
Барыня молода, ты где была?

Коляда:

Коней пасла.

Все:

А что выпасла?

Коляда:

Коня в седле, в золотой узде.

Все:

А где кони?

Коляда:

За воротами стоят.

Все:

А где ворота?

Коляда:

Водой снесло.

Все:

А где вода?

Коляда:

Быки выпили.

Все:

А где быки?

Коляда:

За горы ушли.

Все:

А где гора?

Коляда:

Черви выточили.

Все:

А где черви?

Коляда:

Гуси склевали.

Все:

А где гуси?

Коляда:

В тростник ушли.

Все:

А где тростник?

Коляда:

Дети выломали.

Все:

А где дети?

Коляда:

Сидят на повети,
Лапоточки плетут,
Сарафанец шьют,
Коляду одевают,
Гулять посылают!

Все запевают колядку «Вот ходили мы, вот искали мы. Ой, коледа!» (2-я колядка), затем припевают:
Уж ты, тётушка, подай,
Ты, лебёдушка, подай.
Ты подай-ка пирог —
С рукавичку широк.
Подай, не ломай
И начинку не теряй.
Уж ты не скупись,
С нами поделись!

Хозяйка благодарит колядовщиков, выносит угощение. Уходит ватага под музыкальную заставку. Вторая группа колядовщиков выходит в зал, запевая колядку «Коляда, коляда, ты подай нам пирога! Родился Христос — сын Божий!» (3-я колядка). Ребята проходят через зал, подходят к сцене, стучат в дверь или окошко избы.

2-я хозяйка:

Кто там?

Ребята-колядовщики:

Пришла Коляда, отворяй ворота!

1-й колядовщик:

Здравствуй, хозяйюшка! Позволь в горенку
войти, на лавочку сесть да песенку спеть.

2-й колядовщик:

Будете нас дарить — будем вас хвалить,
А не будете нас дарить — будем вас корить!

Хозяйка:

Пожалуйте, гости дорогие!
Мы вас дожидались.
Щи наши жирные, сдобные лепёшки лезут в
окошки,
А горячие блины в рот захотели...
Да только чтобы ими полакомиться, повесе-
лить всех надо!

Колядовщики запевают «Что пришло, прикатило? Да Рождество Христово...» (4-я колядка). Ребята помладше могут спеть или проговорить речитативом свой текст.

Ребята:

Подайте коровку — масляну головку,
Подайте блинка — будет печь гладка.
Коляда, коляда! Давай пирога-а-а...
У доброго мужика родись рожь густа:
Колоском густа, соломкой пуста-а-а,
У скупого мужика родись рожь густа:
Колоском пуста, соломкой густа...

Девочки (запевают):

Коляда-маляда, ты пришла к нам молода.
Мы нашли коляду во Мироновом дворе.
«Эй, дядька Мирон, выноси добро на двор!
Как на улице мороз подмораживает нос,
Не велит долго стоять, велит скоро подавать
Или тёпленький пирог, или маслице-творог,
Или денежку копьём, или рубль серебром!»

Все вместе (кричат):

Сеём-веем, посеваем, с Рождеством вас
поздравляем!..

1-й колядовщик:

Чем вы нас, хозяйюшка, подарите:
Денег мешок иль каши горшок?

2-й колядовщик:

Кувшин молока иль кусок пирога?

3-й колядовщик:

Копеечки на конфеточки
Али гривеннички на прянички?

2-я хозяйка:

Играли на удивление, заслужили знатное
угощение! (Высыпает ребятам в корзин-
ки угощение.)

*Появляется ещё одна группа колядов-
щиков, они хором кричат: «Овсень,
Овсень, я ходил по всем. Дома ли
хозяин, дома ли хозяйка?» Старший
колядовщик (это может быть и девоч-
ка) подходит к «окошку», стучит и
говорит.*

Колядовщик:

Скок на крылечко, бряк во колечко. Дома ли хозяйка?

Недовольный голос:

Кого ещё нечистая принесла? Чего надо?

Колядовщик:

Хозяюшка, овсень ли кликать?

Сердитая хозяйка:

Не кликать. Ничего я вам не дам, расходитесь по домам!

Колядовщики выкрикивают угрозы:

- Не дадите ветчины, разобьём вам чугуны!
- Не дадите блинка — мы хозяевам пинка!
- Не дадите пирога — мы корову за рога!

Появляется **хозяин**. Испуганно:

Что вы, что вы, оставайтесь,
Чем хотите угощайтесь!
Что придумала, жена,
Ишь какая сатана!

Колядовщики запевают:

«Уж ты, курка, ня пой, конопатка, ня пой.
О-ой, авсень, о-ой, таусень...» (5-я колядка),
а затем «Цедрики-ведрики, дайте вареники»
(6-я колядка).

Хозяйка недовольно ворчит, что-де мало спели, да плохо... Однако хозяин, не слушая воркотни жены, выносит угощение, сыпает ребятам в корзинки. Ребята-колядовщики благодарят. Поют последнюю колядку (7-я колядка).

Ведущая:

Спасибо хозяевам за доброе расположение!
Давайте их повеселим да своим ногам застояв-
шимся работку дадим. Становитесь на наш тради-
ционный русский круг, станцуем «Светит месяц»!

Ребята из фольклорной группы и все, кто знает танец, встают парами в круг. Затем проводятся подвижные посиделочные игры: «Пошла коза по лесу», «Метёлка», «Дударь» и другие (описание игр, тексты наиболее известных колядок и ноты к ним можно найти во многих сборниках народных игр и фольклорных песен). В промежутках между играми могут разыгрываться сценки ряженных. Например: поводырь ведёт коня, происходит сценка про-

дажи коня, «катание» маленьких ребят на лошади. Или: цыганки гадают всем желающим по руке или на картах, исполняют цыганский танец. Могут появиться и другие персонажи: черти, поп, лекарь, которые разыгрывают какие-то свои смешные действия.

Хозяин дома обращается к девочкам:

А загадать ли вам,
Сударыни красные девки — красные поповки,
Да семь загадок, да семь мудрёных?!

Боевая девчонка:

Ох, загадайте, судари добры молодцы!

Мальчики загадывают хитрые загадки, потом девочки в ответ загадывают свои.

Примерные загадки:

Шла девица из Питера,
Несла кувшин бисера,
Она его рассыпала.
Никто его не соберёт:
Ни царь, ни царица,
Ни красная девица.

(Небо и звёзды)

Что это: фупка да фапка

Да две фукавицы?

(Шубка да шапка да две рукавицы)

Морщинистый Тит всю деревню веселит.
(Гармонь)

В лесу выросло, из лесу вынесли,
В руках плачет, а кто слушает — скачет.
(Дудка)

Из какого ковша
Не пьют, не едят,
А только глядят?
(Из ковша Большой Медведицы)

Кого это за уши повесили,
За язык подёргали?
(Колокол)

В новой стене, в круглом окне
Днём стекло разбито, за ночь вставлено.
(Прорубь)

Звучит мелодия кадрили, ребята из фольклорного коллектива исполняют танец.

Ведущая:

Хорошо девчата плясали, у нас тоже ноги в пляс запросились.
А ну-ка, становитесь на «Зайнку», стенка на стенку, как в игре «Бояре».

Под фонограмму песни «Коляда» в исполнении ансамбля «Иван Купала» играют в игру, переходящую в весёлый хоровод:

Ай, зайнка, ай, серенький,
Ай, зайнка, хвостик беленький.
Ай, он на столицу скочил,
Кусок сахару схватил.
Штаны рваные худые,
Ножки тонкие кривые.

Припев:

Коледа — караселка,
Коледа — красная девка,
Коледа — не садись близко,
Коледа — близко к дорожке,
Коледа — возьмут тебе,
Коледа — продадут тебе,
Коледа, коледа.

Ай, зайнка, там река глубока,
Как на речке на крутанке
Едет миленький на палке.
Штаны рваные худые,
Ножки тонкие кривые.

Припев.

Ведущая:

Здорово плясали! А вы знаете, что в народе говорят: «Весело святки проведёшь, дружка найдёшь!»

Одна из девочек:

Бродит сумрак у окна, гаданьям святочным пора.
Мы сейчас судьбу узнаем...

Кто-то:

Погадаем?

Девочка: Погадаем.

Ведущая:

К нам приехали святые вечера
На конях на соболях,
На лисицах, горностаях!
Уж вы, кумушки-подруженьки мои,
Вы придите посидите у меня,
Пособите думу думати.
Пособите мне отгадывати.
Отгадайте, да не сказывайте...

Свет притушивается. От дверей на сцену идут две девочки в шубках, платках, валенках. Они разговаривают между собой, иногда обращаясь и к зрителям.

1-я девочка (Люба):

Ой, темень-то какая! Будто ведьма месяц украла и спрятала.

2-я девочка (Настя):

А мне тётка не велела долго ходить по улице, говорит, будто бы вся нечисть в это время на свет Божий выходит да людей морочит. А вдруг это не колядовщики прошли, а черти какие-нибудь!

Люба:

Да что ты, Настюшка! Какие это черти? Это так, ходят наши девки да парни. Не бойся, перекрестись три раза.

Обе мелко быстро крестятся. В это время из одного угла сцены вылетает валенок.

Люба:

Настя, чегой-то здесь валенки летают?

Настя:

А это, наверное, Марья гадает.

Люба:

Как это?

Настя:

А ты что, Любка, не знаешь? Слушай! Надо встать спиной к забору, через него кинуть валенок и смотреть потом, куда указывает его носок. Куда показал, туда и замуж отдадут.

Выбегает Марья, смотрит на валенок.

Марья:

Девчонки, смотрите: мой-то валенок на
Ивашкин двор показывает!

Люба и Настя (вместе):

Да что ты!

Люба:

А знаете, у моей старшей сестры девки сегодня
посиделки устроили, может, гадать будут.

Настя:

Давайте к ним пойдём!

Все:

И правда, пошли.

Девочки входят в дом, где уже расположились для гадания более взрослые школьницы. Хозяйка приглашает их к столу, на котором расположены разные «магические» предметы.

Хозяйка:

Садись, Настя, к блюду, тебе гадать ещё рано,
так будешь кольца доставать.

Девушки (запевают):

На печи сучок, это мой старичок.
Кому вынется, тому сбудется.
Кому сбудется, не минуется...

Настя достаёт из-под платка кольцо, спрашивает: «Чьё кольцо?» Одна из девочек отвечает: «Моё!»

Хозяйка:

Выйдешь ты, видать, девка, замуж за старика...

Девушка огорчается. Затем пропеваются другие куплеты с припевом «Кому вынется...» — для других девушек, действия повторяются, хозяйка поясняет гадания: За дежой сижу, пятерней вожу.

Ещё посижу, ещё повою...

(Посидишь ещё в девушках.)

Как летел сокол через чей-то двор...

(Будет к тебе гость долгожданный.)

Бежит курочка по проулочку,
Клюёт курочка да по зёрнышку...

(К богатству.)

Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

Сидит кошечка у печурочки,
Кричит кошечка себе котика...

(Женишок будет.)

От чьего крыльца тропка пролегла...

(Уедешь в другую деревню.)

Как у луночки две голубочки
И целуются, и милуются...

(Дружно жить с мужем будешь.)

Настя:

А здесь ещё одно кольцо осталось.

Дарья:

Ой, моё!

Наталья:

Ну, попробуй, найди!

Дарья выходит из-за стола, поворачивается спиной к подругам. Те начинают под столом передавать из рук в руки её колечко, при этом поют.

Девушки:

Уж я золото хороню-хороню,
Чисто серебро хороню-хороню.
Пал-пал перстень в калину-малину,
В чёрную смородину...

Дарья поворачивается к девушкам, поёт:

Я у матушки в терему, в терему,
Я у батюшки высоко, высоко.
Через поле идучи, русу косу плетучи,
Шёлком первиваючи, златом персыпаючи.
Уж вы, душеньки, вы, подруженьки,
Вы скажите, не утайте, моё золото отдайте!
Указывает на одну из девушек, та отдаёт кольцо.

Люба:

Ой, поздно-то как! Мне домой пора, а
одной боязно идти.

Настя:

Да и я пойду, а то мать заругается.

Остальные девушки тоже собираются уходить, надевают снятые перед гаданием крестики, подпоясываются, про-

щаются. Хозяйка и Наталья остаются у стола. Они собираются погадать Наталье перед зеркалом. Наталья ставит на стол «зеркало» (рамку для фотографии), рядом — зажжённую свечу. Всматривается в «зеркало». Запевает заговор. Во время песни девочки, которые ушли, опять входят в избу. Держась за руки, обходят вокруг стола и встают за Натальей спиной к зрителям, поют вместе с Натальей.

Все:

Ты гори, свеча, ты гори, друга.
Отрази-ко-ся в чистом зеркале.
Ты гори, свеча, ты гори, друга.
Покажи-ка мне дорогу огненную.
По дороге той да по огненной
Пусть мой суженый да приблизится.
Пусть мой суженый да приблизится.
Мне во зеркале да привидится.
Ты гори, свеча, ты гори, друга.
Чтоб гаданью сбыться, не миноватися!

Наталья произносит заговором 3 раза:
«Суженый-ряженный, повявись!»

В это время из-за стола выскакивает пробравшийся с девушками ряженный — козёл. Он показывается перед Натальей с обратной стороны «зеркала» (рамки для фотографии), крича при этом: «Ме-е-е...» Наталья испуганно вскрикивает: «Чур меня!» Девушки поворачиваются: «Что случилось?» Одна из девушек бежит за козлом: «Вот черти ряженные, всё гадание испортили!» В углу кукарекает другой ряженный — петух.)

Хозяйка:

Теперь уж гадать нельзя...

Ведущая:

Вот и заглянули мы с вами в прошлое столетие. Возможно, так гадали когда-то ваши прабабки. А сегодня вам, наверное, тоже хочется узнать свою судьбу? Предлагаю всем желающим поиграть в гадания.

Ведущая с девочками-помощницами проводит со зрителями несколько вариантов гаданий:

- Предлагает достать не глядя из шкатулки записки с предсказаниями типа «Год будет счастливым», «Вас ожидает большая удача», «Год пройдёт спокойно (или средне)» и т.п.
- На середине зала на пол ставится корзинка. Несколько ребят встают вокруг неё и кружатся с закрытыми глазами. Кто первый заденет корзинку или сядет в неё, тот, как считается, первый с другом (подругой) будет.
- На столе раскладываются предметы: кусочек хлеба, соль, ножницы, ключ, бумажная купюра, мелкие деньги и т.п. Желающие узнать судьбу подходят к столу, закрывают глаза и три раза поворачиваются вокруг себя через левое плечо. Затем не глядя протягивают руку к столу и берут первый попавшийся предмет. Чего первого рука коснётся, по тому и предсказывают судьбу. Хлеб — к сытой жизни, соль — солоно в году придётся, бумажная денежка — к большому доходу, мелкие монеты — к небольшому, ключ — к приобретению, конфета — к сладкой жизни, ножницы — к острым взаимоотношениям и т.д.

Предлагают гадающим взять охапку дров (веток). Если чётное количество взял, то с парой будет, нечётное — один.)

Хозяйка:

Ну, гости дорогие, мы с вами напелись, наигрались, наплясались и не заметили, как уже стемнело. На небе первая звезда появилась. По старой традиции можно теперь и за стол садиться. Проходите за столы, угощайтесь! С Новым годом и Рождеством Христовым!

Под музыку ребята, учителя и родители расходятся по классам или проходят в общий зал, где приготовлено праздничное угощение. В.Ш