

ЭТО НАША С ТОБОЮ ПРОГРАММА

Евгений Фалеев, педагог, журналист, Гродно, Беларусь

Предлагаем рассказ вожатого одного белорусского лагеря — «Веснянка», недалеко от Гродно. Там программа смены составлялась так, что человек «со стороны» не сможет точно представить себе, что подразумевается под тем или иным названием; но обратим внимание именно на то, как названы там дела. Это не набившие оскомину «беседы о...»: это — захватывающие и увлекательные каламбуры и слоганы, к которым тянутся ребята, видя в плане не предмет бесконечных дискуссий на педсовете, а реальную программу жизни в виде знакомых образов и ярких шоу. Вожатый, много лет работавший и с ребятами, и с такими же вожатыми, написал эту статью, чтобы педагоги лета могли взять на вооружение искромётные названия и яркие дела, за которыми — бурлящая и полная ярких приключений жизнь.

Так получалось, что большую часть летних смен в детских лагерях (сколько их было за 17 лет!) я работал в составе педагогического отряда «Девятый Рай», который сам же и собирал. Реклама в СМИ, университете, личные знакомства, зимние и весенние выездные сборы за свой счёт, совместные походы — и вот в лагерь отправляются полтора десятка вожатых, в чьей креативности, человечности и некуряще-непьющести я уверен. (Возможно, последнее никак не связано с первыми качествами, но статью пишу я, посему простим мне эту категоричность).

Тему смены мы определили заранее, как заранее и распределяли ответственность за те или иные мероприятия. (Слово «мероприятие» — самое противное в детской педагогике, но вдруг скажу недостаточно ясно, используй какой кучерявый синоним?) Один из главных постулатов: никаких шаблонных названий! У нас запрещено называть Спортландию — Спортландией, КВН КВНом, а «Зарницу» —

«Зарницей». Кого заинтересует унылая предсказуемость? И мы собирались накануне и сообщали друг другу все пришедшие на ум ассоциации на тему смены.

Смена «Кадры» включала в себя такие игры, конкурсы и программы: «Старики-разбойники» (вожатский концерт), «Меденат-game», «Пусть только РЭПнется», «Пал-секам», «Дублёры», «Хоррор-найт», «Саундтрек» и др.

Смена «Разудалая АРТель»: «Аксакал-шоу» (вожатский концерт в первый день лагеря — это традиция), «Сало и бульба», «Ранчо-Панчо», «Сельские бугаи», «Стенка на стенку», «Свинарка и пастух», «Тень на плетень», «Фермер-чудик», «Гопак на ура», «Что за краля», «Бригадирские будни».

Смена «Гороскоп»: «Нострадамус-шоу», «Взрыв сверхновой», «День Стрельца», «Лунатик-дэнс», «Гигантский карлик», «Глыба Глобы», «День Друидов», «Линия судьбы», «Пятна на Солнце», «От Овна слышу», «Козе — рога,

козлу — баян», «Золотой Телец», «Львы ли вы ли?».

Разве не рвётся детская душа сыграть в «Десять негрят» или в «Верни награбленное»? И как приятно делать удивлённые глаза и изображать значительность в ответ на справедливые детские вопросы «А как играть в «У коровы десять Му»? Чтобы самому вспомнить, что мы накреативили под эти названия, надо пересмотреть много часов видео, но лучше пусть это будет личным опытом каждого, а не моими подсказками. Я лучше кое-что другое подскажу.

Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?

А.С. Макаренко

В прошлом веке (звучит зато солидно: «В прошлом веке!»), студентом педвуза, я всегда удивлялся: как можно работать с детьми и писать книги одновременно? Тем более — с трудными детьми, а у нас сейчас трудные — почти все... Потом стал кое-что понимать, и наконец вычитал у Макаренко

Жизнь есть не только подготовка к завтрашнему дню, но и непосредственная живая радость.

А.С. Макаренко

суперфразу, которой руководствуюсь доселе: «*Нужно до зарезу любить детей, но делать вид, что тебе на это наплевать*».

Ещё один постулат, коего я придерживался при работе в детском летнем лагере: *Никакой «стендовой педагогики»*. Поясню: «стендовая» — это когда красота заправленной кровати важнее душевного состояния того, кто на ней спит. Остановлю всезрящих коллег: я отнюдь не антигигиенист, но даже порядка можно добиться играючи. Нет: играя. «Играючи» звучит легкомысленно.

В первый же день через час после приезда детей мы устраивали первое отрядное

собрание, где знакомили с некоторыми правилами игры (жизни). Радикально формулировалась только одна мысль: покинул территорию без спроса, увидели тебя курящим, — катись домой. Умри молодым, освободи планету для умных. В остальном — сплошная демократия. Я сразу предлагал желающему стать Главным на один день. Вот тут особенность: Главный (он же — помощник вожатого и воспитателя) в каждой смене назывался по-разному: Шериф, Калиф, Босс, Шаман, Вождь, Главарь, Президент и т.п. Его функции можете придумать сами, в нашем случае он мог не спать во время тихого часа, должен был точно знать, когда какие построения, старты, игры, соревнования, ну и — святое — когда пора идти в столовую. Главному мы вручали амулеты власти (покупали заранее): часы и массивную подвеску на цепочке на шею (смысл не искали: просто красиво, да и видно издали). А часы почему? А чтоб без отговорок — мол, не знал, который час, — вот и опоздали.

Мне, вожатому первого отряда, надо было отстоять у начальницы лагеря право свободного отбоя для своих ребят. В 23.00 у нас начиналась... Могу взять в кавычки — «тусовка». Слово так прижилось, что иного названия никто не употреблял. Сидя в кругу перед костром или в комнате перед самой яркой свечой, которую зажжёт Главный, вожатый (в первом отряде — я) сначала пел негромкую песню под гитару (тексты всех песен висели на стене тут же в холле). А затем по кругу передавали свечку (старинное изобретение), и каждый высказывался о прожитом дне и оценивал работу Главного. Я, заканчивая круг, вручал Главному в благодарность за помощь что-то от себя (книгу, «Сникерс», музыкальный диск, кассету с фильмом...). Да, покупал заранее на всю смену, да, за свои деньги, да, «до зарезу любить детей». А ещё каждый, держа в руках свечку, называл человека дня, исходя только из своих мотиваций и предпочтений. На следующий день я фотографировал выбранного большинством, печатал фотографию и

вывешивал в холле. Да, ещё раз «до зарезу». Приходилось, приезжая в лагерь, брать с собой из дома компьютер, принтер, колонки, телевизор, видеомэгнитофон, гитару, синтезатор, видеокамеру и всякую мелочь типа ватмана, красок и пр. Это, конечно, скорее из области мемуаров, нежели рекомендаций. И всё-таки помогало очень.

А после тусовки (около 23.30) можно было строить одно из многого: «Рулетка», «Энциклопедия», «Крокодил», песни под гитару, пойти в лес (с картошкой, а как же без неё!) или просто посмотреть кино. Иногда до двух ночи. Потом — 15 минут — и всем спать. И как спали!

Ага, прикинули уже. Мол, что за глупость: сонные дети с псевдосвободой?! А у нас в первом отряде и на тихом часе, который мы решили поначалу отменить, спали. Все! Только Главный был на страже. Он знал: его задача — никого не выпускать и никого никуда не звать ни при каких условиях с 15.00 до 17.00. И пусть только даст поблажку: на тусовке заклюют. Итого: 6 часов сна ночью плюс 2 часа днём. Мало? Нам хватало всегда.

Ещё подсказка. Пришла в голову не сразу, но оказалась удивительно живучей идеей. Уберите таблички с номерами с детских комнат! Никаких «мальчики из 217-й» или «девочки из 242-й»! Ребята приходили в отряд в первый день (заезд), а вожатый, распределяя их по комнатам, говорил: «Тебе в Сеновал (именно с большой буквы: всё-таки название!). А ты будешь жить в Малом Бизонове. Вам, девчонки — в Чётенадово». А ещё были «Берег москитов», «Хмурые Ватрушки», «Нью-клёцки», «Нижние кокошники», «Глубокие Пудры»... Да мало ли! Через день-два эти названия становились родными. Попробуйте: получается сразу! Особенно приятно вспоминать медсестру, которая пришла проверить порядок в комнатах, держа в руках свою стандартную таблицу, и пыталась сообразить, как ей соотнести указанные у неё номера с нашими «Верхними Лабудами» и «Тунгусками». А у нас была своя страна, и мы с увлечением в ней жили.

Мастер-КЛАСС

Кажется, есть смысл весь изложенный эмоциональный винегрет разделить на ингредиенты и систематизировать. Итак...

- Названия мероприятий не могут быть банальными.
- Никаких пожизненных (на всю смену) командиров отрядов!
- Игра — всегда!

А ещё...

- Имя Главного — оригинальное!
- Названия комнат вместо номеров.
- Свободный отбой (не главное, кстати).
- Вечерняя тусовка (каждый назовёт по-своему).

Школьная педагогика и педагогика временных детских коллективов — это совершенно разное. Быть на виду 24 часа трудно, но интересно. В нашем лагере «Веснянка» было много талантливых молодых ребят. Повезло, наверное.

А хотите самый чудовищный педагогический штамп? Вот: «Мы провели мероприятие, после которого устроили сладкий стол». Они что — стол облизывали? Или всё-таки сладкое было на столе? Или же он так заляпан детскими руками сверху и залеплен жвачками снизу, что не отмывается, а потому — сладкий? После этого как-то не хочется к нему, сладкому, торопиться...

И два афоризма в заключение. «Истина должна быть пережита, а не преподана».

И второй: «Даже если дашь корове какао, не выдоишь из неё шоколад». Не помню, чьи слова. Знаю только: точно абсолютно! **В.Ш**

Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.

А.С. Макаренко