

## В ЛЕТО – ВСЕЙ СЕМЬЁЙ!

Владимир Кобырин, *председатель Нижегородского Союза бардов*

Эта статья — рассказ о том, как отдыхать всей семьёй, как влиться в большое и интересное движение, чтобы отдых оказался ещё и личностным развитием, а лето — порой, когда светит не только яркое солнце, но и огонь человеческой души. В этой статье нет рекомендаций по проведению встречи с родителями в лагере, о котором рассказывает весь номер журнала; здесь — материалы для последнего в учебном году родительского собрания в школе. Исторически сложилось так, что туризм и бардовская песня — движения очень близкие, в каком-то смысле родственные. К тому же нынешнее поколение тридцати — сорокалетних, выросшее на идеях и традициях туризма и бардовской песни, считает делом чести передать эти традиции своим детям, новому поколению. Автор делится опытом такого диалога поколений, организованного в летнем палаточном лагере.

У

частники фестиваля:

- ◆ семейные команды, разделяющие идеологию бардовской песни и оздоровительного туризма;
- ◆ участники туристских клубов, клубов самодетельной песни и их семьи, общественные молодёжные организации;
- ◆ члены подростковых клубов и их родители;
- ◆ организаторы и гости фестиваля.

### Первый этап – фестиваль бардовской песни «Заозерье». Июнь

Ежегодно в середине июня в одном из прекраснейших мест Нижегородской области открывается семейный палаточный лагерь — Фестиваль самодетель-

ной (бардовской) песни. Когда-то просто молодёжный, он стал теперь добрым семейным праздником. Взрослые приобщали своих детей к миру фестиваля, а дети заражали взрослых своим творчеством, энтузиазмом и особой по своей внутренней чистоте философией бардовской песни и приводили их на фестивальную поляну.

Фестиваль «Заозерье» — это:

- ◆ большой палаточный город, в котором проживают 500 человек из разных городов и районов Нижегородской области и других регионов, с центральной площадью, административным и информационным центром;
- ◆ большой концертный зал с хорошей акустикой и красивой сценой;

- ◆ спортивно-туристский городок, оборудованный:
  - волейбольными площадками и футбольным полем,
  - шахматно-шашечным уголком, туристическим полигоном;
  - парк детских развлечений;
  - пляжная зона.

*Фестиваль «Заозерье»* — это творческие мастерские и клубы общения у костров, концерты известных и начинающих бардов и поэтов, семинары и конкурсы, различные праздники и соревнования.

*Фестиваль «Заозерье»* — это возможность для взрослых ежедневно заезжать на фестиваль по окончании рабочего дня и уезжать с фестивальной поляны утренним автобусом, это возможность оставить детей и подростков в группах дневного пребывания.

*Фестиваль «Заозерье»* — это связующая нить между областным школьным конкурсом авторских произведений, районными конкурсами бардовской песни «Надежда», «Городецкий пряник», «Криновский», межрегиональным фестивалем «Зимородок» и Международным фестивалем имени В. Грушина, куда традиционно направляются победители фестиваля «Заозерье».

*Фестиваль «Заозерье»* — это место, где каждому найдётся дело по душе.

#### Основные мероприятия фестиваля «Заозерье»

- ◆ Конкурсы авторов и исполнителей бардовской песни:
  - Мама, папа, я — поющая семья;
  - Поём нижегородских бардов;
  - Детская конкурсная площадка;
  - Победители конкурсов прошлых лет;
  - Видеоконкурс «Домашний концерт».
- ◆ Спортивно-туристские соревнования, конкурсы, эстафеты:
  - Турполоса: детская, взрослая, семейная, шуточная;
  - Спортивное ориентирование: ночное, азимутные ходы, конкурс картографов;
  - Соревнования: футбол, волейбол, плавание, закрытый волейбол, парный футбол, регби в связках, бадминтон, шашки, шахматы, перетягивание каната, армрестлинг, «Весёлые старты».
  - Конкурсы: туристских обедов, бивуаков, «Мама, папа, я — самая туристская семья».

#### Культурно-массовые мероприятия

- ◆ Открытие фестиваля: вечер знакомства, визитные карточки семей, делегаций, клубов; торжественная линейка, подъём флага, фейерверк.
- ◆ Концерты:
  - Приветствие делегаций;
  - Концерт — история фестиваля;
  - А судьи кто?;
  - Женская лирическая;
  - В бой идут одни мужики;
  - Гостей, мэтров и лауреатов прошлых лет;
  - Поэтические подмостки;
  - Всё самое лучшее;
  - Концерт прощальных песен;
  - Концерт патриотической песни «Россия — Родина моя»;
  - Свободный микрофон;
  - Ретро;
  - Концерт пародий;
  - Барды — детям.
- ◆ Альтернативные концерты: рок, эстрада, театр.
- ◆ Костры авторов, исполнителей, «классиков песни», клубов «Любимые песни».
- ◆ Вечера народной песни, городского романа.
- ◆ Дискотека, танцы под гитару.
- ◆ Массовые мероприятия групп дневного пребывания.
- ◆ Игровые детские площадки, День Нептуна, конкурс пар «Ты да я», «Мисс и Мистер Заозерье», марафон сказок,

конкурс анекдотов; бардовские игрища («Два рояля — две гитары», брейн-ринг), «Детский остров» и т.д.

- ◆ Сквозные конкурсы, охватывающие все мероприятия фестиваля: «Самая активная семья», «Самая активная делегация».
- ◆ Фотоконкурс «Бардовский калейдоскоп» в двух номинациях:
  - «По следам областных фестивалей»;
  - «Наши песни слушают леса...».
- ◆ Закрытие фестиваля: подведение итогов конкурсов и награждение, заключительный костёр.

#### **Творческие мастерские, вечера общения, мини-семинары, «круглые столы», группы дневного пребывания детей**

- ◆ Мини-семинары и «круглые столы»: туристские походы (техника и география) горные, пешие, водные, другие (конные, автомобильные); техника автостопа; «Правила для начинающих туристов».
- ◆ Вечера общения:
  - «Грушинка» (фестиваль им. В. Грушина);
  - «Зимородок» (юношеский фестиваль);
  - «Творческие отчёты»;
  - «Ты не один» (тренинги общения).
- ◆ Создание карты туристских походов: Нижегородская область, Россия.
- ◆ Создание групп дневного пребывания детей: организация службы вожатых, согласование плана мероприятий.
- ◆ Экспресс-фото, видео-, фотосъёмка.
- ◆ Анкетирование, социологические исследования, экспресс-опросы.

#### **Передвижной плавающий лагерь «Песенный Ветлугай»**

Передвижной плавающий лагерь «Песенный Ветлугай» — это своеобразный туристский слёт. Все участники собираются в базовом палаточном лагере на реке Ветлуга, проходят инструктаж, готовят средства сплава (плоты, байдарки, катамараны, лодки, яхты и т.п.), получают маршрутные листы.

Вечером второго дня участники лагеря дают большой концерт для жителей г. Ветлуга. Естественным концертным залом становится

ся берег реки, а сценой — один из плотов, построенный в форме гитары. После объявления всеобщей готовности разноцветная и разномастная флотилия отправляется вниз по реке. Своё движение начинает и плот-гитара. При подготовке средств передвижения делегации (семьи, команды) оформляют свои суда сообразно своему видению. Если вы мечтали об алых парусах — пожалуйста, ставьте алый парус. Если ваши думы были наполнены военной романтикой — делайте плот-крейсер. А если вы предпочитаете оставить уют деревенского дома — сооружайте избушку на курьих ножках и водных лыжах, и вперёд. Такие необычные суда могут быть привлекательными не только для вас, но и для СМИ и для спонсоров. Ваше судно может быть оформлено рекламой ваших спонсоров.

Особую значимость имеет служба инструкторов-спасателей, обеспечивающих безопасность участников. Обязательное условие выхода каждого экипажа на маршрут — маршрутно-квалификационное испытание, получение разрешения комиссии, которое оформляется в маршрутном листе группы, наличие спасательного жилета у каждого члена экипажа. На протяжении всего пути плавающий лагерь сопровождает спасательный катер.

Ежедневно флотилия движется по реке до мест стоянок. На стоянках организуются туристские и спортивные соревнования, тематические костры и массовые мероприятия. Проводятся конкурсы рыбаков, грибников, ягодников, краеведов, знатоков природы. Вечером плавающий лагерь собирается вместе у плота-гитары на концерте бардовской песни. Жителей районов Поветлужья заранее извещают об этих концертах.

Финал «Песенного Ветлугая» проводится близ пос. Воскресенское и включает

в себя спортивно-туристские соревнования, заключительный концерт и прощальный костёр.

**В холодной воде — исцеление, предупреждение заболеваний, она укрепляет тело и сохраняет бодрость духа.**

*Авл Корнелий Цельс*

«*Песенный Ветлугай*» — это большой передвижной лагерь, состоящий из каравана байдарок, плотов, парусных судов и резиновых лодок.

«*Песенный Ветлугай*» — это вечерние концерты для жителей Поветлужья и семейные концерты у костров.

«*Песенный Ветлугай*» — это сбор грибов, ягод, рыбалка, пляжные конкурсы.

«*Песенный Ветлугай*» — это возможность провести незабываемую неделю вместе с семьёй, друзьями, природой и бардовской песней.

#### **Основные мероприятия плавающего лагеря «Песенный Ветлугай»**

- ◆ Подготовка судов и экипажей к выходу на маршрут:
  - построение и сборка судов;
  - сдача техминимума;
  - проведение маршрутно-квалификационного испытания (для экипажей) и ходовых испытаний (для судов);
  - водная эстафета.
- ◆ Прохождение водного маршрута в сопровождении спасательного катера.
- ◆ Культурно-массовые мероприятия:
  - концерт — открытие лагеря, представление экипажей;
  - ежедневные концерты для жителей Поветлужья («Песни нашего века», «Ваше Величество женщина», «Наши песни слушают леса», «Э-эх, ухнем!»),

«Поём нижегородских бардов»,  
«Родина моя — Россия»);

- тематические концерты-костры авто-ров (Ю. Визбор, В. Высоцкий);
  - конкурсы грибников, рыбаков, ягодников;
  - сквозной конкурс экипажей (семей);
  - День Нептуна, экватор.
- ◆ Спортивно-туристские соревнования:
    - соревнования по спасательным работам;
    - чемпионаты по футболу, пляжному волейболу; туриада;
    - Весёлые водные старты.
  - ◆ Мини-семинары и тренинги:
    - Техника водного туризма, «Новое о судах» — семинары;
    - «Психологический климат в группе, экипаже»;
    - «Конфликты в семье», «Как любить ребёнка» — тренинги.

#### **Палаточный лагерь «Лесные озёра»**

В палаточный лагерь «Лесные озёра» организаторы приглашают только семьи, имеющие детей-подростков. Основа комплектования лагеря — заявки органов управления образованием и комиссий по делам несовершеннолетних на участие групп семей в этом лагере. Все участники проживают в палаточном городке, улицы формируются по основным профилям согласно заявленным интересам семьи: фотографы, краеведы, художники, книголюбы, «Самоделкины», «Барды», «Спортсмены», «Рыбаки», водники и подводники и т.д. Естественно, что профиль — не единственное развлечение и увлечение всех членов всех семей палаточной улицы, однако интерес к нему — основа формирования группы семей. Семьи расселяются по принципу комнат в доме: палатка родителей рядом с палаткой детей и недалеко от кухни-костра. Ежедневно организаторы решают простые и очень непростые задачи:

сплотить каждую семью, повысить авторитет родителей, создать ситуацию успеха для детей, утвердить у каждого участника лагеря чувство понимания ценности и важности семьи. На решение этих задач направлена и центральная часть программы лагеря: встреча с ребятами из детского дома, проведение совместных мероприятий и турслёта «Детский остров».

### Основные мероприятия

- ◆ Организация палаточного лагеря.
- ◆ Культурно-массовые мероприятия:
  - концерт — открытие лагеря, представление улиц;
  - тематические факультативы, мастерские;
  - концерты-костры;
  - конкурсы грибников, рыбаков, ягодников;
  - День Нептуна;
  - выставки достижений участников лагеря;
  - дни детского дома;
  - банный день.
- ◆ Спортивно-туристские соревнования:
  - чемпионаты по футболу, туриада;
  - Весёлые старты;
  - турслёт совместно с детьми детского дома «Детский остров».
- ◆ Мини-семинары и тренинги:
  - «Психологический климат в группе»,
  - «Оказание доврачебной помощи»,
  - «Основы безопасности в туристских походах»;
  - «Конфликты в семье»,
  - «Как любить ребёнка».

### Финал фестиваля «Всё лето вместе» — День семьи

Финал фестиваля проводится в первые выходные сентября в парковой зоне г. Н. Новгорода на Щёлковском хуторе. Название праздника не случайно — «День семьи». Снова вместе собираются семьи, ставшие друзьями, делятся воспоминаниями, участвуют в общих делах.

## Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

### Основные направления деятельности фестиваля «Всё лето вместе»:

- ◆ Хозяйственная деятельность:
  - Разметка дороги, установка указателей в палаточные лагеря;
  - Доставка оборудования и стройматериалов;
  - Организация фестивальных полей: изготовление и оборудование сцен, подготовка спортивных площадок и туристического полигона; оборудование поляны оргкомитета, мест для мини-семинаров, тренингов, мастерских; установка информационных стендов, знаменной стойки; постройка туалетов, ям для отходов, подготовка и очистка родников, санитарная обработка туалетов;
  - Обеспечение электричеством, светом, усилением, связью.
  - Расселение приезжающих делегаций, команд, семей.
- ◆ Организация дежурного транспорта.
- ◆ Контроль за использованием водных источников, за порубкой леса.
- ◆ Контроль за соблюдением правил пожарной безопасности.
- ◆ Решение текущих хозяйственных вопросов.
- ◆ Консервация лагеря.

### Организация встречи участников фестиваля и их отъезда

- ◆ Формирование групп встречи и проводников в палаточные лагеря.
- ◆ Согласование с исполнительной дирекцией графика движения транспорта.
- ◆ Встреча участников фестиваля и их отъезд.
- ◆ Организация спортивно-туристских соревнований, конкурсов, эстафет:
  - разработка положений о спортивных и туристских соревнованиях и мероприятиях;
  - сбор заявок на участие в спортивно-туристских мероприятиях;
  - постановка и снятие дистанций;

- подбор, расстановка и инструктаж судей;
- обеспечение безопасности во время проведения спортивно-туристских соревнований;
- подведение итогов соревнований, награждение.

#### **Организация культурно-массовых мероприятий**

- ◆ Подготовка и проведение конкурсов бардовской песни.
- ◆ Организация и проведение концертов, тематических костров.
- ◆ Подготовка и проведение основных праздников: День Нептуна, конкурс пар «Ты да я», «Мисс и Мистер», марафон сказок, конкурс анекдотов; Бардовские игрища, «Детский остров» и т.д.
- ◆ Организация сквозных конкурсов, охватывающих все мероприятия фестиваля: «Самая активная семья», «Самая активная делегация».
- ◆ Организация фотоконкурсов.

#### **Информационная деятельность**

- ◆ Рассылка приглашений и положений о фестивале и каждом его этапе.
- ◆ Работа со СМИ, ТВ, радио; разработка пресс-релизов.
- ◆ Экспресс-фото; видео-, фотосъёмка.
- ◆ Анкетирование, соц. исследования, экспресс-опросы.
- ◆ Организация творческих мастерских, вечеров общения, мини-семинаров, групп дневного пребывания детей.
- ◆ Подготовка групп для творческих мастерских.
- ◆ Организация и проведение тематических костров, тренинговых групп.

#### **Обеспечение безопасности жизнедеятельности участников фестиваля на всех этапах его проведения**

- ◆ Формирование общественных служб безопасности, службы спасателей.

- ◆ Проведения инструктажей.
- ◆ Контроль за соблюдением техники безопасности.

#### **Кадровое обеспечение программы и механизмы её реализации**

Кадровый состав фестиваля формируется в соответствии со схемой управления программой из числа членов Областной общественной организации нижегородских бардов «Наш фестиваль» областного турклуба, специалистов Комитета по делам молодёжи Департамента образования и науки области и комитетов по делам молодёжи органов местного самоуправления районов, где проводится каждый из этапов фестиваля, а также Центра физкультуры и юношеского спорта.

Комитет по делам молодёжи органа местного самоуправления формирует состав и обеспечивают деятельность хозяйственной службы, группы «Встречи», милиции, службы скорой медпомощи, согласовывает сроки и место проведения этапов фестиваля с санэпиднадзором, госпожнадзором, лесхозом и сельскими администрациями.

Комитет по делам молодёжи Департамента образования и науки области формирует состав и обеспечивает деятельность информационной службы (центра компьютерного обеспечения) и совета руководителей.

Областной турклуб и Центр физкультуры и юношеского спорта формируют состав и обеспечивают деятельность спортивно-туристской службы, службы спасателей и маршрутно-квалификационной комиссии.

Организация нижегородских бардов формирует состав и обеспечивает деятельность конкурсной, массовой служб, финансовой группы, службы вожатых групп дневного пребывания детей, совета руководителей и службы общественной охраны.

Общее руководство фестивалем на всех этапах осуществляет директор фестиваля и оргкомитет, в который входят представители организаций, участвующих в проведении фестиваля.

Для проведения фестиваля оргкомитет формирует исполнительную дирекцию из числа руководителей служб фестиваля.

Во время фестиваля ежедневно проводятся оперативные совещания исполнительной дирекции фестиваля.

Совет руководителей делегаций (экипажей, команд, улиц) фестиваля собирается в первый, пятый и последний дни этапов фестиваля, а также по мере необходимости.

Ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля несут директор фестиваля и руководители делегаций.

Во время спортивных соревнований и конкурсов обеспечение безопасности возлагается на главных судей соревнований и руководителей конкурсов.

В целях обеспечения безопасной жизнедеятельности на фестивале круглосуточно работает служба скорой медпомощи, пункт охраны правопорядка и служба спасателей.

Составы жюри конкурсов и судейских коллегий соревнований формируются руководителями конкурсной и спортивно-туристской служб соответственно и в обязательном порядке утверждаются директором фестиваля.

### **И вот уже...**

Много лет на Нижегородской земле проводится областной фестиваль самодеятельной песни. Сегодня у него, как у большого и сильного дерева, много ответвлений — открытых районных и городских фестивалей, школьных конкурсов авторской песни.

2000 год — рождение областной общественной организации нижегородских бардов «Наш фестиваль», когда:

### Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

- ◆ количество переродилось в качество: высокий уровень мастерства участников и как результат — победы нижегородцев на 1–3-х турах Грушинского фестиваля;
- ◆ семейный лагерь-фестиваль стал интересен не только участникам, но и спонсорам;
- ◆ на фестиваль стали съезжаться целые классы детей с родителями;
- ◆ финальный концерт заставил участников фестиваля плакать от счастья и радости бытия вместе;
- ◆ организаторам были не страшны визиты СЭС и Госпожнадзора (акты надзорных организаций оценили работу семейного лагеря на «хорошо»).

**Единственная красота,  
которую я знаю, — это здоровье.**  
*Г. Гейне*

Традиционно организацией фестиваля занимались Департамент образования и науки администрации Нижегородской области, администрация Богородского района, областная общественная организация нижегородских бардов «Наш фестиваль» (объединение клубов самодеятельной песни).

В фестивале принимали участие организаторы и участники городского школьного конкурса авторских произведений — школа № 66 Московского района, Межрегионального юношеского фестиваля «Зимородок» — клуб самодеятельной песни «Поиск» г. Сарова, Областной туристский клуб.

Фестиваль помог всем нам быть услышанными и понятыми. Многие участники, впервые оказавшиеся на фестивале, нашли себе настоящих друзей, братьев и сестёр — родственников по духу, а это значит, что фестиваль — состоялся!

Организаторы фестиваля надеются:

- ◆ Расширить число участников фестиваля благодаря увеличению смен (этапов) и расширения географии проведения фестиваля.
- ◆ Оказать действенную помощь семьям с детьми в решении вопросов организации совместного, экономически выгодного летнего отдыха. Фестиваль позволит определить победителей областного конкурса бардовской песни в различных номинациях, познакомиться с новыми песнями «старых», известных авторов и исполнителей, открыть новые имена.

**Почтительный сын — это тот, кто огорчает отца и мать разве что своей болезнью.**

*Конфуций*

Фестиваль поможет многим подросткам понять философию бардовской песни, сблизиться с единомышленниками, выразить своё «я» на сцене и творческих площадках фестиваля, а не в уличной подворотне, а также познакомиться с деятельностью клубов самодеятельной песни и детских туристических объединений.

Изменить личность или отношения в семье за три смены одного лета нельзя. Дать толчок к размышлению о ценности жизни, ценности семьи, попытаться осуществить свои мечты, иметь возможность услышать и быть услышанным — вполне реально.

Тем, кто впервые окунётся в атмосферу палаточного лагеря, фестиваль поможет приобщиться к опыту старых походников. Тем же, кто уже ощутил вкус походов, опытным участникам из различных районов области, фестиваль даст возможность расширить свой круг общения, обменяться мнениями и впечатлениями о пройденных туристических маршрутах.

*Тон-стёб*

### ИНСТРУКЦИЯ ПО СОХРАННОСТИ И РАЦИОНАЛЬНОМУ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИВЕЗЁННЫХ РОДИТЕЛЯМИ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ

1. Сколько бы раз ни кормили в столовой, — всегда будет не хватать. Для восполнения этой нехватки существуют родители.
2. Приезд родителей — это не снег на голову, а, скорее, еда в тумбочку.
3. Родители понимают, что в следующий раз придут не скоро, поэтому еды привозят много, и разной.
4. Помни, что ты у родителей один (одна), или два-три, но не двести. И накормить они хотят тебя одного, а не весь лагерь.
5. Одна привезённая сумка с едой — поставь родителям «неуд.», две — «уд.», три — «нормал.», четыре и больше — «Мама, ты лучше всех!»
6. Самый надёжный способ избежать ненужных компаний — проснуться ночью, залезть в тумбочку, а потом под одеялом, стараясь не шуметь, съесть всё вкусное. Тебе будут благодарны, если ты никого не разбудишь.
7. Всегда после приезда родителей можно сказать: «Что-то мне сегодня неохота завтракать (обедать, ужинать)...» И пока весь отряд давится макаронами, спокойно в тишине можно доесть привезённую мамой клубнику.
8. Прятать еду лучше не в тумбочку, а в шкаф. Можно также закопать за корпусом и пометить место гранитной плитой, которую никто никогда не сдвинет.



9. В целях индивидуального поглощения домашних запасов рекомендуется большую часть съесть непосредственно в присутствии родителей.
10. Если 4 яблока разделить на четырёх человек, то каждому (и тебе) достанется всего по одному. Значит, твоя яблочная радость будет в четыре раза меньше. Известно также, что одно несчастное яблоко вряд ли порадует каждого из соседей по комнате. Зато 4 полноценных фрукта, съеденных
11. Делиться можно кукурузными палочками. Всё равно их много. Но много не съешь.
12. Помни: не концерты, дискотеки, игры и пляжи, а именно забота о твоём питании есть важнейшая забота твоих же родителей.

**В.Ш**



Журнал для педагогов учреждений дополнительного образования. Цель издания — с помощью поддержки и распространения творческих практик способствовать развитию способностей воспитанников, формированию у них нравственных, эстетических понятий, воспитанию всесторонне развитой личности.

Одна из самых сложных проблем — работа с одарёнными детьми. Как выявить одарённость? Как создать условия для её развития? Мы будем вместе с вами искать ответы на эти вопросы. В журнале публикуются творческие работы детей (литературное, техническое, прикладное и другое творчество). Педагоги делятся своим опытом в «Мастер-классе», что обогащает копилку знаний и умений наших читателей. Мы надеемся, что журнал станет другом и советчиком и для педагогов, и для воспитанников.

*Главный редактор Ерегина Т.Н.*

Подписка на журнал «Детское творчество» в каталоге «Роспечать».  
Подписные индексы **71980** для индивидуальных подписчиков  
**71981** для организаций