

Тамара Петровна Визнер,
музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад № 2», г. Томск

Тематическое развлечение по произведениям А.С. Пушкина

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталонны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребёнок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики, тем успешнее достигается его духовное развитие. Поэтому, формирование основ музыкальной и эстетической культуры ребёнка — важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Ведущая: Наш праздник посвящён А.С. Пушкину. Он родился в Москве 6-го июня 1799 года. Росмышленным, умным мальчиком. Русскому языку учила его бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна. Няня рассказывала ему сказки, пела ему песни. Об этих дружественных отношениях поэт напишет стихотворение «Зимний вечер».

Воспитатели исполняют песню «Буря мглою небо кроет».

Ведущая:

Не гаснул долго огонёк
В уютной няниной избушке,
И слушал, слушал няню Пушкин.
Катилась сказка, как клубок.

Звучит песня «В сказке может всё случиться».

Ведущая: Что за прелесть эти сказки! Каждая словно поэма. А вот вступление к поэме «Руслан и Людмила».

Звучит запись:

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

Ведущая: А вот как начиналась другая сказка.

Инсценировка отрывка сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Три девицы садятся к окну и работают.

1-я девица:

Кабы я была Царица — говорит одна сестрица —
То на весь бы мир одна наткала б я полотно.

2-я девица:

Кабы я была Царица — говорит её сестрица —
То на весь крещёный мир приговорила б я пир.

3-я девица:

Кабы я была царица — третья молвила сестрица —
Я б для батюшки Царя родила богатыря.

Ведущая:

Только вымолвить успела, дверь тихонько закрипела
И в светлицу входит царь, стороны той государь.

Царь:

Здравствуй, красная девица — говорит он:
Будь царица! И роди богатыря мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,

Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха

Музыкальный руководитель: Вспомним, из какой сказки этот отрывок?
Композитору Римскому-Корсакову очень понравилась эта сказка, и он написал к ней музыку (*расставляет иллюстрации к сказке*).

Звучит музыкальная тема белки.

Музыкальный руководитель: *Какая картинка подходит к этой музыке?*

1-й мальчик-купец:

Мы объехали весь свет.
За морем житьё не худо.
В свете ж есть такое чудо:
Ель в лесу, под елью белка;
Диво, право, не безделка —

Белка песенки поёт,
Да орешки всё грызет,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд.

Входит девочка-белочка и исполняет танцевальную импровизацию под эту музыку.

Звучит музыкальная тема Царевны-Лебедь «Море».

2-й мальчик-купец:

За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косою блестит,

А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выплывает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.

Входит Царевна-Лебедь.

Царевна-Лебедь: *Здравствуйте, ребята! Рада побывать у вас в гостях и поводить с вами хоровод.*

Девочки исполняют русский хоровод.

Музыкальный руководитель: Слушаем музыку дальше.

Звучит «Марш Черномора», муз. Римского-Корсакова.

3-й мальчик-купец:

В свете есть такое диво!
Где-то вздуется бурливо
Окиян, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснётся в шумном беге,
И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.

На стене появляется изображение Черномора без бороды, а чёрные полосы плывут по боковой стене по волнам.

Царевна-Лебедь: Ой, что случилось? Беда-то, какая! У Дядьки Черномора борода плавает по морю синему. Потеряли богатыри свою силушку. Кто же теперь защитит меня? Некому охранять город на острове князя Гвидона.

Ведущая: Я думаю, мы сможем помочь горю. Наши мальчики помогут собрать бороду Черномора.

Дети делают аппликацию при помощи скотча.

Музыкальный руководитель: Хорошо вы отгадали музыкальные загадки. Но вот ещё одно задание.

Проводится дидактическая игра «Три чуда». Звучат отрывки: «Белка», «Марш Черномора» и «Море». Дети поднимают карточки: корона для Царевны, шлем Черномора, орех для белки.

Царевна-Лебедь: Мне пора возвращаться в сказку.

Воспитатель: Не волнуйся, тебе поможет музыка.

Звучит отрывок из оперы Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане» «Море». Царевна «уплывает». На ширме появляется плоское изображение лебедя.

Воспитатель: Мы побывали в сказке Пушкина.

Читает стихотворение Якова Полонского.

Пушкин — это возрожденье,
Русской Музы воплощенье
Ключ поэзии, священный

Наших трезвых дум и чувств,
Это — незапечатленный
В светлой области искусств.

Звучит песня «Читайте Пушкина».

Читайте Пушкина, друзья, читайте сказки.
И будет жизнь тогда полна любви и ласки.
Читайте Пушкина, друзья, вот вам подсказка
И пронесёте сквозь года вы радость сказки!

Воспитатель: Занятие наше окончено, а вечером мы будем выражать свои чувства в рисунках по сказкам Пушкина.