

Л.П. Шопина, кандидат педагогических наук, доцент Липецкого государственного педагогического университета

Формирование мировоззрения ребёнка в дисгармоничной информационной среде

В детский сад ребёнок приходит с определённым набором представлений, интересов, потребностей и запросов, с собственным взглядом на мир. И зачастую, прежде чем привить нужную систему ценностей, вожатый вынужден бороться с тем, что принёс ребёнок из своей семьи. Современные родители — это молодые люди, выросшие в период перестройки, когда «распалась связь времён». То есть данный возрастной страт испытал на себе все сложности переходного периода, характеризующегося аксиологическим диссонансом, который накладывает неизгладимый отпечаток на сознание человека.

Мировоззрение — сложная вещь, и многие его параметры чётко складываются из недооцениваемых взрослыми моментов. Из эмоционально-образных впечатлений, отношений, ценностей семьи, моделей поведения папы и мамы, роли в семье бабушки, неосознаваемых понятий, фильмов, мультфильмов. Поэтому говорить о факторах, формирующих мировоззрение ребёнка, необходимо и целесообразно. О некоторых ситуациях из жизни детского сада, имеющих отношение к формированию мировоззрения детей, рассказывает воспитатель с двадцатилетним стажем работы.

К.Н.: Я спросила:

- Коля, как зовут твою маму?
- Нина Ивановна!
- А папу?
- Идиот ненормальный!

Мировоззрение

Мировоззрение определяется как «система обобщённых взглядов на объективный мир и место человека в нём, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а так же обусловленные этими взглядами их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности» [1]. Так каково место папы в иерархии ценностей конкретного ребёнка? И думает

ли молодая мама, какие обобщённые взгляды на стиль семейного общежития закладывает у сына?

В Российской педагогической энциклопедии подчёркивается, что «мировоззрение — целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества» [2].

То есть, ребёнок, общаясь с родителями, перенимает их систему ценностей, иерархию отношений в семье, понятие о гендерных отношениях, анализирует роль в семье и обществе мужчины, его социальный статус. Формируется мужской тип мировоззрения: взгляд будущего мужчины-хозяина, или приживала, нигилиста, подкаблучника.

Познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия и переходит к мышлению. Психологи дают следующее определение: «мышление — совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания; именно к мышлению относят активную сторону познания: внимание, восприятие, процесс ассоциаций, образование понятий и суждений» [3]. В более узком логическом смысле мышление включает в себе лишь образование суждений и умозаключений путём анализа и синтеза понятий. «Мышление — опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними» [4]. «Мышление как одна из психических функций — психический процесс отражения и познания существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира» [5].

TV

Львиная доля влияния на современного ребёнка приходится на СМИ — телевизор влияет и на поведенческие моменты, и на формирование мировоззрения, отношения к миру, родителям, ценностные ориентации, на стиль общения, коммуникативные навыки и т.д.

К.Н.: *Замечаю, что дети часто играют в свадьбу, роды и похороны. Причём, делают это очень натурально. Ну, в свадьбы дети играли всегда, но остальное...*

Как-то в группе слышу страшные крики. В ужасе подбегаем с методистом к детям. Те объясняют: «Мы играем в роды. Не мешайте. Она уже скоро родит. Уже головка показалась». Девочка, лежащая в жуткой позе, перестаёт кричать. Через минуту мне, находящейся в состоянии шока, передают на руки «родившуюся» куклу. Причём, процесс родов «разыгран» так, словно дети реально при родах присутствовали и знают его подробности.

Безусловно, в структуру бытовых понятий, бытового мышления ребёнка значительную часть информации закладывает телевизор. Надо ли ребёнку знать многие касающиеся только взрослых сложные и интимные вещи? В процессе формирования структуры мировоззрения ребёнка должны присутствовать иерархия и временная последовательность. Моменты, связанные с родами, сексуальными отношениями и т.п. в сферу актуальных интересов ребёнка должны поступать чем позже, тем лучше.

А.П. Горячев, характеризуя особенности гуманитарной картины мира как информационно-знакового заместителя реального мира, выделяет кумулятивно-кон-

цептуальную, онтологическую, гносеологическую, методологическую, эвристическую, аксиологическую, футурологическую, антропо- и социокультурную функции. Кумулятивно-концептуальная способствует накоплению и структурированию информации в сознании ребёнка. Задача родителей — проследить, чтобы информация была качественной (без родов, похорон, стрельбы, крови и т.д.). Онтологическая - определяет место конкретной информации в иерархии ценностей мировоззренческого плана. Методологическая — определяет стратегии и тактики складывающегося мировоззрения. Социокультурная — формирует социальный тип, который будет управлять страной через двадцать лет.

Ждут внимания

Мировоззрение — это система взглядов на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также сложившиеся на основе этих взглядов убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. И действительно, человек не существует иначе, как в определённом отношении к другим людям, семье, коллективу, нации, в определённом отношении к природе, к миру вообще [6].

К.Н.: *Дети приходят после выходных недоласканные, липнут к воспитателям, пытаются обратить на себя внимание, увидеть улыбку или услышать ласковое слово. В понедельник укладывать спать их не надо: все засыпают мгновенно: в выходные не доспали, следовательно, режим дома не соблюдался.*

Попробуем сформулировать иерархическую систему сред влияния, которые активно влияют на сознание будущего школьника, проранжировать их в темпоральном (временном), эмоциональном и социокультурном и воспитательном планах. Согласно исследованиям психологов, мать может разговаривать с ребёнком примерно 12 минут в сутки. Если ребёнок не ходит в детский сад (при хронической нехватке дошкольных учреждений туда попадают лишь 20% детишек), основная воспитательная нагрузка ложится на педагогов садика.

Фантазирование

Психологи отмечают факты преувеличенного фантазирования детей, утверждая, что это результат растормаживания психики, как ответ на телевизионное воздействие.

— *Вова, где папа?*
— *Курит на балконе! И я с ним сейчас курил! (Мама знает, что это исключено.)*

Дети стали много лгать. Вероятно, это нельзя назвать невинным преувеличением, тем более, в условиях, когда на всё, что говорит ребёнок, может обратить внимание ювенальная юстиция.

Юра в садике нечаянно сломал игрушку. На секунду он цепенеет, затем группу оглашает даже не крик, а страшный вой: «Ой, теперь папа меня убьёт!». Причём известно, что интеллигентнейший папа никогда не касался ребёнка даже пальцем.

Воспитатели и родители в последнее время всё чаще отмечают факты искажённого поведения дошкольников. «С одной стороны, необычайная скованность, недоразвитие речи. С другой — сильная агрессивность и какая-то дикая, зашкаливающая демонстративность. Такой ребёнок стесняется ответить на простейший вопрос, но при этом не боится кривляться при чужих взрослых, ползать под столом, а то и делать неприличные жесты. Короче, ведёт себя абсолютно неуправляемо. Модели плохого поведения его притягивают, как магнит, хотя он зачастую не видит ничего подобного дома и, конечно, тысячу раз слышал от родных, что так себя вести нельзя» [7].

Подражание

Серёжа дергает ножкой, крутит кистями рук, словно заводит мотоцикл:
 — Длын, длын, длын!
 — Серёжа, ты кто?
 — Вок из «Ну, пагади»!

Через слово формируется мировоззрение, то есть система философских, научных, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов и убеждений человека, которые отражают в его сознании общую картину мира и определяют направленность его деятельности.

Бабушка внуку: «Мой хороший!».
Внук агрессивно: «Я не твой, я папин! Он меня родил и воспитал! А ты даже не папина, а всего лишь мамина мама!».

Мировоззрение или взгляд на мир является неотъемлемым и необходимым элементом человеческого сознания. В мировоззрении сложно взаимосвязаны и взаимодействуют знания, чувства, мысли, убеждения, настроения, на основе которых мы стремимся вывести всеобщие принципы, способные объяснить происходящее во «внешней» действительности и в нашем «личном» мире. Подобные «универсалии», образующие мировоззрение и придающие ему целостный вид, позволяют осознанно понимать и оценивать происходящее вокруг нас, определять своё место в мире и отношениях, регулирующих человеческую деятельность [8].

Художественное мышление

Оля просит ночью: «Бабушка, дай яблочка! А то мне приходится лизать свою лапу! Даже медвежонок ночью кушает!».

Мировоззрение ребёнка апеллирует к художественно-эстетическому и нравственному восприятию мира.

В философском словаре под редакцией М.М. Розенталя и П.Ф. Юдина (1968 г.) мировоззрение представлено как «система взглядов, понятий и представлений об окружающем мире». Данное определение включает в себя два понятия: мировоззрение в широком смысле слова и в узком.

Первое понятие включает в себя «совокупность всех взглядов человека на окружающий мир: философские, общественно-политические, эстетические, естественно научное воззрение». Второе понятие основывается исключительно на философских

взглядах, когда главный акцент делается на идеологический аспект, выделяя при этом материалистическое и идеалистическое мировоззрение.

К.Н.: *Серёжа: «Хорошая обезьянка веселится добру, а плохая обезьянка веселится злу!».*

Мировоззрение всегда насыщено эмоциональным отношением человека к миру. В нём может проявляться как догматизм, так и скептицизм человека. Мировоззрение всегда связано с убеждением. У каждого человека его мировоззренческие взгляды складываются в течение всей его жизни в результате длительной, сложной интеллектуальной работы [9].

Мировоззрение ребёнка впитывает в себя всю доступную информацию, не анализируемую, не оцениваемую, принимает, усваивает и превращает в модели поведения.

- Ты почему после школы такой грустный? (ходит на подготовку)
- Учительница на меня **глазиками** ни разу не посмотрела...

Влияние СМИ

- Что, дедушка, в энтурнете (Интернете) лазишь?

В современных технологиях влияния на сознание масс разработано множество приёмов, позволяющих изменить установки и поведение человека. Одна из них — сместить внимание с главного на незначительное. Когда нужно отвлечь общественное сознание от социальных проблем, СМИ подбрасывают нам «вечный» вопрос вынесения Ленина из мавзолея или ещё что-то столь же «актуальное».

Мы сочли бы сумасшедшим рассказчика, который начинал характеризовать Чайковского с рассказа о том, что тот имел нетрадиционную ориентацию и покончил с собой по приговору суда чести... Кто бы потом вслушивался в его музыку? Что бы врезалось в сознание ярче? Или рассказ о гениальном Мусоргском начинали с анализа его внешности: внешности хронического алкоголика с портрета И.Е. Репина. Какие мотивы мы искали бы потом в его великой музыке?

Почему же детей раннего возраста мы знаем не с героиней или романтикой, а с фарсами, пародиями, карикатурами на героев? С гиперсексуальными Василисами, прикольными Драконами, забавными симпатичными привидениями, недотёпами-богатырями и инфантильными простофилями-царями?

Есть информация базовая, которая ложится в основу личности, которая является основой наци-

мировоззрение
ребёнка впитывает
в себя ВСЮ
доступную инфор-
мацию, усваивает и
превращает
в модели поведения

онального менталитета. К ней относятся этнокультурные и исторически выстраданные понятия добра и зла, трагичности или комичности, правды или лжи. В основе их всегда лежит позитив, лучшее, самое ценное для развития общества. Эти ментальные «якоря» впитываются с молоком матери. К сожалению, современные дети сегодня осваивают данные понятия через телевизор, чаще — в суррогатном виде. Сегодня они транслируются в виде ремейков, обесценивающих их сакральный потенциал.

Целью мультфильмов является развлечение, но не воспитание, не развитие, не формирование нравственных понятий. А ведь мультфильм может и просвещать, и организовывать, и нацеливать на определённые планы. Необходимо учитывать, что все функции мировоззрения личности находятся в единстве и действуют одновременно. Вместе с тем, в конкретных жизненных ситуациях отдельная функция или их совокупность может стать доминирующей. Что же касается так называемой ведущей функции, то в качестве таковой, может выступать любая из функций. Её роль определяется характером проблем, которые для человека становятся первостепенными в конкретной ситуации [10].

Но эмоционально притягательный условный стереотип работает в сознании ребёнка с неотвратимой результативностью, и он куда сильнее последующих объяснений взрослых. Отсюда — печально известный когнитивный диссонанс, разрушающий не только индивидуальную психику, но и общественное сознание нации.

Современное общество многослойно, неоднородно, отличается разнонаправленностью интересов и социокультурных притязаний социальных групп. Параллельно растут дети из сверхобеспеченных и нищенствующих семей, обласканные дедушками-бабушками и бедствующие с матерью-одиночкой. Общество разное, и дети разные.

Сексуальное просвещение

Бесспорно, родители должны оценивать информацию, которую поглощает ребёнок через телеэкран. Не так далеки времена, когда даже во взрослых фильмах сек-

суальные отношения лишь намечались тонкими штрихами. Но это никак не влияло на полноту восприятия, всё недопоказанное было понятно само собой. Сексуальные отношения являются столь яркой доминантой, что для неокрепшей психики могут затмить все остальные ценности, все интересы.

Подросток не может нормально учиться, не может развиваться, теряет друзей, отстраняется от семьи. Ранняя сексуальность закрывает для ребёнка мир, а физиологическая неготовность к жизни взрослых могут стать причиной психических срывов и деформаций.

Информация должна быть **своевременной**, адаптированной к возрасту и по характеру, и по объёму, и по качеству.

К.Н.: Внимание к сексуальным вопросам у современных детей гипертрофированное. Если что-то можно повторять часами и без толку (например, стишок учить), то такого рода информацию дети схватывают мгновенно: вроде и не смотрят телевизор, но видят всё. Замечаю, что в ролевых играх дети часто копируют поведение

киногероев: «курят», картинно держа в руках карандаш, эффектно «пьют пиво». Конечно, пресекаю это. Но сам факт! Кстати, замечали: культовое среди современных девочек имя феи «Винкс» напоминает слово «секс»?

Нельзя допустить, чтобы для ребёнка доминирующими стали вопросы сексуального характера, нельзя допустить, чтобы в его сознании сложился ущербный тип семейных отношений.

К.Н.: Миша положил на пол куклу и катается на ней.

— Миша! Что ты делаешь???

— Так папа делает с мамой!

Оля: А мои папа и мама делают так же! И ещё папа целует маму вот здесь!

(Показывает на грудь.)

Воспитатель: Наверное, мама просто замёрзла и папа хотел её согреть?

— Вот и нет! Потом он делает... (Идёт подробный рассказ о том, что делают лёгкомысленные папа и мама в присутствии 3-х летнего внимательного человечка.)

Фиксирование внимания ребёнка на сексуальных моментах может иметь драматические последствия для его последующего развития. Сначала он должен обрести чёткие нравственные координаты, ценностные ориентации, тогда интенсивность гендерных переживаний не разрушит структуры его личности. Р.В. Магомедов, рассматривая нравственное мировоззрение, считает, что более существенным и социально значимым для развития ребёнка является тот аспект, в котором выражаются социально-нравственные взгляды и отношения людей. По его мнению, нравственное мировоззрение — это устойчивые взгляды человека на социальные отношения людей, на своё место в этих отношениях и основное на них стремление понять, совершенствовать закономерности существования практической жизни людей.

Интерпретируя данное понятие, можно сказать, что нравственность — это взгляды (воззрения) человека на социальную жизнь. Соответственно, она становится составной частью мировоззрения. При этом как часть мировоззрения она определяет мотивы, установки, ориентации и стратегию замысла человека, а в своей практической плоскости определяет нормы поведения [11]. То есть, сначала мальчику надо научиться уважать девочку, ценить в ней весь комплекс человеческих качеств, видеть равного по интеллекту, содержанию, нравственному потенциалу; тогда все прочие аспекты будут своевременными, естественными и гармоничными.

Города без бабушек

В современном обществе царит столь сложная социальная структура, что в каких-то стратах дети воспитываются без опоры на важнейшую социально-культурную категорию: старшее поколение. Не получают мудрой, тёплой, беззаветной любви от людей, которые самой природой предназначены для передачи опыта.

К.Н.: Дети, переехавшие с родителями в Липецк из закрытого молодёжного северного города, боятся старушек на улицах: они их раньше просто никогда не видели. Их-то город был молодёжным.

Среди молодых родителей сегодня очень много разводов. Дети реагируют на них крайне остро, как на предательство. Даже если переносят горе, молча, всё равно это позже выливается в болезни: панкреатиты, гастриты.

Переведите моего в старшую группу...

К.Н.: *Здоровые дети, находясь в одной группе с детьми неуравновешенными, больными или детьми-инвалидами, копируют их поведение и речь. Безусловно, воспитывать их вместе надо, чтобы создать единое толерантное общество, но то, что дети перенимают движения, манеру поведения — это факт.*

И многие родители это понимают, пытаясь поместить детей в другие группы, в общество адекватных, воспитанных детей. Это также сложнейшая социальная проблема.

Недавно родители Кирилла с трудом, прибегая к помощи специалистов, поставили ребёнку правильную речь. А в детском саду, подражая менее развитым детям, он начинает сюсюкать. Или подёргивать плечами, странно мигать, подражая ребёнку с тиками. То, что от сверстников перенимают мат и нецензурную лексику — общеизвестный факт. Как поступить маме? Думать о своём ребёнке или о чужих? Этот вопрос каждая семья решает интимно, не афишируя мотивов своих поступков. Многие, менее внимательные, пускают на самотёк, многие переводят ребёнка в среду более высокого культурного уровня. Но проблема есть, реальная и болезненная.

Мигранты

В сады приводят детей мигрантов, не владеющих русским языком, воспитанных в иных традициях, иногда — с национальными особенностями менталитета. Это создаёт значительные сложности для воспитателей. Ведь мигранты в основном приезжают в Россию исключительно на заработки. Они не нацелены на вхождение в чуждую им культуру. Не знают и не уважают чужой истории, тем более, что во

многих странах культивируется не толерантное отношение к России, которая иногда выставляется захватчиком исконно принадлежащих им земель. Для сглаживания столь острых противоречий и естественной ассимиляции мигрантов в среду, которая для них является донорской, Россия должна принять серьёзные организационные решения, дабы оградить себя от деструктивных социополитических явлений в будущем.

К.Н.: *Мигранты переезжают в русские провинциальные города целыми аулами: один за другим. Их дети в русскоязычных детских садах — особая проблема. Ведь у родителей зачастую потребительские установки и требования, своя система ценностей. Недавно папа с восточной внешностью пришёл в сад с пачкой денег и категорично потребовал принять в сад его сына: «Жена ослушалась, я её выгнал, а ребёнка забрал и перевёз в Липецк. Я так хочу!».*

Верим и надеемся...

Меняются времена, меняется их этическое наполнение. Констатируя это, мы пытаемся выправить ось морально-нравственных координат. Дети всегда остаются

детьми. Они, слава Богу, реагируют не только на негатив, но и на всё хорошее, что видят дома или в саду.

- *Миша, покажи пальчиком мальчика-грязнулю на картинке!*
- *Но показывать пальчиком неприлично!*

Остаётся надеяться, что генетика многовековой отечественной православной культуры, российская ментальность, традиции русской школы позволят вырасти и расцвести всем лучшим качествам, которые заложила в наших детях природа. И естественно, помогут преодолеть деструктивные последствия перестроенного периода.

Литература

1. Советский энциклопедический словарь. – М.: Просвещение, 1983. С.86.
2. Российская педагогическая энциклопедия. – М., Просвещение, 1995. С.124.
3. Психологический словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: Политиздат, 1990. С.93.
4. Философская энциклопедия Т. 3. – Гл. ред. Ф.В. Константинов. – М.: Советская энциклопедия, 1964. С.38.
5. Возрастные и индивидуальные особенности развития образного мышления учащихся. – Под ред. И.С. Якиманской. – М.: Педагогика, 1989. С.98.
6. *Гнеденко Б.В.* Формирование мировоззрения учащихся в процессе обучения математике. – М.: Просвещение, 1982. С. 35.
7. *Гнедилова М.И.* Мировоззрение ребёнка. – М., 2002. С.15.
8. Философский энциклопедический словарь // Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов. – М.: Советская энциклопедия, 1983. С.67.
9. *Фролов И.Т.* Введение в философию: учебное пособие для вузов. – М., 1994. С.32.
10. *Горячев А.П.* Мировоззрение человека, его онтологические основания и функции в научно-исследовательской деятельности / Методологические и мировоззренческие основы научно-исследовательской деятельности: Сборник научных трудов. – Волгоград: Перемена, 1998. С.45.
11. *Магомедов Р.В.* Сознание как социальный феномен. – М., 2000. С.18.