

# ЛЕТНЯЯ ЮМОРИНА.

## Конкурсно-игровая программа для младших и средних школьников

Нина Опарина, член Союза писателей России

**П**разднично звучит в записи весёлая музыка. Действие может проходить и в помещении, и на открытом воздухе.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! *(На этих словах выбегают Скоморохи.)*

**Скоморохи (по очереди):** Гости дорогие, здравствуйте!

Маленькие и большие,  
здравствуйте!

Гости званые да желанные,  
здравствуйте!

Мальчики и девочки, здравствуйте!  
Мамочки и папочки, здравствуйте!  
Дедушки и бабушки, здравствуйте!  
Тётушки и дядюшки, здравствуйте!

Собирайся, народ,  
Всех веселье ждёт!  
Заходите, гости,  
Хмуриться бросьте!  
Все к нам проходите  
Да улыбку предъявите!  
Здесь улыбка — как билет:  
Без улыбки входа нет!  
Начинаем! Начинаем!  
Приглашаем, приглашаем!  
А начать всего чудесней  
С общей и весёлой песни!

*(Выходит группа исполнителей, к ним присоединяются скоморохи и стараются заразить своим весёлым настроением и завлечь в общее исполнение любой весёлой летней песни всех присутствующих.)*

**Ведущий.**

По разным причинам сегодня мы с вами  
Чуть-чуть поменяли недели местами,  
Мы спутали даже месяцы,  
Чтоб летом всем весело встретиться!  
Друг другу на радость и всем на потеху  
Сегодня проводим летний  
ДЕНЬ СМЕХА!

*(Снова звучит музыкальный проигрыш или исполнение какой-либо песенки о лете и каникулах.)*

**Скоморохи.**

Пели вместе классно!  
Просто распрекрасно!

**Ведущий.** Ну и что, что сегодня не первое апреля! Ведь это же очень мало — всего один день смеха в году! Лучше смеяться неделю или хохотать весь год! Согласны? И чтобы нам было ещё веселее, мы пригласили весёлого человечка! Вот он! *(Входит Незнайка.)*

**Ведущий.**

Человечек очень славный,  
Он весёлый и забавный,  
Но бывает, что порой  
Любит хвастаться собой...  
Посмотри и угадай-ка,  
Как зовут его?...  
*(Зрители отвечают: Незнайка!)*

**Незнайка.** Правильно! Молодцы!  
Спасибо, что узнали меня! А кто меня придумал? *(Зрители отвечают:*

писатель Николай Носов!) А из какой я книжки? (Зрители отвечают: из книжек «Приключения Незнайки», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».)

**Объяснённая шутка**  
перестает быть шуткой.

Вольтер

**Ведущий.** Незнаечка, зрители, конечно же, молодцы и ты молодец, что пришёл, но вот ты, когда вошёл, ни с кем не поздоровался, и мои помощники (про Скоморохов) мне уже об этом сказали. Им это не очень понравилось, потому что сами они всегда здороваются — весело, звонко, громко — и с уважением относятся к зрителям.

**Скоморохи.**

Правильно! Незнайка,  
Здороваться давай-ка!  
С давних пор на Руси,  
Хоть кого об том спроси,  
К зрителям почтение  
Встречалось с уважением!

**Незнайка.** Пожалуйста, мне не жалко, могу и поздороваться!

**Ведущий.** Да ты на нас не обижайся...

**Незнайка.** Обижаться-то я не обижаюсь, но немного надоело — везде меня учат, учат. Сюда пришёл, хотел повеселиться, отдохнуть с ребятами, а и тут — здрастье, пожалуйста, — опять учат! (Строит обиженное лицо, отворачивается.)

**Ведущий.** Это ты так поздоровался, что ли? Я не понял...

**Скоморохи.** И мы не поняли...

**Незнайка.** Да нет ещё! Пристали, тоже мне! Вот сейчас здороваюсь, слушайте! Спокойной ночи, дельчики и мавочки! (Ухмыляется, а Ведущий и Скоморохи недоумённо переглядываются.)

**Ведущий.** Что ты сказал?

**Скоморохи.** Какие мавочки?

**Незнайка** (лукаво ухмыляется и повторяет). Спокойной ночи, дельчики и мавочки!

**Ведущий.** Это на каком же языке ты разговариваешь? Скоморохи, вы что-нибудь поняли? (Скоморохи отрицают.) Ребята, а вы? Поняли что-нибудь? (Следует любой ответ зрителей.) Нет, уж лучше ты, Незнайка, сам нам всё объясни!

**Незнайка** (довольно). Вот так критиковать-то меня! Ну, ладно! Так и быть, объясню! Это я с вами поздоровался на языке одной страны, мимо которой к вам ехал сюда.

**Ведущий.** А как же ты, будучи проездом, так быстро выучил язык этой страны?

**Скоморохи.** И что же это за страна такая странная?

**Незнайка.** Подумаешь, невидаль! Просто в этой стране, чтобы тебя похвалили, надо делать и говорить всё наоборот! Мне это очень понравилось!

**Ведущий и Скоморохи.** Как наоборот?

**Незнайка.** Очень просто! Всё наоборот — и всё! Тогда ты будешь гением!

**Ведущий.** Не может быть! Как называется страна?

**Незнайка.** Точно не помню...

**Ведущий.** Ну, давай мы тебе будем напоминать, а ты останови, когда мы угадаем твою страну, хорошо?

**Незнайка.** Давайте, если вам интересно.

**Скоморохи.** Ещё как интересно!

**Ведущий, Скоморохи и зрители.** Россия? Румыния? Англия? Венгрия, Австрия? Греция? Италия? Испания, Куба? (Зрителями называются и другие страны, Ведущий и Скоморохи эти

названия за зрителями повторяют громче, но Незнайка всё время отрицательно машет головой.)

**Ведущий.** Штаты?

**Незнайка.** Точно! Штаты! Вот-вот! Эта самая страна, где всё наоборот!

**Ведущий.** Не может быть!

**Скоморохи.** И мы не верим! Не называют в Америке гениями тех, кто делает всё наоборот!

**Незнайка.** Да при чём тут ваша какая-то Америка? Я же сказал — Штаты!

**Ведущий.** Подождите, не спорьте, а то ещё подерётесь перед зрителями — этого нам только не хватало! (К Незнайке.) Америка — это и есть страна, которая называется зачастую просто Штатами, а полностью это — Соединённые Штаты Америки! Понял? А ты про какие штаты говоришь? Что это за страна?

**Незнайка.** У вас — Соединённые Штаты Америки, а я был в Перевернутых Штатах Истерики!

**Ведущий и Скоморохи.** Как-как?

**Незнайка.** Перевернутые Штаты Истерики — это страна, где надо делать всё наоборот, чтобы все смеялись до истерики! Понял?

**Ведущий.** Я, честно говоря, не очень...

**Скоморохи.** А мы немного, кажется, поняли... Если ты нам сказал с ребятами: «Спокойной ночи, дельчики и мавочки», то, если понять всё наоборот, то.. получится... (ребятам) получится... Была мысль и убежала! Ребята, кто понял, что получится?

**Ведущий** (повторяет и выделяет вслед за репликами зрителей ответ, который нужен). Не спокойной ночи, дельчики и мавочки, а — здравствуйте, девочки и мальчики! Незнаечка, это ты хотел сказать на нашем языке?

**Незнайка** (улыбается довольно). Верно!

## Мастер-КЛАСС

**Скоморохи.** Ну, наконец-то с тобой разобрались! Конечно, всё это очень забавно, но ты нас всех от дела отвлек! Столько времени у нас всех отнял! Бездельник ты, братец, всё-таки! (Незнайка понуро опустил голову.)

**Ведущий.** Да ладно вам, не нападайте на Незнайку! У нас ведь сегодня весёлая юморина, а Незнайка как раз мне даже подал интересную мысль. Ребята, не только в той стране, где побывал наш сказочный герой Незнайка, но и в нашей стране с очень давних времён люди специально придумывали небыводы, перевёртыши, забавные истории и розыгрыши, чтобы посмеяться. Над этими перевёртышами хохотали и взрослые, и самые маленькие дети! Давайте-ка с вами окажемся в стародавних временах!

**Участники юморины** (тексты исполняют, сопровождая их мимикой и жестами, где это возможно).

(Звучит проигрыш — фрагмент весёлой народной музыки.)

Ехала деревня мимо мужика,  
Вдруг из-под собаки лают ворота!  
Выскочила палка с бабкою в руке  
И давай дубасить коня на мужике!  
Лошадь ела сало, а мужик — овёс,  
Лошадь села в сани, а мужик повёз!

(Тот же весёлый проигрыш — и исполнитель сменяет группа других исполнителей.)

Рано утром, вечером  
Поздно на рассвете  
Баба ехала пешком  
В ситцевой карете.  
А за нею во всю прыть —  
Тихими шагами  
Волк старался переплыть  
Миску с пирогами.  
Кто-то на небо взглянул —  
Там землетрясение!  
Вслух всем рыжий кот чихнул —  
Завтра воскресенье!

*(Звучит проигрыш и появляется новая группа исполнителей.)*

Из-за леса, из-за гор  
Едет дедушка Егор  
На буланой на телеге,  
На скрипучей лошади,  
Сапоги на нём с карманом,  
А жилетка — с каблуком.  
Подпоясался дубиной,  
Опирался кушаком.

*(Снова тот же весёлый проигрыш и — новая группа ребят.)*

У нас лошади в галошах,  
А коровы в сапогах,  
У нас пашут на телегах,  
А боронят на саях.  
Чепуха! Чепуха! Это просто враки!  
Сено косят на печи молотками раки!  
На заборе чепуха жарила варенье,  
Куры съели петуха в одно воскресенье!

*(Скоморохи помогают всем группам — поют, при- танцовывают.)*

**Ведущий.** Ребята, а сейчас люди так же любят перевертыши, многие придумывают розыгрыши и песни, похожие на старинные перевертыши и небылицы. Вот у композитора Шаинского тоже есть песня, которая так и называется «Небылицы». Послушайте её и, если знаете её хоть немного, пойте вместе с нами.

*(Ведущий, Скоморохи и зрители исполняют песню Шаинского «Небылицы», и вместе со всеми поёт и веселится Незнайка.)*

**Незнайка.** А я ещё вот такую небылицу знаю — но не про старинные времена, а про сегодняшние:

Собака садится играть на гармошке,  
Ныряют в аквариум рыжие кошки!  
Носки начинают вязать канарейки,  
Цветы малышей поливают из лейки,  
Старик на окошке лежит, загорает,

А внучкина бабушка в куклы играет,  
А рыбы читают весёлые книжки,  
Отняв у девочек их и у мальчишек!

**Ведущий.** Молодец, Незнайка!

**Незнайка.** Ну, наконец-то и меня похва- лили!

**Скоморохи.** Правда, молодец!

**Ведущий.** Ребята, раз уж мы с вами побывали в старине, давайте и вот в такую игру поиграем. Называется она «Продолжить пословицу». Я говорю начало, а вы, зрители, продолжайте! А вы, Незнайка и Скоморохи, помогите! Начали?

**Незнайка, Скоморохи и зрители.** Начали!

**Ведущий** *(начинает пословицу, а зрите- ли и помощники продолжают).*

Сделаешь наспех — *(сделаешь на смех).*  
Ученье — свет, а — *(неученье — тьма).*  
Сам пропадай, а — *(товарища выручай).*  
Гром не грянет — *(мужик не перекрестится).*  
Сам кашу заварил — *(сам и расхлёбывай).*  
Терпенье и труд — *(всё перетрут).*  
Старый друг — *(лучше новых двух).*  
За одного битого — *(двух небитых дают).*

**Ведущий** *(к зрителям).* Ребята, вы так хорошо мне помогли, молодцы! Всем стало весело, правда? А давайте ещё немного поработаем вместе! Просто посмо- трим и послушаем тех, у кого есть что-то смешное, что он может нам показать, рас- сказать, спеть, станцевать. Согласны?

**Скоморохи, Незнайка и зрители.** Согласны!

*(Ведущий с помощью Скоморохов и Незнайки принимает весёлые номера и от участников, которые подготовились заранее, и от зри- телей. Номера эти объявляются и тепло принимаются организаторами и зрителями. Проходит этот блок смешных номеров, и после него Ведущий продолжает юморину.)*

**Ведущий.** Ребята, а что это мы всё с вами поём, читаем, рассказываем — давайте немного разомнёмся, подвигаемся. Давайте совершим все вместе игровое путешествие в какую-нибудь сказочную страну!

**Все.** Давайте!

**Ведущий.** Я вас приглашаю не куда-нибудь в непроходимое сказочное болото или дремучий сказочный лес, а прямо в палаты царские по адресу: Тридевятое царство, Тридесятое государство, палаты царские номер 1! Но нам надо принарядиться, причесаться. А вдруг у кого-то из нас волосы растрепались, на лбу клякса, щёки шоколадкой измазаны! Давайте-ка посмотрим в зеркало! Не бойтесь, что не захватили зеркала с собой, — это игра такая, в которую я приглашаю вас всех сейчас поиграть. И заодно мы себя в порядок приведём перед царскими палатами. Вот, например, мы с Незнайкой образуем одну пару играющих в игру «Зеркало». Допустим, я буду зеркалом, а Незнайка начинает передо мной приводить себя в порядок. Тогда я, раз я — зеркало, должен повторить всё Незнайкины движения. Посмотрите-ка на нас! *(Делает движения, которые повторяет за Незнайкой.)* А теперь мы поменяемся ролями, ведь и мне надо себя в порядок привести. *(Ведущий «прихорашивается», а Незнайка повторяет его движения.)* Теперь каждый из вас выберите себе второго игрока и начинайте прихорашиваться! А потом меняйтесь ролями. А я включу музыку, чтобы нам было веселее наряжаться перед зеркалом. *(Включается весёлая народная музыка, скоморохи тоже на сцене играют в эту игру, они помогают и зрителям, кто ещё не понял, а зрители играют попарно, пусть шумно и весело — это их развлечёт.)*

**Ведущий.** Ребята, путь к царским палатам нам предстоит сложный и опасный! Будут встречаться самые разные препятствия, которые нам надо будет преодолеть. Вы готовы?

**Скоморохи, Незнайка и зрители.** Готовы!

**Ведущий.** Ну, тогда внимательно слушайте меня — я буду вас предупреждать обо всём в пути. Вперёд! *(Тихо звучит весёлая музыка, а Ведущий «ведёт» своих помощников и зрителей.)* Мы с вами идём по лесной тропин-

ке, шагайте просто и свободно. А вот перед нами небольшой ручеёк — надо его перепрыгнуть. Идём дальше... Ой! А здесь река побольше, чем ручей, и надо пройти по тонкой дощечке... Как бы не упасть в речку. *(Скоморохи пантомимой изображают все движения, о которых говорит Ведущий.)* Снова идём спокойно. А тут кусты мешают — надо их раздвинуть руками, чтобы лицо не поцарапали! Ох, а тут так низко под кустами, что надо по тропинке проползти! Ползём! Выползли!

**Остерегайтесь шутить в ущерб здравому смыслу.**  
*Н. Буало-Депрео*

А теперь мы оказались около обрыва — надо его перепрыгнуть! Прыгнули! Молодцы! *(Ведущий может импровизировать на свой вкус эту игру со зрителями. Если же игра проходит не на открытом воздухе, а в помещении, то для её показа Ведущий приглашает на сцену нескольких смельчаков, и они эти упражнения и движения выполняют перед остальными зрителями, которые веселятся, наблюдая за этим.)*

**Ведущий.** Ну, молодцы! Все препятствия мы с вами преодолели и подошли к палатам царским! Теперь нам надо незаметно и тихо проскользнуть в них, как тень. Давайте попробуем вместе поиграть в такую игру, она так и называется «Тень». Вот смотрите — я иду, делаю любые движения, а мои помощники повторяют за мной всё, как тень. *(Показывают на сцене это упражнение.)* А теперь поделитесь на пары или небольшие группы и распределите роли, кто из вас человек, а кто — тень. Расделились? А теперь пошли! *(Включается музыка, и начинается эта игра — на сцене и среди зрителей.)*

**Ведущий (после этой игры).** Ну, ребята, вот мы с вами и в царских палатах! *(Звучит другая музыка — она медленная, громкая, торжественная.)* Ой, мы, кажется, с вами попали прямо

на бал! Как бы нас с вами не заметили и не рассекретили! Нам надо срочно притвориться придворными и делать такие же движения, как они. *(На сцене появляются исполнители придворных танцев в соответствующих костюмах. Дамы делают реверансы, обмахиваются веерами. Эти движения за придворными начинают повторять Ведущий, Скоморохи и Незнайка. Они приглашают под музыку повторять эти движения и зрителей.)*

**Шутить надо для того, чтобы совершать серьёзные дела.**

*Аристотель*

**Ведущий.** Ну, ребята, кажется, у нас с вами всё получилось. Можно нам и отдохнуть после танцев.

**Незнайка.** Вы отдыхайте, а я вам пока расскажу, как я однажды тоже хотел устроить бал! Только вы мне немножко помогите!

**Незнайка.** Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе... *(зрители отвечают: позвал!)*

Купил муку, купил творог,  
Испёк рассыпчатый... *(пирог).*  
Пирог, ножи и вилки тут,  
Но что-то гости... *(не идут).*  
Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек... *(откусил).*  
Потом подвинул стул и сел  
И весь пирог в минуту... *(съел).*  
Когда же гости подошли,  
То даже крошек... *(не нашли!).*

**Ведущий.** Молодец, Незнайка! Ребята, а как вы хорошо угадывали рифмы! Прямо как настоящие поэты!

**Незнайка.** А я учился сочинять стихи у поэта из нашего города — Цветика! Смотрите-ка, он и сам уже к нам идёт, не утерпел! Как где стихи услышит, так туда и идёт!

**Цветик** *(входит).* Здравствуйте! Я — поэт, зовусь я Цветик, от меня вам всем приветик!

Ну, как, Незнайка, ты уже усвоил мои уроки и научился сочинять стихи?

**Незнайка.** Конечно! Подумаешь! Палка-селёдка-стенка-пятёрка! Вон сколько слов я нашёл, которые одинаково заканчиваются!

**Цветик.** Ну это же не созвучно!

**Незнайка.** Ну и пусть!

**Цветик.** Но без этого стихи-то не получатся, ты опять всё забыл!

**Незнайка.** Забыл... Ну-ка, ещё раз повтори мне про рифмы эти, про созвучия...

**Цветик.** Ты вот сейчас внимательно послушай, как мы с ребятами в рифму проиграем. Ребята, я вам буду говорить слово, а вы предлагайте такие слова, которые будут к нему созвучными. Например, КОШКА — гармошка, окошко, ложка, немножко, лепёшка, брошка и т.д. Чем больше слов наберём в рифму, тем лучше, тем интереснее, тем способнее вы окажетесь как поэты! Приступим! *(Называет зрителям слова и принимает или отвергает предложенные ребятами созвучные слова. Ему помогают Ведущий и Скоморохи, а также Незнайка, но тот больше мешает и говорит неправильные слова, для того чтобы ребятам было веселее. Слова примерно такие: бегемот, слон, книжка, пароход, дом, трамвай, одеяло, диван, жираф и др.)*

БЕГЕМОТ — наоборот, пулемёт, вертолёт, лёд, рот, обормот, скороход, не пройдёт;

СЛОН — сон, вон, трон, кон, угон, прогон, урон, сторон, салон, баллон, вагон;

КНИЖКА — мартышка, мышка, мальчишка, воришка, плутишка, излишки, пустышка;

ПАРОХОД — те же слова, что и к бегемоту;

**ДОМ** — сом, ром, ком, гром, лом, льдом, слом, том;

**ЖИРАФ** — шкаф, гав-гав, штраф, Наф-наф и др.

**Незнайка.** Понял! Понял! Сейчас я про вас про всех насочиняю дразнилки! Например: Наш *ведущий* — *завидуший!*

**Ведущий.** Не завидую я никому!

**Незнайка.** А наш Скоморох ловит блох!

**Скоморох.** Не ловлю я никаких блох!

**Цветик.** Нет, Незнайка, так дело не пойдёт! Обижать никого нельзя. Сочиняй не обидно. Например: Филипп к компьютеру прилип! Илюша любит груши! Маша...

**Незнайка.** Знаю-знаю! Ваша Маша всю жизнь ест кашу! И никак не съест!

**Ведущий.** Ребята, не спорьте! Сочиняйте потом что хотите, а сейчас вы забыли, что мы с вами находимся в царских палатах и за шум нас не похвалят. Ой, а тут и так кто-то шумит, кричит! *(За кулисами раздаётся громкий плач. Входит ревущая царевна, нянюшка с огромными носовыми платками, Царь-батюшка и стражники, которые несут ещё и ведро со слезами.)*

**Ведущий.** Ребята! Да это же царевна Несмеяна. Она вся распухла от слёз, платки все вымокли, отжимать их уже некуда, нянюшка и Царь-батюшка с ног сбились. Давайте поможем её рассмешить. Например, проведём конкурс скороговорок! *(Вызываются несколько желающих и им даётся возможность проговорить, кто больше раз сумеет, следующие скороговорки: сыворотка из-под простокваши; на дворе трава, на траве дрова; Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет; или сорок мышей, несли сорок грошей, три мыши поплоше несли по три гроша. Организаторы могут подобрать и другие скороговорки по своему вкусу.)*

*(Здесь можно предложить и конкурс анекдотов — дети очень любят этот вид устного творчества и могут рассказать свои исто-*

*рии. Но есть опасение, что без предварительного прослушивания и отбора кто-то из ребят непродуманно вынесет на всеобщее внимание какой-нибудь анекдот, услышанный во взрослой среде, и, не понимая двусмысленности, расскажет его, поскольку помнит, что взрослые смеялись.)*

**Ведущий.** Никак не удаётся нам рассмешить Несмеяну! Давайте ещё что-то вспомним смешное из нашего концертного запаса — песни, стихи, басни, танцы, сценки! *(Следует блок смешных номеров, которые заранее готовились ребятами-исполнителями, и среди них надо вставить те номера, которые могут быть предложены зрителями.)*

**Ведущий.** Ребята, раз Несмеяну, эту царевну-плаксу, успокоить пока не удаётся, надо и о других делах подумать. Царь-батюшка для безопасности царства-государства набирает два отряда смельчаков. *(Называет, по сколько человек должно набраться в каждом отряде. Негромко звучит музыка, а на сцену выходят желающие посостязаться ребята.)*

**Ведущий.** Царь-батюшка хочет поначалу проверить ваш воинский дух. Насколько он силен, это мы увидим в следующем конкурсном задании, ребята!

*(Скоморохи выносят воздушные шарики для каждого из участников, и по команде они должны шарики надуть и завязать. Победит та команда, у которой шары будут быстрее надуты, связаны, будут большими по размеру и не лопнут. Задание проходит под весёлую музыку, а зрители «болеют» за своих представителей.)*

**Ведущий.** А теперь проверим меткость каждого царского воина! *(Скоморохи выносят две шляпы и теннисный мяч на каждую команду. Нужно с определённого расстояния попасть в шляпу.*

*Выигрывает та команда, у которой больше число попаданий в целом.)*

**Ведущий.** Ребята, а Несмеяна всё плачет, не успокаивается. Давайте, пока наши воины отдыхают, проведём музыкальную разминку — нужно нам будет всем спеть какую-нибудь весёлую песенку, притворившись каким-нибудь зверьком, птицей. Например, послушайте, как это у меня получится. Я пою песенку про лето — в роли котёнка. *(Вместо слов Ведущий поёт: мяу, мяу-мяу! и т.д., но мелодию сохраняет.)* А теперь вы мне все вместе помогайте! Допоем всё в роли котят, потом собачек, уток. Предлагайте свои песенки и свои роли зверюшек и птичек. *(Проходит эта забавная музыкальная игра с участием Незнайки и Скоморохов.)*

**Ведущий.** Ревёт Несмеяна всё равно! Решил Царь-батюшка завести придворный зоопарк. Мои помощники — Скоморохи — сейчас вынесут самые разные детали, краски, тряпочки, бумажки, и участники каждой команды должны с помощью этих подручных средств на ваших глазах превратиться в зверюшек и птичек. Какая команда быстрее и лучше загримируется и приоденется, та и победит! Начали! *(Звучит весёлая музыка и на глазах у зрителей проходит этот конкурс.)*

**Ведущий.** Нет! Не помог и зоопарк царский! Всё равно плачет Несмеяна. Прослышал Царь про конкурсы красоты, которые проходят в заморских странах, и решил у себя тоже конкурс устроить. На сцену приглашаются девочки, которые вышли в финал конкурса нашего лагеря «Мисс Улыбка лета 2001 года». У них впереди новые отборочные творческие соревнования, а сейчас они показывают нам свои наряды, которые сами себе сшили по своим эскизам.

*(Девочки показывают свои наряды Несмеяне и под музыку исполняют ей свой танец.)*

**Ведущий.** Несмеяна от зависти к таким нарядам ревёт ещё громче. Пусть она успокоится немного, а мы с вами должны объявить побе-

дительницу — команду, которая соревновалась перед нами в самых разных видах.

*(Выходят обе команды, и объявляется команда-победительница. Происходит награждение под музыку, и участники конкурсных состязаний спускаются к зрителям на свои места.)*

**Незнайка.** Послушайте! А давайте попробуем этой Несмеяне подарить что-то очень сладкое, необыкновенное и побольше. Девчонки же все такие сладкоежки и остановиться не могут, когда сладкого много. Пока она это «много» ест, плакать разучится!

**Ведущий.** А давайте попробуем! Царская дочка, конечно, сладости у себя в дому пробовала, но ведь она же не знает, какие в наше время сладости придуманы! *(Скоморохи выносят под музыку ожерелье из конфет, мороженое и другие сладости в большом количестве, которые потом царевна передарит ребятам.)*

**Несмеяна** *(смеётся наконец-то)*. Давно бы так! Наконец-то я получила то, что хочу, — иноземные сладости! А то мне царские пряники печатные уже надоели, хуже горькой редьки! *(Начинает что-то себе выбирать и надкусывать.)* Но я не жадина-говядина! Сейчас я вас всех угощу. Вы вон сколько времени для меня старались! Вон вы сколько мои слёзы терпели! Угощайтесь, ребята! Угощайтесь все, кто у нас выступал и помогал в этом веселье!

**Царь-батюшка.** Ну, вот и сказке нашей конец, а кто слушал — молодец!

**Ведущий.** А кто веселился, участвовал во всех шутках, розыгрышах, — вообще молодцы! Будьте всегда весёлыми, жизнерадостными! Не унывайте никогда и нигде! До свидания, до новых весёлых встреч!

*(Под весёлую музыку все расходятся, продолжают танцевать, угощаться сладостями.)* **В.Ш**