

# ВОСПИТАНИЕ 3 ДЕТЕСКОМ

Лариса Игоревна Борщева,  
кандидат педагогических наук, Почётный  
работник общего образования РФ,  
заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Звёздочка»,  
г. Пятигорск, Ставропольский край

## Организация развития духовно-нравственной сферы личности ребёнка старшего дошкольного возраста

Опыт работы в качестве руководителя дошкольного образовательного учреждения позволяет сделать вывод о том, что для формирования духовности ребёнка большое значение имеет сфера нравственно-эстетического отношения к действительности, любовь, дружба, сопереживание, представление о прекрасном. Эти чувства осознаются детьми в раннем детстве и развиваются по мере накопления жизненного опыта.

В настоящее время ввиду доминирования материальных ценностей над духовно-нравственными наблюдается разрушение института семьи, искажение детских представлений о доброте, милосердии, гражданственности и патриотизме.

Отметим, что результаты введения в отечественную педагогику зарубежного опыта духовно-нравственного воспитания и образования детей выявили его недейственность. В деле воспитания важно учитывать своеобразие социально-исторических, религиозных и нравственных традиций, духовного своеобразия народа.

В отечественных педагогических традициях воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы личности человека, имело целью воспитание ребёнка мыслящим, добродетельным, ответственным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

По заключению Б.Т. Лихачева, в духовно-нравственном развитии дети проходят три условных возрастных стадии: естественный эгоизм, введение в систему норм общественной морали, свободное интеллектуально-нравственное саморазвитие. Для нас представляет интерес вторая стадия ввиду её соответствия старшему дошкольному возрасту.

Между естественным проявлением сущностных сил ребёнка и регламентацией его поведения взрослыми возникает противоречие, являющееся движущей силой формирования нравственности. Существует две точки зрения на способы реализации этого процесса:

- 1) запреты, наказания;
- 2) свободное развитие.

В традиционном коллективистском обществе, к которому исторически принадлежала и Россия, приоритетными являются сдерживающие, ограничивающие воспитательные традиции: «сын да убоится отца своего» и др. Этому же соответствуют постулаты послушания, повиновения в православии. В либерально-индивидуалистическом обществе ребёнок признается совершенным, ему даруется свобода самовыражения и адаптации к обществу.

В условиях современного российского общества, совмещающего традиционные коллективистские и индивидуалистические либерально-демократические ценности, педагогическая позиция подготовки детей к духовно-нравственному воспитанию состоит в «создании для них условий наиболее полного самопроявления в организованной, удовлетворяющей их интересы деятельности». Это способствует безболезненному вхождению в систему регламентирующих отношений, долженствований, которые формируют социально полезные формы поведения. Дети приобретают опыт позитивных предморальных отношений — базу для усвоения правил, законов. В основе такой организации — любовь, авторитет родителя, воспитателя.

Старший дошкольник вводится в систему норм общественной морали. Её императивы вырабатываются и поддерживаются общественным мнением, семьёй, социальными институтами, средствами массовой информации. На этом этапе важно приобретение разнообразного опыта взаимодействия с людьми, природой. Мотивом для принятия норм нравственного поведения является понимание его прогрессивного характера в удовлетворении растущих потребностей. Открытия ребёнка в этой области закрепляются посредством ознакомления его с фольклорными, литературными произведениями, в которых добродетель побеждает зло, образцами нравственного поведения в быту. Детей знакомят с происхождением, содержанием, значением ду-

ховно-нравственных норм. Результатом просвещения становится убеждение ребёнка в полезности и целесообразности высоконравственного поведения. Оно подкрепляется образом жизни родителей и близких, соблюдением в окружающем ребёнка пространстве культурно-воспитательных обычаев и традиций, педагогических требований. В этот период важно исключить аморальные проявления взрослых, пропаганду культа силы, пошлости средствами массовой информации.

## Задачи развития духовно-нравственной сферы личности ребёнка

Задача дошкольной педагогики в деле развития духовно-нравственной сферы личности ребёнка состоит в научной организации социализации, развитии моральных потенциалов, обретении позитивного опыта духовности и нравственности.

К обучающим задачам мы отнесли следующие: 1) знакомство детей с традиционным укладом жизни и духовно-нравственными традициями русского народа

(фольклор, народные праздники, русские игры и др.); 2) знакомство с произведениями детской художественной литературы, музыкальными произведениями, картинами духовно-нравственной тематики.

Развивающие задачи нами были определены так: 1) содействие общему развитию ребёнка (становление психических процессов, социальных установок); 2) формирование творческой активности ребёнка, направленной на созидание и преобразование; 3) совершенствование личностных качеств (ответственность, искренность, дружелюбие, соучастие, сочувствие, взаимопомощь и др.).

К воспитывающим задачам были отнесены следующие: 1) формирование ценностной сферы личности дошкольника; 2) привитие сопричастности к культурному наследию русского народа, национального достоинства; 3) воспитание уважительного, милосердного отношения к ближним, к окружающему растительному и животному миру; 4) формирование желания подражать благим образцам жизнедеятельности взрослых; 5) уважение к труду и бережное отношение к его результатам.

В рамках осуществлённого нами проектирования духовно-нравственное воспитание включало деятельность, общение, познание, построенные на взаимодействии ребёнка и взрослого в контексте образовательно-познавательной, музыкально-театральной, художественно-речевой, продуктивной, физкультурно-оздоровительной и трудовой деятельности. Параллельно с этим в русле познания духовно-нравственных ценностей осуществлялось развитие психических и мыслительных процессов: речи, восприятия, мышления, памяти, воображения, внимания.

Содержание образовательного процесса включало работу с детьми, кадрами, родителями, общественностью.

## Программа «Гармония»

Формирование духовно-нравственных качеств у дошкольников предполагает наряду с мерами светского характера реализацию религиозного воспитательного опыта. Примером взаимодействия с отделом образования и катехизации стала разработанная нами программа «Гармония», парциальная по отношению к комплексной программе дошкольного образования.

Содержание программы было представлено четырьмя разделами: её нормативно-правовое и информационно-методическое обеспечение, информационно-просветительская деятельность, объём содержания нравственного и духовного воспитания детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет), совершенствование подготовки и повышения квалификации педагогических кадров по данному аспекту.

*Основные направления программы «Гармония» включают:*

- формирование духовно-нравственных основ личности посредством формирования у ребёнка ценностных ориентиров;
- оказание содействия педагогам и родителям в организации духовно-нравственного воспитания дошкольников;

— взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с представителями религиозных конфессий в целях овладения культурными традициями в области духовно-нравственного воспитания.

Программа «Гармония» была построена с учётом следующих принципов:

— гуманистической направленности воспитания — любовь к детям, человеколюбие как основа нравственности;

— демократизации: удовлетворение индивидуальных потребностей и запросов ребёнка, развитие заинтересованного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;

— культуросообразности: ориентация субъектов педагогического процесса на ценности и нормы национальной и общечеловеческой культуры;

— отбора содержания образования: учёт требований типовых программ, сочетание достижений педагогики и психологии с каноничностью.

Особое внимание уделялось формированию проектировочной компетенции педагогов учреждения как важному педагогическому условию результативности инновационной проектной деятельности.

## Комплексно-тематическое планирование

Изменение образовательных и профессиональных нужд ДОО определило необходимость разработки нового комплексно-тематического планирования работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Планирование охватывало два года и распространялось на старшие (далее подготовительные к школе) группы.

Собственно образовательная деятельность длительностью 25–30 минут включала такие виды, как чтение художественной литературы, сказок, преданий, наблюдения за природными явлениями, этические беседы с пояснением заповедей Библии, слушание духовной музыки, организацию выставок детских рисунков и поделок на духовно-нравственную тему с последующим их дарением, знакомство с народными ремеслами и декоративно-прикладным искусством, театрализованные представления и инсценировки.

Введение детей в круг традиционных православных праздников с показом их связи с народной духовно-нравственной культурой осуществлялось с учётом сезонных музыкально-игровых праздников и развлечений: осенью — «Осенины», «Ярмарка», зимой — «Рождество», «Масленица», весной — «Прилёт птиц», «Пасха», летом — «Троица».

Помощником в организации и проведении работы по приобщению детей к истокам русской духовно-нравственной культуры являлось духовное лицо (в нашем случае — настоятель Лазаревского храма Ставропольской Епархии Русской Православной Церкви отец Александр и воспитатель Пятигорского отдела образования и катехизации).

Групповой план образовательной деятельности предусматривал семь областей в месяц: две — «Духовные ценности русской культуры», две — «Ребёнок и окружающий мир», одну — «Духовная музыка», две — «Продуктивные виды детской деятельности». В качестве доминирующей формы выступала игра.

Характеризуя виды организованной деятельности по перечисленным областям, отметим, что продуктивная и музыкальная деятельности отличались уникальными развивающими и коррекционными возможностями, влияя на речемыслительное развитие дошкольника, стабилизируя эмоциональное состояние, гармонизируя общее развитие. В условиях такой деятельности дети должны были гармонично познавать правила благочестивой жизни, которые трудно воспринимаются в отвлеченной, словесной форме. Целесообразными были признаны фронтальная, групповая и индивидуальная формы организованной деятельности в зависимости от её содержания.

В плане подготовки кадров делался акцент на организацию на базе дошкольных образовательных учреждений постоянно действующего городского методического семинара по вопросам духовно-нравственного воспитания.

## Организация духовно-нравственного ВОСПИТАНИЯ

Организация духовно-нравственного воспитания в дошкольном образовательном учреждении включает формирование у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных ценностей, обучение нравственному поведению и доброжелательным взаимоотношениям при непосредственном участии педагогов и родителей, в последнем случае — самих детей. Обозначенные процедуры сопровождается диагностика духовно-нравственного развития дошкольников, как итоговая, так и промежуточная.

Методами работы в первом блоке являются личный пример, беседа, чтение и анализ фольклорных произведений, художественной литературы, наблюдение; во втором — наблюдение, беседа, диспут, обучающая игра, формирование «портфолио» ребёнка; в третьем — игровые упражнения, тематические занятия, беседа.

В работе с родителями целесообразно их консультирование (в том числе дистанционное), оформление «родительских уголков», проведение родительских собраний, «семейных гостиных» и др. Для педагогов были запланированы методические семинары, обучение на курсах повышения квалификации, индивидуальные консультации, комплектование методической библиотеки и ознакомление с её материалами.

для формирования  
духовности ребёнка  
большое значение  
ИМЕЮТ  
любовь, дружба  
и сопереживание

Помимо традиционных форм работы с детьми были введены новые методики: составление портфолио ребёнка «Мои достижения», общение по «телефону доверия».

Деятельность учреждений дошкольного образования по реализации технологии должна была осуществляться в следующей последовательности: создание информационного фонда, формирование нововведений, их реализация, контроль, оценка, анализ, представление опыта работы.

Объём финансирования учреждений складывался из нескольких источников: отчисления из местного бюджета, фонда благочиния и внебюджетного фонда дошкольных образовательных учреждений.

Основная часть родителей продемонстрировала адекватность оценки ребёнка и готовность к сотрудничеству с детским садом по проблеме духовно-нравственного воспитания. Однако инициативной в этой области оказалась лишь половина от общего числа семей. Родители аргументировали свою «осторожность» в новациях отсутствием специального образования, загруженностью, наличием уже разработанной инновационной программы в дошкольном образовательном учреждении и своим участием в проводимом эксперименте. Намерение использовать рекомендации педагогов выразили практически все родители. Таким образом, можно констатировать сотрудничество семьи с детским садом в формировании духовно-нравственных качеств воспитанников.

### Рисунок моего окружения

Для исследования уровня межличностных отношений ребёнка с окружающими нами использовалась методика «Рисунок моего окружения», разработанная на основе проективной методики Г.Т. Хоменгаускаса «Рисунок семьи». Однако вместо семьи в рисунке фигурировали друзья, знакомые, родственники, чужие люди. Экспериментальный материал представлял собой лист бумаги, простой карандаш, набор цветных карандашей. В ходе проведения исследования мы обращали внимание на ряд

особенностей: изображение рук, паузы, возвращение к уже нарисованному, исправления, чрезмерное штрихование, спонтанные высказывания.

Разница в длине рук, их направленности свидетельствовала о степени и предпочтениях в общении. Расстояние между фигурами отражало реальную эмоциональную дистанцированность изображённых на рисунке по отношению к ребёнку, друг к другу (с точки зрения самого ребёнка). Барьеры (когда люди изображались разъединёнными различными предметами) свидетельствовали об эмоциональной разобщённости, конфликтности.

Информативным являлся порядок изображения людей: первыми были эмоционально значимые субъекты. Если ребёнок рисовал себя в непосредственной близости со значимым для него человеком, который при этом был тщательно прорисован и декорирован, он испытывал к этому человеку симпатию, привязанность. Когда ребёнок рисовал себя в отдалении (в ряде случаев схематично, редуцированно, в числе последних) от значимого для него человека, он бессознательно акцентировал своё внимание на зависимости от этого человека, возможных проблемах в общении. Неадекватно

большое изображение кого-либо свидетельствовало о его доминантности. Штриховка этой фигуры означала негативное отношение к ней ребёнка. Изображение различных фигур на разных сторонах листа или на разных листах расценивалось как показатель враждебности между ними. Выражение лиц нарисованных (опущенные или поднятые уголки губ и др.) свидетельствовало об отношении к ним ребёнка.

Изображение себя первым, тщательное прорисовывание, декорирование говорит об интересе ребёнка к себе. Неадекватно большое изображение ребёнком самого себя интерпретировалось как чувство личной значимости. Изображение себя неадекватно маленьким свидетельствовало об эмоциональной зависимости, чувстве неуверенности, потребности в заботе.

Изображение первыми различных предметов, а не людей рассматривалось нами как уход, защита от неприятного задания. Включение в рисунок животных интерпретировалось с точки зрения их значимости для ребёнка.

Отказ рисовать своё ближайшее окружение свидетельствовал о чрезмерном эмоциональном напряжении ребёнка, пребывании его в конфликтной ситуации. Стирание нарисованных фигур, их корректировка, доработка свидетельствовали о значимости для ребёнка того или иного человека (объекта). Если доработки приводили к улучшению результатов, это свидетельствовало о положительном отношении к объекту, в противном случае — к отрицательному, эмоциональному напряжению. Расположение фигур на линии основания, проведение линий под рисунком рассматривались как симптомы тревожности ребёнка.

Дополнительную информацию о межличностных отношениях мы получили, предложив ребёнку раскрасить рисунок. Совпадение цветов при раскрашивании расценивалось как показатель позитивного отношения ребёнка к изображаемому. Поза ребёнка во время изображения той или иной фигуры рассматривалась как показатель внимания испытуемого к изображаемому.

Результаты рисования отразили следующую ситуацию. Из 79 детей пятилетнего возраста, соответствующих старшему дошкольному возрасту, фигуры с разной длиной конечностей нарисовали 38 человек. При этом разными были не только руки, но ноги, длина шеи, объём головы. Из обсуждения этого факта с испытуемыми подтвердилось, что увеличение длины или объёма является в их восприятии позитивным фактом, свидетельствующим о лучших физических способностях (быстро бегает, хорошо лазает по деревьям, танцует), умственных данных (сочиняет и рассказывает сказки, интересные истории), позитивном восприятии («он хороший»).

Барьеры (шкаф, дерево, вертикальная линия) между людьми были изображены в 41-м случае. Мы сочли это достаточно высоким показателем разобщённости (более 50%). В комментариях к рисунку дети не всегда могли объяснить его логику, причину изображения препятствий. Однако 14 человек внятно сообщили о неприязни по отношению друг к другу разделённых изображений.

Первыми, как и предполагалось, изображались авторы рисунков, члены их семьи, далее — приятели, родственники, друзья братьев и сестёр. В 58 случаях авторы выделяли себя большими размерами. Практически во всех рисунках изображение себя сочеталось с улыбкой (поднятыми уголками рта). Большими

размерами отличались изображения отца. Кроме естественных наблюдений в росте это означало доминирование в восприятии отца. В девяти случаях фигуры отца были заштрихованы. Дети молчали или уклонялись от прямого ответа («не знаю», «так лучше»), когда им задавался вопрос о причине штриховки. В пяти случаях зачёркнуты были другие персонажи. Трое испытуемых сообщили, что эти люди «нехорошие». На разных сторонах листа были изображены фигуры в четырёх случаях, в двух — в противоположных плоскостях. Их комментарии детей стало ясно, что изображённые либо находятся в разных городах, либо часто ссорятся.

Тщательно прорисовывались детали выборочных фигур в 59 случаях, из них в 7 рисунках — всех объектов. Последний факт был отнесён нами к скрупулёзности детей. Остальные свидетельствовали о значимости изображённых для их авторов.

Изображение первыми предметов, а не людей было зафиксировано в единичном случае. Мальчик нарисовал машину и сидящих в ней людей. На вопрос воспитателя о назначении машины, он ответил, что она везёт его близких к морю. Тем самым наличествовало позитивное отношение ребёнка к изображённым объектам, креативность, возможно, проявление лидерских качеств и стремление управлять ситуацией.

Животные были изображены в 38 рисунках. Их присутствие объяснялось позитивными эмоциями, дружелюбностью детей, наличием домашних питомцев в их семьях. В двух случаях собаки были изображены с перебинтованными лапами. Авторы этих рисунков объяснили этот факт болезнью животных, плохим отношением к ним людей. Таким образом было установлено сострадательное отношение этих детей к животным, их забота об окружающем мире.

Не все дети рисовали родителей (в восьми случаях вместо них были изображены бабушки и дедушка), что объяснялось реальным участием в жизни ребёнка старших членов семьи. В 48 рисунках фигурировали приятели, это свидетельствовало об осознанном позитивном отношении к ровесникам в данном возрасте.

Доработке подверглись 12 рисунков. Из них 8 привели к позитивному результату, 4 — к негативному. В трёх случаях фигуры были зачёркнуты, в одном — увеличены уши и нос. Если стремление к улучшению изображения было понятно, то в последних случаях на вопрос о причинах «порчи» рисунка дети уклончиво отвечали о своём негативном отношении к изображаемому. На линии рисунка разместили изображения фигур 9 испытуемых, что свидетельствует о факте их возможности.

При раскрашивании фигур дети ориентировались на цвета имеющихся у них карандашей. Только 2 ребёнка попытались наложением цвета на цвет приблизить натуральный вариант одежды, волос. Это свидетельствует о творческом подходе и повышенном внимании к объектам рисования.

Сосредоточенность на задании в пределах разных временных отрезков (5, 10, 15 минут) продемонстрировали 65 человек. Остальные часто отвлекались, рассматривали рисунок соседей, пытались с ними разговаривать и перемещаться по помещению. Причина отсутствия внимания в пяти случаях связывалась педагогами с непосредностью, активностью воспитанников. В девяти случаях дети не захотели раскраши-

вать рисунок. Этот факт оценивается нами как равнодушие, отсутствие явно выраженной привязанности к объектам рисования.

В целом полученные нами результаты свидетельствовали о присутствии у 53% испытуемых внимания, привязанности, уважения к людям, дружелюбности, эмпатии — основ для последующего формирования духовно-нравственных черт. У 47% испытуемых следовало прививать потребность к формированию духовности, развивать мотивацию и стремление быть «хорошим» и соответствовать принятым в обществе образцам.

На вопрос: «Ты хороший?» положительно ответили все испытуемые. Однако ответ демонстрировал скорее намерение, нежели объективные проявления личности испытуемых.

## Детская самооценка

Для определения объективной самооценки ребёнка использовалась методика «Определение самооценки ребёнка» В.Г. Щура. В качестве экспериментального материала предлагались шесть нарисованных лесенок, состоящих из пяти ступенек. Верхняя ступенька лесенок представляла собой позитивную оценку личности, нижняя — негативную. Экспериментатор просил отметить крестиком на каждом отрезке своё место «среди детей» по критериям «здоровье», «ум», «характер», «счастье», «красота», «доброта».

Для дошкольника, как уже отмечалось выше, благоприятны завышенные самооценки: самый умный, самый красивый, самый послушный, самый вежливый и др. Низкая самооценка характеризует наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребёнка. Согласно первому заданию на нижней ступеньке лестницы поместили себя трое испытуемых, на второй — три, на третьей — 25, на четвёртой — 10, на верхней — 38 человек. Таким образом объективно считали себя во всех отношениях «хорошими» менее половины испытуемых.

После выполнения первого задания ребёнку давалось следующее: он должен был отметить крестиком другого цвета своё место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребёнка) оценивают его так же, как он оценивает себя, или дают более высокую оценку, — ребёнок защищён психологически, эмоционально благополучен.

Результаты второго задания позволили судить о том, что оценка себя испытуемыми задаётся родителями, педагогами, авторитетными для ребёнка людьми. Разница в результатах двух заданий оказалась несущественной.

## Семейная гостиная

На базе экспериментальных детских садов были организованы «Семейные гостиные». Цель их создания состояла в объединении усилий родительской общественности в духовно-нравственном воспитании детей, оказание помощи родителям, трансляция и преемственность позитивного опыта организации жизни и воспитания детей в семьях. В рамках педагогического просвещения родителей в «Семейной гостиной» ежемесячно обсуждались темы духовно-нравственного

воспитания. В их число вошли: «Духовное воспитание как необходимость и свобода», «Мораль и нравственность в становлении личности», «Экологически чистая аура души и её антиподы» (по книгам Б.Т. Лихачева «Социология воспитания и образования», «Философия воспитания», «Простые истины воспитания»), «Счастье — цель жизни человека и его воспитания», «Пути формирования родительского авторитета», «Формирование детского физического и душевного здоровья», «Нравственные законы жизнедеятельности», «Духовность и современная семья», «Счастье — цель жизни человека и его воспитания», «Любовь — цель, содержание и средство воспитания», «Совесть», «Вера — регулятор поведения и деятельности», «Надежда — содержание духовности и стимул жизнедеятельности», «Честь и достоинство в становлении личности», «Интеллигентность как интегративное свойство личности».

В работе «Семейной гостиной» нами широко использовались опросники, анкеты, обсуждения фрагментов научной и художественной литературы, решение аналитических, практических заданий и педагогических ситуаций. К работе с родителями подключались штатные и внештатные специалисты: социальный педагог, старший воспитатель, музыкальный руководитель и др.

Много внимания уделялось организации постоянно действующих рубрик по вопросам духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в родительских уголках.

В групповых комнатах формировались библиотечки с художественной и философско-методической литературой по данной проблематике.

Материал библиотечек также включал пособия по ознакомлению с историей православия и духовно-нравственной культуры, воспитанию любви и уважения к Родине, народным святыням, раскрытию нравственных ценностей.

Благодаря усилиям настоятеля Лазаревского храма Пятигорского отдела образования и катехизации Ставропольской Епархии Русской Православной Церкви отца Александра шло систематическое пополнение библиотечки детской художе-

ственной и познавательной литературой, разнообразными игровыми и познавательными пособиями. Тем самым пополнялась материально-техническая база дошкольных образовательных учреждений фонотекой, методической и детской литературой духовно-нравственного содержания, в том числе для организации работы по «сказкотерапии» из фонда Благочиния.

## Педагогические кадры

Работа с педагогическими кадрами продемонстрировала тот факт, что не все воспитатели были положительно настроены на внедрение новых технологий и методик работы с дошкольниками. Отмечался небольшой процент (11%) педагогов, негативно воспринимавших смену технологии духовно-нравственного воспитания, не вполне уверенных и малокомпетентных в инновационной деятельности. В их числе были педагоги с минимальным опытом работы в дошкольном образовательном учреждении и педагоги — «стажисты», обладавшие исключительно классическим «советским» подходом к организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Эспресс-опрос, организованный среди педагогических работников дошкольных

образовательных учреждений, показал настороженное отношение к новому у 51% воспитателей, положительное отношение — у 46%, безразличное — у 3%.

Результаты по изучению степени готовности педагогических коллективов к инновационной деятельности в области духовно-нравственного воспитания старших дошкольников обнаружили, что большинство педагогов не удовлетворены своей подготовкой и специальными знаниями по проблеме исследования и не знают, как проводить опытно-экспериментальную деятельность по внедрению инноваций в работу с детьми. Более 80% воспитателей изъявили желание повысить свою профессиональную компетентность.

В связи с этим нами были определены методы совершенствования подготовки и повышения квалификации педагогических кадров ДООУ в области духовно-нравственного воспитания: повышение квалификации при Ставропольском краевом институте повышения квалификации работников образования, проведение конференций, «круглых столов», методических семинаров, плановых встреч с представителями духовенства.

Повышение эффективности педагогического процесса осуществлялось с помощью психолого-педагогической диагностики. В состав одноимённой службы входили высококвалифицированные педагоги и штатный педагог-психолог. Основными направлениями в работе психолого-педагогической службы были выявление уровня духовно-нравственного развития дошкольников и методической работы воспитателей, создание комфортного психологического климата в экспериментальных группах.

Критерии духовно-нравственной воспитанности выпускников ДООУ интегрировали их представление о нравственных личностных качествах, правилах культуры поведения, позитивное отношение к свер-

стникам, уважение старших, ориентацию в эмоциональных состояниях окружающих, сочувствие и желание помочь, интерес к духовно-нравственным сторонам жизни общества.

В соответствии с разработанными критериями уровни духовно-нравственной воспитанности выпускников дошкольного образовательного учреждения включали низкий, средний и высокий.

*Низкий уровень* характеризовался следующими показателями: поведение ребёнка неустойчивое, ситуативное. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окру-

ИННОВАЦИОННАЯ  
проектная  
деятельность в доу —  
ИМПУЛЬС И ДЕЙСТВЕННЫЙ  
фактор  
модернизации  
СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

жающих. Наряду с добрыми поступками часто демонстрирует негативное поведение. Не проявляет интереса к духовно-нравственным сторонам жизни.

Согласно *среднему уровню* поведение и общение ребёнка положительно ориентированы. Он имеет представления о культуре поведения и следует ей в привычной обстановке, однако, в новых условиях может испытывать скованность и нуждаться в поддержке взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес к духовно-нравственной стороне жизни общества.

*Высокий уровень* соответствовал следующим показателям: поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентируется в правилах культуры поведения, проницателен во взаимоотношениях с окружающими. Охотно вступает в общение. Адекватно воспринимает эмоциональное состояние людей, активно выражает готовность помочь. Проявляет интерес к миру, к людям, умеет сочувствовать и сострадать. Вполне самостоятелен в выборе товарищей, свой выбор аргументирует наличием нравственных качеств у сверстников.

## Результаты реализации

Полученные результаты позволяют судить о том, что разработанная и реализованная нами технология эффективна. В процессе исследования выявлено преобладание у детей экспериментальной группы численных показателей, соответствующих высокому и среднему уровням, у воспитанников контрольной группы — показателей, соответствующих низкому уровню духовно-нравственного воспитания.

Особенность реализованной нами технологии заключается, по нашему мнению, в интеграции в воспитательно-образовательный процесс опыта светского и религиозного духовно-нравственного воспитания, создании условий преемственности педагогических воздействий в этой области в дошкольном образовательном учреждении и семье и выработке у детей старшего дошкольного возраста базисных духов-

но-нравственных ценностных ориентиров. Важно отметить повышение родительской активности в процессе реализации данной технологии.

Подводя итог, отметим, что развитие дошкольного образования в Российской Федерации на современном этапе определяется гибкостью и быстротой реагирования на запросы общества. Процесс обновления напрямую связан с развитием инноваций, проектирования, внедрения эффективных технологий. Складывающиеся в дошкольном возрасте приоритеты развития, их содержательное наполнение определяют стартовое развитие ребёнка и качество образования в целом. Поэтому инновационная проектная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях является импульсом и действенным фактором модернизации всей системы образования.