
⊕

**КОМПЛЕКСНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ»
(заключительная часть)**

Ирина Полещук, заместитель директора по воспитательной работе ГОУ СОШ № 894, г. Москва

Краеведение — одно из самых традиционных, богатых по используемым формам. Для работы в этом направлении характерен широкий охват тем: история, культура, этнография, народное творчество, религия, экономика. В заключительной части цикла публикаций по программе «Земля — наш общий дом», начатой в первом номере журнала этого года, показано, каким образом спланировать и организовать работу по этому направлению в воспитании школьников.

⊕

Следует отметить, что большое количество детей заявляет о своей вере в Бога. Учитель, уважая право ребёнка на мировоззренческую свободу, обязан не только лояльно относиться в этом плане к учащемуся, но и, самое главное, обязан изучать особенности религиозного мировоззрения, чтобы быть на оптимальном профессиональном уровне. Поэтому в школе на методических объединениях классных руководителей изучается православная литература, в том числе и педагогическая, так как православие — традиционная конфессия в России, а в школе подавляющее большинство верующих — православные, да и русская культура, русская философия особенно в историческом контексте базируются на православной идеологии. Вспоминаются слова Ф.М. Достоевского: «Русский народ весь в православии. Более в нём и у него ничего нет, да и не надо, потому что православие — всё!». Педагогический коллектив школы, понимая сложность этой проблемы, решил попробовать проведение православных чтений, целью которых станет знакомство с историей православия. В школе накоплен богатый материал по духовно-нравственному воспитанию: практические разработки, сценарии, планы, описание коллективных творческих дел, вечеров, праздников.

В рамках гражданско-патриотического воспитания в школе традиционными стали экскурсии по изучению архитектурных стилей русских усадеб и быта.

5.4. Программа реализации воспитательного блока «Традициям отцов верны» в начальной школе

Главная задача воспитательной деятельности на начальной ступени: формирование культуры общения школьников с товарищами, родителями, педагогами. Ведущими интегративными качествами личности в начальной школе выступают гуманность, способность к сотрудничеству, трудолюбие, честность, самостоятельность, бережливость, организованность.

1. Знакомство с культурой семейных отношений

- Беседы: «Мой дом», «Тепло отчего дома», «Мои семейные обязанности», «Что значит любить маму (папу)».
- Домашние задания-практикумы: «Ласковые слова маме», «Приятное для братишки», «Игры с младшим братом».
- Ролевые игры: «Праздник в семье», «Мамины помощники».
- Проигрывание сюжетов: «Как утешить плачущего малыша», «Как поднять настроение маме».
- Праздники в школе и дома: «У нас гости», «Праздник вежливости».

2. Формирование культуры отношений к природе

- Усвоение понятий «красивое», «уродливое», «безобразное», «экология», «природа», «гигиена», «атмосфера». Наблюдение за явлениями природы и их описание в слове (стихи), музыке (песни), живописи.

3. Приобщение к русской национальной культуре

- Проведение традиционных славянских праздников.
- Конкурсы сказок, услышанных от бабушки.
- Исполнение русских частушек, народных песен.
- Русские национальные игры.

4. Формирование качеств, от которых зависит культура поведения

Понятия: «правдивость», «честность», «ответственность», «отзывчивость», «вежливость», «исполнительность», «инициатива».

- Беседы: «Кого мы называем добрым», «Кого мы называем честным», «Я и мы», «Мы все умеем сами».
- Проигрывание сюжетов.

5. Воспитание умения видеть прекрасное и безобразное в жизни людей

- Беседы и наблюдения: «Лицо человека», «Фигура человека», «Душа человека», «Дела человека», «Как стать красивым и обаятельным».

- Занятия-практикумы: «Как помочь товарищу, если он попал в беду», «Что такое красивый поступок», «Как опрятно и красиво одеваться».

6. Формирование культуры отношений между полами

- Беседы. «Особенности поведения девочек и мальчиков».
- Занятия-практикумы: «Уступи девочке место», «Помоги ей в физической работе», «Защити девочку от обидчиков», «Говори с мальчиком уважительно», «Благодари его за помощь».

7. Формирование культуры поведения

Усвоение понятий «эстетичность», «сдержанность», «управление собой», «настойчивость», «долг», «порядочность».

- Беседы: «Культура поведения», «Права ребёнка» (по книге Ю. Яковлева «Ваши права, дети»), «Можно» и «нельзя» в жизни, «Настойчивость и упрямство».

- Игра-упражнение «Давайте говорить друг другу комплименты».

5.5. Темы внеклассных мероприятий по нравственному воспитанию в начальной школе

- «Что такое нравственность и что ей сопутствует?» — театрализованное представление познавательно-развлекательного характера.

- «Хорошо и плохо?» — инсценировка по мотивам стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»

- «Болтуны» — инсценировка по одноимённому рассказу В. Гольявкина.

- «Становление личности» — психологический практикум для родителей с элементами театрализации и с участием детей.

- «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое!» — игровое театрализованное представление для детей по правилам личной гигиены».

- «Час весёлых эстафет» — игровая развлекательная программа спортивного характера.

- «По одежке встречают» — демонстрация моделей детской одежды с элементами театрализации.

- «Клуб магистра Любознайкина» — викторина для детей и родителей по гигиене и гардеробу младших школьников.

- «Если добрый и вежливый ты — это хорошо! А когда наоборот — плохо!» — инсценировка по стихотворениям о вежливых и хороших поступках.

- «*Приятная наука Вежливость*» — игровое театрализованное представление для детей.
- «*Портрет подруги*» — инсценировка по одноимённому рассказу М. Сынтимбрюну.
- «*Бал вежливости*» — совместное развлекательное мероприятие для детей и родителей.
- «*Новогодние минутки*» — программа концертно-игрового представления, посвящённого новомуднему празднику.
- «*Новогодние приключения Маши и Вити, или в поисках Снегурочки*» — инсценировка по мотивам русских народных сказок и к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити».
- «*Что такое Новый год?*» — эстетическая викторина по новомуднему празднику с элементами театрализации.
- «*Новогодняя мозаика*» — «Капустник» совместно с детьми и родителями.
- «*Мы рисуем зиму*» — открытие выставки детского рисунка на зимнюю тему.
- «*Забавушки-забавы*» — инсценировка крещенских посиделок, адаптированная для детской аудитории.
- «*Гость в доме — хозяину радость*» — викторина о правилах гостеприимства для детей и родителей.
- «*Вот билет на балет*» — театрализованное представление по правилам поведения в театре и кино.
- «*Ох, уж эти рыцари!*» — конкурсная программа рыцарского турнира с театрализованным прологом для мальчишек и их пап.
- «*А вам слабо?*» — соревнования для мальчиков в игровой шуточной форме.
- «*Виктор означает победитель*» — инсценировка по рассказу М. Киселевой «Витина победа».
- «*Чистота, опрятность, аккуратность*» — театрализованная беседа по внешнему виду для мальчиков.
- «*Мы ищем Золушку*» — конкурсная театрализованная программа для девочек.
- «*Делу — время, потехе — час, или Доигрались!*» — инсценировка по рассказу «Игра цветов» М. Сынтимбрюну.
- «*День весёлый и мимозный...*» — игровая развлекательная программа для мам и девочек.
- «*Встреча с Красотой, Грацией и Обаянием*» — информационно-познавательная беседа для девочек с элементами театрализации.
- «*Прости, Земля, мы ведь ещё растём...*» — театрализованная экологическая викторина для детей.

- «Три апельсина» — инсценировка по мотивам сказки «Любовь к трём апельсинам» Карло Гоцци и М. Корабельника, адаптированная для детской аудитории.

- «Лотерея вежливости, хороших поступков и весёлых затей» — игровая программа для детей.

- «Правила, необходимые всем» — игровое театрализованное представление.

Такие формы работы в интересном, наглядном, ярком аспекте помогают детям и взрослым познавать более глубоко эстетические и этические начала.

5.6. Реализация воспитательного блока «Традициям отцов верны» в средней школе нацелена на:

- формирование общественного мнения по важнейшим проблемам жизни общества и человеческих отношений;

- развитие самосознания и культуры самовоспитания;

- приобщение к ведущим духовным ценностям своего Отечества, воспитание гражданственности;

- формирование полового самосознания и нравственная подготовка к семейной жизни;

- формирование экономического мышления.

1. Общекультурные нравственные ценности:

Подростковый возраст характерен особой восприимчивостью к красоте, что связано с половым созреванием, чувством зрелости, осознанием себя в качестве человека, гражданина, представителя своего народа, члена семьи, с развитием самосознания.

Беседы, экскурсии, чтение книг, посещение выставок:

- Исторические корни русского человека.

- Черты русского характера (стойкость, выносливость, широта души).

- Человеческая трагедия.

- Заповедь Библии: «Не убий!».

- Человеческая драма.

- Заповедь: «Не делай другим того, чего не хочешь, чтобы сделали тебе».

- Человеческая радость.

- Заповедь: «Люби ближнего своего, как себя самого».

- Человеческие сомнения.

- Нравственное правило: «Найди себя, прежде чем искать что-либо другое».

2. Жизненное самоопределение:

- Беседы: «С чего начинается взрослость», «Как создаётся характер», «Мужской и женский характеры», «Как готовить себя к семейной жизни», «Культура семейной жизни», «Первая любовь», «Как стать обаятельной девушкой», «Как стать обаятельным юношей», «Культура самопознания и самовоспитания».

- Практикумы: «Правила счастливого человека», «Женщина в доме», «Мужчина в доме», «Как изучить свои способности».

- Вечера, конкурсы, праздники и др.

- Тестирование, тренинги по вопросам подготовки к жизненно-важным ситуациям.

3. Самореализация личности подростка

- Беседы: «Портрет нашего современника», «Идеалы и антиидеалы». «Человек и культура», «Человек в мире техники», «Человек и рыночная экономика».

- Психологический практикум: как определить свои способности (книга Я.Л. Коломинского «Человек: психология»).

- Профориентационный мониторинг.

- Аутотренинг — система занятий для желающих.

5.7. Реализация воспитательного блока «Традициям отцов верны» в старшей школе предполагает, что молодой человек, вступающий в жизнь, должен обладать следующими качествами:

- интеллигентностью, высоким уровнем образованности и культуры;

- быстрой приспособляемостью, адаптивностью к непрерывным социальным изменениям;

- инициативой, предприимчивостью, трудолюбием, организованностью — необходимыми качествами делового человека;

- потребностью в непрерывном образовании и совершенствовании в связи с избираемой профессией;

- умением владеть собой в сложных жизненных ситуациях, самодисциплиной, самоконтролем;

- диалектическим мировоззрением, необходимым для ориентации в мире и себе;

- высокой работоспособностью.

Воспитание этих качеств осуществляется через четыре направления работы, реализуемые совместно педагогами, родителями, учащимися.

1. Культура и личность

Темы и проблемы, подлежащие обсуждению в различных сферах общения старшеклассников со взрослыми:

- Культура как синтез духовности предшествующих поколений.
- Нравственная культура.
- Культура труда.
- Политическая культура.
- Религия и культура.

2. Труд и общение в развитии человека

- Расы, народы, нации.
- Славяне и народы, образовавшиеся на их основе.
- Мир человеческого сознания.
- Жизненный опыт человека.
- Святыни человеческой души: вера, достоинство, супружеская и родительская любовь, братство по крови и духу.

- Права и свободы человека.
- Единство прав и обязанностей.
- Человек — мера всех вещей.

• Ценности жизни, принадлежащие всем: мир, содружество, природные богатства, культура, наука, образование, здравоохранение.

3. Безопасное поведение

- Как молодые люди втягиваются в преступную деятельность.
- Как вести себя в конфликтных ситуациях.
- Что значит быть болельщиком.
- Всегда соблюдать законы.
- Как быстрее выздороветь, если заболели.
- Если вам очень плохо.

4. Человек и рынок

• Экономические понятия: «маркетинг», «рынок», «хозрасчёт», «нормы», «производительность труда», «экономический закон», «рентабельность», «научная организация труда», «банк», «биржа», «малое предприятие».

• Нравственно-экономические категории: экономика и экология, социальная забота, философия рынка, рационализация и изобретательство, экономическая зависимость, экономическая реформа.

5.8. Этно-краеведческий музей «Русского быта» в воспитании патриотизма и гражданственности школьников

Жизнь — только вечности малая часть.

Здесь же мгновенья живут в экспонатах,

Счастливы, кто знал собирательства страсть...

1.1. Цель создания музея

Воспитание учащихся на традициях русской культуры в нашей школе одно из главных направлений содержания и организации педагогического процесса в связи с реформированием современного российского общества. За последние несколько лет в школе накоплен опыт приобщения подрастающего поколения к великим ценностям русской культуры. В школе проводится активная перестройка внеклассной работы на основе ознакомления учащихся с русскими семейно-бытовыми традициями, с народными песнями и танцами, промыслами, ремеслами. *Главная цель*, которая поставлена организаторами музея, — цель духовно-нравственного порядка. Учащиеся должны попытаться заглянуть в сердце народного творчества, научиться понимать символику крестьянского быта, разгадывать тайну бытовых орнаментов, в которых, по выражению Сергея Есенина, скрыта «мудрость избяных заповедей». «Все наши коньки на крышах, петухи на ставнях, цветы на постельном бельё вместе с полотенцами носят не простой характер узорочья. Это великая, значимая эпопея исходу мира и назначению человека», — писал поэт. И далее: «Изба простолюдина — это символ понятий и отношений к миру, выработанных ещё до него его отцами и предками». Акцент сделан на постижение духовного склада и обихода русского народа: рисунки на темы праздников и знаменательных дат православного и народного календаря, русских посиделок и игр, конкурсы на лучшую творческую работу, проектная деятельность.

1.2. Содержание деятельности

1. Поисково-краеведческая работа:

- Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом.
- Изготовление стендов, плакатов, карт, схем, стеллажей, витрин, макетов предметов домашнего обихода, различных видов народной одежды.

2. Научно-исследовательская и воспитательно-пропагандистская деятельность:

- Запись народной лексики, связанной с предметами быта, с устройством русской избы, с орудиями и процессами крестьянского труда, одеждой и обувью, едой и напитками, составление тематических картотек.
- Собираание производителей фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.

- Сбор необходимых материалов на основании предварительно-го изучения литературы и других источников.

- Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий.
- Проведение экскурсий, бесед, устных журналов и т.п.

3. *Творчество учащихся, ремесло:*

- Привлечение родителей к оборудованию музея.
- Изготовление поделок из дерева, соломы, ниток, связанных с народной жизнью, старинными праздниками, обрядами, выполнение народных игрушек (кукол).

- Проведение выставок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ детей.

- Проведение в музее занятий объединений дополнительного образования, связанных с народным творчеством.

4. *Методическая, консультативная работа:*

- Семинары, методические часы для учителей по народоведению и краеведению.

- Индивидуальные консультации по проведению мероприятий с краеведческой тематикой.

- Сбор библиотеки по народной культуре, использование её в работе с учителями, учащимися.

- Сотрудничество с музеями города, архивом.

5. *Образовательно-воспитательная работа:*

- Развитие познавательных и творческих интересов.

- Участие в поисково-исследовательской деятельности (сбор экспонатов, запись произведений фольклора, составление картотек, творческие работы, участие в семинарах, научных конференциях).

6. *Работа с фондами:*

- Заполнение инвентарной книги

- Составление картотек на музейные предметы

- Исследование и описание каждого предмета

- Порядок обработки поступающих исторических памятников и творческих работ учащихся.

Сегодня, в условиях социальной нестабильности, крайнего обострения национальных отношений, нам навязывают иной образ жизни: потоки зарубежной псевдокультуры, иностранная одежда, еда, реклама, иностранные слова и термины в устной и письменной речи — всё это искажает историческую память, обрывает преемственность национальной культуры.

В нашей школе учатся дети различных национальностей, поэтому педагогический коллектив работает с полной отдачей, ведь

только школа сейчас остаётся гарантом общественной нравственности. Воспитать у учащихся понимание того, что московское и российское общество составляют граждане различных мировоззрений, этнических и культурных традиций и особенностей, сформировать у них уважительное отношение к людям иной национальности и вероисповедания — приоритетная задача «Столичного образования-5». Прежде всего, важно сформировать у школьника идею Родины, помочь ему понять, что есть в его жизни нечто священное, ни с чем не сопоставимое — Родина. Причём знание о Родине — это не только сведения, которые надо запомнить, но и истины, которые должны затрагивать личную жизнь воспитанников. Человек, осознающий идею Родины, осознаёт долг перед Отечеством, перед другими людьми, перед родителями. Долг является сердцевинной нравственности. Чувство долга — это осознание и переживание интересов других людей, Отечества в связи с личными интересами. В долге сливаются общественное и глубоко личное. Именно осознание ответственности вызывает у ребят желание стать лучше, чем они есть, вызывает стремление проявить себя, раскрыть свои возможности и способности. Чувство долга рождается из привычки приходить человеку на помощь независимо от того, просит он об этом или нет, когда подросток принимает активное участие в деятельности, которая, на первый взгляд, не затрагивает его личных интересов. Но, если человек ощущает своё участие в практической деятельности, он создаёт не только материальные ценности, он создаёт самого себя.

Актив «Музея русского быта» составляют ребята из 5–10-х классов, которые на протяжении последних лет изучают народную культуру на основе сказок, обрядов, знакомятся с приёмами традиционной росписи. Ребята помогали при оформлении экспозиции и вместе с родителями участвуют в сборе материала «Бабушкин сундук».

Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари. Этот мир очень яркий и выразительный и потому интересен детям, а с народной медициной, народной кухней дети встречаются и в повседневной жизни.

Музей гармонично вписывается в общую систему дополнительного образования. Здесь могут проходить уроки по Московведению для учащихся начальной школы, истории, МХК, литературы, ИЗО, а также факультативы других предметов, по желанию педагогов. На базе музея организуются кружки по народной культуре и декоративно-прикладному искусству, выразительному чтению и бисе-

роплетению. Большое место в работе музея занимает приобщение детей к народным праздникам и традициям. На базе музея постоянно (по расписанию) работает объединение дополнительного образования «Истоки».

1.3. Тематика бесед и практических занятий в рамках работы этно-краеведческого музея «Русского быта»

1. «Заглянем в русскую избу» — ознакомительная беседа для первоклассников и их родителей.

2. «Наряжаем красну девицу» — сарафан, рубаха, понёва, пояс, головной убор.

3. «Наряжаем добра молодца» — рубаха, порты, пояс, головной убор.

4. «Прочитаем сказку» — чтение русских народных сказок с показом предметов, о которых идёт речь.

5. «Что нам лето принесло» — знакомство с летними поступлениями.

6. «Съедобные игрушки» — хлеб-батюшка, пряники, козули, тетёры, жаворонки, колобаны.

7. «Что такое «коровушки»?» — обрядовое печенье Московской области.

8. «Гость в дом — радость в нём...» — знакомство с бытом, обычаями, гостеприимством, цель: вызвать интерес к культуре русского народа.

9. «Из истории утюга» — знакомство детей с предметами обихода (рубель и скалка, угольные утюги и т.д.).

10. «Из чего ели» — знакомство с крестьянской посудой: деревянной, чугунной и глиняной.

11. «Как рубашка в поле выросла» — ознакомление детей с веретеном, прялкой, ткацким станом, с тем, какое место занимали они в жизни женщины.

12. «Наши руки не знают скуки» — воспитание интереса к быту и изделиям народно-прикладного искусства, ознакомление с матрёшками, ложками, шкатулками, солонкой, плошками.

13. «Раз в крещенский вечерок» — занятие с простейшими формами гадания, информацией об этом народном празднике.

14. «Широкая Масленица» — ознакомление детей с традицией выпекать блины на Масленицу, с домашней утварью, чугуном, ухватом, кочергой, печкой.

15. «Посиделки у самовара» — ознакомление с историей русского самовара, с обычаями чаепития русского народа.

16. «Чудесный сундучок» — ознакомление с видами женского рукоделия (поясами, кружевом) и с различными видами приспособлений для их выполнения.

17. «Куколки-помощницы» — ознакомление детей с разными народными рукотворными куклами и выполнением их (1-2 по выбору).

18. «Писанки и крашенки» — ознакомление с росписью яиц писанками с воском и красками: «писанками» и «крашенками». Когда, как и для чего их делали? Что обозначали символы на них? Каковы сроки их хранения? Выполнение росписи яиц писанками с воском и красками.

19. «Жемчужины народной речи» — ознакомление с народной лексикой, связанной с крестьянским трудом, с одеждой и обувью (пословицы, прибаутки). Народные названия растений.

20. «Смысл русской загадки» — знакомство с народными загадками, театрализованное представление отгадок.

21. «Языческие и христианские праздники Руси» — знакомство с языческими и христианскими праздниками.

22. «Предметы обихода» — знакомство детей с предметами обихода.

23. «Щедрость русской избы» — знакомство с бытом, обычаями, гостеприимством русского народа.

24. «Обереги русской избы» — знакомство с различными видами оберегов: от порчи скота, от сглаза.

25. «Нравственность русского крестьянина».

26. «Честь и достоинство».

27. «Отношение к старшим».

28. «Трудолюбие».

29. «Уважение природы».

1.4. Карточка форм приобщения учащихся к русской культуре

I. На основе традиционной народной культуры

1. Народный календарь оформляется в вестибюле школы. Каждый класс ежемесячно в течение года отвечает за подготовку народного календаря, который включает в себя памятные даты, рецепты, советы, приметы.

2. На основе народного календаря проводятся *тематические недели*: «Масленичная неделя», «Святочная неделя», «Пасхальная неделя», «Осенины».

3. В рамках дополнительного образования в школе открыто *объединение «Оркестр русских народных инструментов»* Приглашаются

старожилы, родители, умеющие играть на народном инструменте, ребята рассказывают историю его музыкального бытования в России, вспоминают имена знаменитых исполнителей, слушают грамзаписи.

4. «Праздник русского дерева» (берёзы, сирени, рябины, калины, дуба, ивы и т.д.) Дерево, выбранное для «чествования», украшают лентами, игрушками, ребята читают стихи и поют песни о данном дереве, водят хороводы, вспоминают пословицы, загадки, частушки, где оно упоминается, рассматривают биолого-ботанический и медицинский аспекты использования дерева.

5. Праздник *речки, озёра*. Это и история их названия, и их экологическое состояние на данный момент, предания, легенды, связанные с данным природным объектом; песни, стишки, устные рассказы, посвящённые родной реке, озеру.

6. Совместными усилиями педагогов и учащихся ведётся большая работа по созданию музея «Русского быта», по реконструкции и обновлению стендового материала, экспонатов, собирается и систематизируется материал «Бабушкин сундук». Это и традиционная посуда, самовары, ремесленные изделия, и предметы быта: самопрялки, веретена, лапти, ткацкие станки, вышивки.

7. Вечер «Поэзии русского костюма». Выставка книг о народном костюме, просмотр слайдов, представление участников в народных костюмах: народные хороводы, танцы, выступление по теме «Наряды наших бабушек».

8. Классный час «Народная песня — душа России». Звучат записи выдающихся исполнителей народных песен, ребята рассказывают историю создания некоторых песен, обсуждают особенности мастерства знаменитых артистов. Проводится конкурс на лучшее знание народных песен.

9. Вечер «Великое русское слово», приуроченный к общешкольному конкурсу чтецов.

10. Система классных часов о народных ремёслах. (Палех, Федоскино, Хохлома, Мстера, Городец, Гжель, жостовские подносы, павловопасадские платки, вологодские и елецкие кружева, ростовская финифть). Экскурсии по местам.

11. Праздник «Забывшие народные игры» Каждый класс представляет одну-две народные игры; проходят шуточные состязания, участвуют ведущие-скоморохи; проводятся конкурсы на самого сильного, самого быстрого, самого прыгучего, перетягивания каната, лапта).

II. На основе классической культуры

1. *На основе «Календаря искусств»* в школе отмечаются памятные даты, юбилеи писателей, актёров, музыкантов, живописцев, скульпторов.

2. *Праздник «Танцюю, пока молодой»* (элементы русского балета, фрагменты старинных и современных танцев, народная хореография, современные молодёжные ритмы дискотек).

3. *Классный час «Что такое симфонический оркестр»* (великие дирижеры, инструменты струнные, ударные, смычковые).

4. *Классный час «Спасибо, музыка!»* (выступление к симфонии В.А. Моцарта «соль-минор», романс Полины из оперы П.И. Чайковского «Пиковая дама», музыкальные иллюстрации к драме «Метель» Свиридова).

5. *Беседа «Любимые актёры кино».*

6. *Смотр художественной самодеятельности* (на основе классического искусства).

7. *Посещение выставок мастеров живописи.*

8. *Коллективные просмотры экранизаций классических произведений, театральных спектаклей с последующим их обсуждением.*

9. *Работа театральной студии «Театралика», «Музыкально-драматического кружка», «Оркестра народных инструментов».*

10. *Обзоры новых поступлений* в школьную и районную библиотеки изданий по классическому искусству.

III. Введение в православную культуру

1. *Диспут «Современное сектантство. Деятельность некоторых «модных» сект на территории России. Почему они столь враждебно настроены против традиционной русской конфессии — православия?»*

2. *Знакомство с церковным православным искусством:*

— храмовая архитектура;

— эстетика иконы;

— церковная музыка и её истоки;

— ораторское искусство в деятельности служителей церкви

3. *Встречи с настоятелями храмов.* Тема «Священник... — профессия или служение?»

4. *Беседа «Православие и патриотизм. Уроки истории Отечества».*

5. *Экскурсии, поездки в действующие храмы, монастыри.*

Интерес к родной культуре связан со многими причинами. Во-первых, все ощущают, что мировоззренческую пустоту целенаправ-

ленно пытаются заполнить культом денег. Учителя нашей школы прекрасно понимают, что культ богатства не соответствует исконно русскому мировоззренческому идеалу, русской духовной традиции, сущность которой великолепно выразил замечательный учёный, педагог, философ Павел Флоренский: «Если идеал Запада — материальное благополучие, то идеал России — преображение души». По нашему убеждению, учитель всегда должен указывать ученику на высочайший идеал тысячелетней русской культуры, идеал, связанный с поисками красоты, добра и правды, идеал преображения души на службе Отечеству. На этой духовной основе всегда стояла, стоит и будет стоять русская культура, начиная со «Слова о полку Игореве» и храма Покрова на Нерли и заканчивая книгами Распутина и Астафьева. На этой духовной основе зиждётся и народная педагогика, и православная педагогика, и русская классическая педагогика от Ушинского, Макаренко, Сухомлинского, до сегодняшних педагогических трудов Н.Е. Шурковой и Новиковой. Высокое целомудрие, пафос добра и правды, поиски красоты — вечной и непреходящей — всё это свойственно русской классической литературе, музыке, живописи, устному народному творчеству.

Русский образ жизни — это секрет гармонического сосуществования человека с природой, взаимного уважения и лада в семье, в отношениях молодых и пожилых людей, секрет терпимости между верующими и неверующими людьми. Одна из важнейших задач, стоящих перед школой, раскрыть эти и другие секреты русского житейского уклада и передать их педагогическими средствами подрастающему поколению. Учителя школы работают с верой в счастливое будущее нашего Отечества, как верил в это замечательный поэт, певец и патриот Игорь Тальков:

*Когда-нибудь,
Когда устанет зло
Насиловать тебя,
Едва живу,
И на твоё иссохшее чело
Господь слезу уронит дождевую,
Ты выпрямишь свой перебитый стан,
Как прежде ощутишь себя мессией
И... расцветёшь!
На зависть всем врагам,
Несчастливая...
Великая Россия.*

VI. Ожидаемые результаты

В результате реализации комплексной воспитательной программы «Земля — наш общий дом» ожидается:

- повышение качества мероприятий по организации и проведению патриотической работы с учащимися, привлечение школьников к общественным мероприятиям гражданско-патриотической направленности;
- повышение уровня гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения и, за счёт этого, укрепление государства и его обороноспособности, повышение его роли на международной арене;
- формирование у учащихся нравственной и гражданской позиции по отношению к России и Москве; толерантности по отношению к ценностям различных культур; готовности к позитивной личностной и профессиональной самореализации;
- получение знаний и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры, осознание духовных основ русской культуры, культуuroобразующей роли православия для России, способность к творчеству в пространстве русской культуры, умение жить по законам гармонии и красоты;
- духовно-нравственный потенциал подрастающего поколения, высокий уровень самосознания, самодисциплины, способность сделать правильный нравственный выбор, гуманность, уважение прав, свобод и достоинства других людей;
- убеждённость учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится её славной историей, изучает историко-культурное наследие, верен своему гражданскому долгу и готов к защите Отечества.
- создание необходимой базы материалов и методологической основы для патриотического воспитания, внедрение новых форм и методов воспитательной работы;
- отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности, экологической культуре;
- взаимодействие семьи и школы в процессе духовно-нравственного воспитания, школа — центр социокультурной среды.
- воспитание экологической культуры, настоящий гражданин любит и бережёт природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле.