

«А СЕРДЦЕ РВЁТСЯ ОБОЖАТЬ...»

Ирина Масюкевич, учитель средней школы № 13, г. Лида (Беларусь)

Весь этот номер журнала посвящён женщине. Той, ради которой мужчина идёт на подвиг. Той, с кем жизнь становится ослепительной и неповторимой. Той, в чьих руках цветы должны быть не только восьмого марта. Но восьмого марта они должны быть особенно яркими и по-весеннему душистыми. О женщине — и этот классный час, который проводился в белорусской школе.

Этот классный час был подготовлен и проведён в аудитории девушек 11 класса. Классный руководитель обсуждала с ними вопросы женственности, красоты, гармонии и чистоты. На встречу был приглашён имиджмейкер, который учил девушек красиво сидеть, ходить, улыбаться и т.д.

Учитель: Я рада приветствовать вас, девушки! Сегодня я начну разговор стихотворением Е. Баратынского «Она»:

Есть что-то в ней, что красоты прекрасней,
 Что говорит не с чувствами — с душой;
 Есть что-то в ней над сердцем самовластной
 Земной любви и прелести земной.
 Какое сладкое душе воспоминанье,
 Как милый свет родной звезды твоей,
 Какое-то влечёт очарованье
 К её ногам и под защиту к ней.
 Когда ты с ней, мечты твоей неясной
 Неясною владычицей она:
 Не мыслишь ты — и только лишь
 прекрасной
 Присутствием душа твоя полна.
 Бредёшь ли ты дорогою возвратной,
 С ней разлучась, в пустынный угол твой —
 Ты полон весь мечтою необъятной,
 Ты полон весь таинственной тоской.

Вопрос. Кто же она?

Ответы учениц: женщина, девушка.

Учитель. Мы с вами уже говорили о красоте, о воспитанности, о любви. Сегодня нам предстоит поговорить о женственности, о том, как она проявляется, о том, современно ли слово «женственность». Тема нашего разговора — «Легко ли быть женственной».

Давайте просто попробуем перечислить некоторые качества, которые характеризуют женщину и связаны с понятием «женственность».

Пусть каждая из вас назовёт качество, которое, как она считает, характеризует женщину, и попробует обосновать.

Ответы учениц:

- ♦ красивая, потому что некрасивых женщин не бывает;
- ♦ любимая, потому что женственность ассоциируется у меня со словом «мама»;
- ♦ нежная, ведь женственная не бывает грубой.

Учитель. Трёх группам, на которые вы сами разделились, было предложено создать собирательный образ женщины.

Теперь нам предстоит защитить свои проекты, которые были заданы.

Ответы учениц — защита домашнего задания (коллажа, рисунка): почему именно эти элементы включены в проект.

Нет худшего зла, чем дурная женщина, и нет лучшего блага, чем хорошая.
Еврипид

Учитель: Итак, можно сказать, что подлинная женственность — это союз нежности и строгости, ласки и домовитости, материнской любви и девичьей привлекательности, искренности и здоровья. А в силу того, что женщина — ещё мать, она и хранительница нравственности общества.

По-разному можно относиться и к женственности, и к красоте. У каждой эпохи свои эталоны. В нашей совместно оформленной галерее представлены женщины четырёх веков. Вы заметили что-нибудь общее у них?

Ответы учениц: внешняя привлекательность; чистота; возвышенность.

Учитель. Действительно, эти качества ценились во все века.

Когда вы оформляли выставку репродукций, вы решили, что символом нашего времени, т.е. XXI века, является последняя картинка — «Девушка с обложки». Почему?

Ответы учениц: она близка нам; её одежда, причёска современны.

Учитель. А сейчас назовите ту женщину, на которую вы бы хотели быть похожей. Почему?

Ответы учениц:

♦ На Екатерину Андрееву. Она умеет держать себя перед камерой, красиво одевается.

♦ На Яну Чурикову. Она очень весёлая и во всём разнообразная.

Учитель. Женщины, которых вы называете, — это те, кого не знаете в реальной жизни, это образцы, созданные СМИ. Даже их внешность, такая красивая, — это работа фотографов, визажистов, пластических хирургов, это чудо косметики, париков, накладных ресниц и даже груди. А в жизни мы можем видеть мужеподобных женщин, вульгарных девушек.

Может, всё-таки не стоит равняться на эти картинки?

Ученица. Но можно взять некоторые качества.

Учитель. Женственность бывает внешняя и внутренняя. Под внутренней женственностью понимают особые черты внутренней культуры личности женщины — это тонкость чувств, материнская любовь, сочувствие к слабому, сдержанность и скромность. Внешнюю женственность характеризуют мягкость и красота в движениях, аккуратность, умение создавать прекрасное в труде и в быту.

Сегодня у нас в гостях имиджмейкер. Она на примере некоторых жизненных ситуаций подскажет, как вести себя, как уметь себя показать. Одним словом, поможет в формировании внешней стороны женственности.

Работа с имиджмейкером. Девочки учатся правильно ходить и сидеть, вести разговор, улыбаться, обучаются этикету.

Учитель. Мы сегодня старались понять, легко ли быть женственной. Попробуйте, ещё раз обратившись к тому, о чём мы говорили, чему учились, ответить на такие вопросы:

♦ Можно ли в каждодневной суете, по словам Р. Рождественского, быть «божественной, женственной»?

- ♦ Легко ли дались вам внешние проявления женственности?
- ♦ Современно ли слово «женственность» сегодня?

Ответы учениц:

- ♦ Женственность всегда будет современна. Ведь моду на красивых, нежных, добрых и изящных женщин никто не отменит.
- ♦ Быть женственной сейчас для меня несложно, у меня ведь нет никаких забот. Но сегодня я задумалась: наверное, моей маме, которая у меня самая нежная, добрая, ласковая, сложно оставаться женственной, когда у неё столько дел, забот.

Учитель. Будьте женственны, милые девушки!

Классный час можно продолжить, организовав своего рода конкурс «А ну-ка, девушки!», где команды будут соревноваться в вышивании, чтении стихов о женщинах (выразительность — не конкурсное дело; тут важно, чтобы стихи эти знали все), в изготовлении букетов.

Возможна импровизированная экскурсия по залам картинной галереи, со стен которой на посетителей смотрят образы Прекрасных Дам разных столетий.

В этот день в другом классе собрание также посвящено 8 Марта — там разговор о матери. Приглашены мамы и бабушки, перед классом — фотопортреты мамы, плакаты:

«Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу — это мать»

Н. Островский

«Всё прекрасное в человеке — от лучей солнца и от ласки матери»

М. Горький

Учитель. Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о самом дорогом и близком человеке — о маме. Подчас мы бываем неуправляемыми, где-то дерзкими, и зачастую поведением или каким-то словом огорчаем своих мам. Я ду маю, что сегодняшняя беседа многих заставит задуматься, другими глазами посмотреть на себя и на своё поведение по отношению к близким людям.

КАЛЕНДАРЬ

Декламация детей

Учитель. Нет ничего светлее и бескорыстнее любви матери. У матери — самое доброе сердце, в котором никогда не гаснет любовь; у матери — самые ласковые руки, которые умеют делать всё. Я расскажу вам старинную горскую легенду. *«Было у матери трое детей. Двое — дети как дети, а третий вырос негодяем.*

И почему он стал таким, никто объяснить не мог. И, хотя третий сын был очень дурным человеком, мать

любила и жалела его. И как-то сын долго отсутствовал, после чего явился домой, стал часто обижать мать. В своих бесчинствах он зашёл так далеко, что сбежались все соседи и стали укорять его, пытались напомнить, сколько обид она ему простила. Но сын не послушал людей, а ещё пригрозил, что убьёт мать, если соседи не разойдутся. Никто не ухотил, никто не верил, что тот сможет убить мать. Тогда сын в бешенстве ворвался в дом, действительно убил мать, и, чтобы привести в трепет соседей, вырвал из груди матери сердце, выбежал из дому на улицу, с окровавленным сердцем. Он так торопился, что споткнулся и выронил материнское сердце. Оно упало в пыль, и оцепеневшие от ужаса люди слышали, как оно тихим голосом матери спросило: «Ты не ушибся, сынок, тебе не больно?»»

Ни один мужчина не стоит женщины, если это по-настоящему хорошая женщина.
Б. Шоу

Вопрос: какие чувства вы испытывали, слушая легенду?

Ответы учеников:

- ♦ Жалко младшего сына, он ведь даже свою собственную мать не любил.
- ♦ Страшно, на что способен человек, если он свою мать убивает.

Ответы матерей:

- ♦ Сколько же надо иметь любви, чтобы простить такого сына?
- ♦ Сын понимал, насколько мать его любит, и знал, что простит ему все, поэтому у него и рука не дрогнула, когда он мать убивал.

Учитель. Гимном жизни звучат слова о матери (рассуждаем вместе с ребятами над словами Островского и Горького).

Сладостное внимание женщин — почти единственная цель наших усилий.
А.С. Пушкин

Открывая двери своего дома, мы всегда смотрим в глаза матери. Говорят, глаза — зеркало души. Расскажите, какие глаза у ваших мам.

Что вы в них видите?

Какие чаще всего бывают глаза у ваших мам, грустные или весёлые?

А не можем ли мы сократить минуты грусти, печали, душевных огорчений наших мам?

Ответы учеников:

- ♦ Глаза моей мамы светятся теплом и радостью, когда у меня всё получается. Они грустные и хмурые, когда я обижаю её.
- ♦ В маминых глазах я вижу безграничную любовь ко мне и моей сестре, и за это мы её тоже очень любим.
- ♦ А чтобы мама вообще никогда не огорчалась, надо её всегда любить и слушать.

Учитель. Давайте рассмотрим некоторые сюжеты из нашей жизни. «*Вова сказал маме, что после уроков останется на репетицию спектакля. Но после репетиции он задержался: немного поиграл с ребятами, затем по дороге зашёл к товарищу и заговорился. Когда он пришёл домой, то увидел полные страха и отчаяния заплаканные глаза мамы*».

Как бы вы поступили на мамином месте?

Ответы учеников:

- ♦ наверное, плакала бы, как и мама Вовы;
- ♦ наказала бы.

Учитель. «*Мама предупредила Наташу, что придёт с работы поздно, и попросила её прибраться в квартире, накормить ужином сестрёнку и поиграть с ней. Когда мама вошла в дом, там вещи были разбросаны, сестрёнка капризничала, а Наташа сердито на неё кричала*».

Дорогие мамы, как бы поступили вы в этой ситуации?

Ответы матерей:

- ♦ постаралась бы успокоить девочек;
- ♦ дала бы возможность всё исправить, пусть уберут вместе.

Учитель: «*Дина требовала, чтобы мама купила ей джинсы, потому что у всех есть, а у неё нет. Мама объяснила, что не может их купить, у неё нет сейчас денег. Но Дина продолжала требовать, плакала, кричала, что мама не любит её, не жалеет, потом оделась и ушла, хлопнув дверью*». Были ли вы в таких ситуациях, что вы испытывали?

Ответы матерей:

- ♦ В такой ситуации сама не была, но видела, как это происходит.
- ♦ До хлопанья дверью не доходило, но вещи, конечно, требуют: это же девочки, им хочется хорошо выглядеть!
- ♦ Моя дочь меня понимает, старается где-то сэкономить, чтобы купить нужную вещь.

Учитель. Ребята, а вы часто требуете, чтобы родители покупали вам новые вещи?

Ответы учеников:

- ♦ Нас у мамы трое, она воспитывает нас одна, и мы понимаем, как маме трудно, поэтому мы ничего не требуем.

- ♦ Мама сама покупает мне новые вещи.
- ♦ Я не то что бы требую, скорее прошу, но «отрабатываю» это всё: убираю дома, поливаю цветы, выношу мусор и хожу в магазин.

Учитель: Так что же нужно сделать, чтобы в маминых глазах чаще светилась радость?

Ответы учеников:

- ♦ стараться меньше огорчать её;
- ♦ часто делать ей маленькие приятные вещи;
- ♦ стараться хорошо учиться.

Учитель: Как вы думаете, почему надо чаще заглядывать маме в глаза?

Ответы учеников:

- ♦ чтобы видеть, как она себя чувствует;
- ♦ чтобы лучше понимать её.

Учитель: Подытоживая наши ответы, мне хочется сказать, что не случайно Павел Градов посвятил мамам такие строки:

Отшумит и умчится любая беда,
 Как весенний порою грохочущий гром,
 Если с вами она, если рядом всегда
 Человек, на котором держится дом.
 Может, ей 33 или 73 —
 Сколько б ни было ей, возраст тут ни при чём:
 В беспокойствах, в делах от зари до зари
 Человек, на котором держится дом.
 Очень редко, но всё же бывает больна,
 И тогда всё вокруг кувыркком, кверху дном.
 Потому что она, потому что она —
 Человек, на котором держится дом.
 Нас куда-то уносит стремительный век.
 В суете мы порой забываем о том,
 Что она — не фундамент, она — человек,
 Человек, на котором держится дом.
 Чтобы было и в доме, и в сердце светло,
 На добро отвечайте добром.
 Пусть всегда ощущает любовь и тепло
 Человек, на котором держится дом.

Умеете ли вы любить и понимать свою маму?

Ответы учеников:

- ♦ да;
- ♦ я стараюсь, хотя не всегда получается.

Учитель: Вам было дано задание ответить на вопрос: «Что я больше всего люблю в своей

КАЛЕНДАРЬ

маме?». Попробуем составить собирательный образ мамы...

Давайте обратимся к портретам с фотографиями наших мам. Посмотрите, какие они — наши мамы. Самые, самые добрые и самые красивые

А на что сердятся ваши мамы?

Ответы учеников:

- ♦ на то, что мы не слушаем её;
- ♦ на то, что мы ленимся;
- ♦ не умеем себя вести.

Учитель: Получается, что мамы сердятся на:

- ♦ неряшливость;
- ♦ неопрятность; — **Вовочка, почему ты целый день валяешься на диване?**
- ♦ лень; — **Готовлюсь стать папой.**
- ♦ грубость;
- ♦ несдержанность;
- ♦ неумение себя вести;
- ♦ нарушение обещания.

ШКОЛ-ПРИКОЛ:

А если мама бывает не права, вспылыва, — может быть, она нуждается в вашей любви, понимании? Ребята, давайте попробуем вспомнить хотя бы один день из жизни вашей мамы. Что она успевает за день сделать?

Ответы учеников:

- ♦ Очень много, ведь она рано встаёт.
- ♦ Готовит нам завтрак, убирает, стирает.
- ♦ Работает, следит за собой.
- ♦ Помогает нам с уроками.

Учитель: Итак, мама встала раньше всех, приготовила завтрак, убрала и перемыла всю посуду, проводила детей в школу. Хорошо, если вы не восприняли это как должное, и помогли чем могли. Давайте посмотрим, насколько вы знаете и любите своих мам. Ответьте на мои вопросы:

- ♦ Кем работает ваша мама?
- ♦ Нравится ли ей её работа?
- ♦ Когда у неё день рождения?

- ♦ Что вы подарили ей на прошлый Новый год?
- ♦ Назовите её любимое блюдо.
- ♦ Назовите её любимую книгу, кино, передачу.

Ответы учеников:

- ♦ Моя мама работает на стройке.
- ♦ А моя — заведующей в детском садике.
- ♦ А моя — на комбинате хлебопродуктов.
- ♦ Моей маме работа нравится, она говорит, что без хлеба не будет жизни, она ценит и уважает свой труд.
- ♦ Любимое блюдо моей мамы — рыба с овощами.
- ♦ А моя мама любит салат «оливье», который я уже научилась готовить для неё.
- ♦ На Новый год мы с папой подарили маме отдых: она ничего не делала, а мы готовили праздничный ужин и наряжали ёлку, хотя мама не выдержала и немного помогла нам.
- ♦ Любимая книга моей мамы — Жорж Санд, «Консуэло».
- ♦ А моя мама любит фильм «Унесённые ветром».

Учитель. Вы ответили на все вопросы, а это значит, вы стараетесь быть внимательными

к своим мамам, вы равнодушны. Поэт Расул Гамзатов посвятил поэму всем матерям, которые «душа мира и дома», без которых нет жизни на земле. Эти строки мы посвящаем вам, дорогие мамы, в знак любви, уважения. Пусть сладкий торт и горячий чай будут знаком понимания, терпения и любви к вам.

— Ты, сынок? —
Чуть приоткрылись веки.
Взгляд чуть-чуть зажётся — и погас.
Эту ночь мне не забыть вовеки.
— Вот и наступил прощанья час.
Смерти угодил я под копыта,
Видно, в стремя встал не с той ноги...
Душу дома, маму береги ты;
Слышишь, сын мой, маму береги!
И замолк навек, отца не стало...
Но звучанием прерванной строки
Всё кругом гудело, рокотало,
Повторяло:
— Маму береги!
Хлынул дождь — и всё в горах намокло,
Разбежались по воде круги...
Слышу: через крышу, через стёкла
Молят капли:
— Маму береги!

Учитель. Думайте больше о своих мамах, ребята, берегите их и любите. Их любовь к вам глубока и требовательна. И именно мама имеет больше всего права требовать. Она мечтает, чтобы вы были хорошими людьми, чтобы вы были счастливы.