

Воспитательная работа

КОМПЛЕКСНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗЕМЛЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ» (продолжение)

Ирина Полищук, заместитель директора по воспитательной работе ГОУ СОШ № 894, г. Москва

Время неумолимо отдаляет от нас годы Великой Отечественной войны, всё меньше приходят к нам ветераны, спасшие мир от фашизма, и мы должны успеть записать, запомнить их рассказы о военной године и передать эту память другим. Память — это не только свойство человеческого сознания, его способность сохранять следы минувшего, но и связующая нить между прошлым и будущим.

Военно-исторический музей боевой славы «Отечество» — центр военно-патриотического воспитания

Базой гражданско-патриотического воспитания в ГОУ СОШ № 894 г. Москвы стал военно-исторический музей боевой славы «ОТЕЧЕСТВО». Он воссоздаёт страницы истории Великой Отечественной войны 1941–45 годов, войны в Афганистане и Чечне. Девиз музея: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО».

Воспитание патриотизма — это воспитание любви к Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится военно-исторический музей боевой славы «ОТЕЧЕСТВО», который является незаменимым помощником в патриотическом воспитании подрастающих граждан, так как решает задачи формирования патриотического сознания. Для успешного воспитания в нашем обществе ПАТРИОТА и ГРАЖДАНИНА необходима организация направленной деятельности по сохранению и приобретению современной молодёжью знаний и представлений о её прошлом, об исторических путях развития российского общества, сведения о своей малой родине, о своём горо-

де. А эти задачи призван решать в первую очередь школьный музей. Музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств. Школьный музей является хранителем бесценного фонда историко-культурного наследия. Военно-исторический музей боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» призван способствовать:

- формированию гражданско-патриотических качеств в сознании детей и подростков на основе изучения военной истории своей страны, сохранению и развитию чувства гордости за свою Родину;
- расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками краеведческой и поисково-исследовательской;
- формированию личности, готовой к самостоятельному решению мировоззренческих и исследовательских задач;
- продолжению лучших традиций школы;
- всестороннему развитию способностей детей средствами музейной педагогики;
- пополнению музейных фондов.

Методы работы по гражданско-патриотическому воспитанию в рамках работы военно-исторического музея боевой славы «ОТЕЧЕСТВО»:

• Изучение истории Великой Отечественной войны — это основная экспозиция музея. В летописи Великой Отечественной войны 1941–1945 годов одно из почётных мест занимает битва под Москвой. Программа развития военно-исторического музея боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. В экспозиции военно-исторического музея боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические подвиги людей в боях за Родину, а также, материалы, рассказывающие о работе тыла. Основная работа военно-исторический музей боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» — пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к её истории.

* Организация и проведение экскурсий в военно-историческом музее боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» по различным темам. С экспозициями и материалами музея познакомились ученики и родители

ГОУ СОШ № 894, гости, посетившие школу. Ребята проводят беседы в классах к праздничным и юбилейным датам. Со времени создания музея проведено более 20 экскурсий, лекций, праздников, уроков Мужества, Вахт Памяти. Тематика этих мероприятий разнообразна.

- Проведение уроков при военно-историческом музее боевой славы «ОТЕЧЕСТВО», использование отдельных экспозиций в различных классах при изучении определённых тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» помогают учителю истории в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны. Главная задача педагогического коллектива школы — это максимальное использование материалов военно-исторического музея боевой славы в учебно-воспитательном процессе. Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается учителям в перспективном планировании на учебный год предусматривать работу учащихся в военно-историческом музее боевой славы и использовать музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и боевой летописи армии и флота, о деятельности выдающихся полководцев России.

- Развитие способностей детей — учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

- Проведение на базе военно-исторического музея боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» занятий объединений дополнительного образования.

- Ведение поисково-сборительной работы. Поисковая работа в школе вызывает большой интерес у учащихся. Ребята создают проекты, оформляют альбомы с анкетами-воспоминаниями ветеранов, дедушек, бабушек, родственников о тяжёлых годах войны, пишут исследовательские работы о героях, чьими именами названы улицы Юго-Восточного округа города Москвы. Материалы и документы музея используются учащимися для написания рефератов, научно-

исследовательских и творческих работ, создаются собственные проекты.

- Организация и проведение совместно с поисковыми группами 5–11 классов работы с ветеранами и семьями ветеранов Великой Отечественной войны, войны в Афганистане и Чечне. Сбор, систематизация, оформление, поступающих в музей документов и материалов.

- Поддержание тесной связи с государственными учреждениями, общественными организациями города: Управой района «Выхино-Жулебино», Советом ветеранов № 8 муниципального района «Выхино-Жулебино», выставочным залом района «Выхино-Жулебино», школой искусств им. Балакирева, Дворцом пионеров им. А.П. Гайдара, Научно-методическим центром.

- Организация и проведение Советом музея совместно с Советом ветеранов № 8 муниципального района «Выхино-Жулебино» и учащимися школы культурно — массовой, просветительной, военно-патриотической работы.

- Организация экскурсионной деятельности. Ежегодно учащиеся посещают краеведческий музей Снегири-Ленино, посвящённый битве под Москвой, становятся участниками интерактивной программы, где показывают высокий интеллект, посещают Кантемировскую дивизию, Музеи на Поклонной Горе, музей Голицынского института ФСБ РФ.

- Организация и проведение военно-спортивных праздников, участие в районных, окружных и городских соревнованиях. В рамках месячника ко Дню Защитника Отечества проводится «Школа выживания» для учащихся старшей школы, «Весёлые старты» для учащихся среднего звена. По инициативе Совета музея учащиеся школы приводят в порядок могилы солдат, погибших в Афганистане и захороненных на Кузьминском кладбище.

- Знакомство «Юных следопытов» — группы учащихся 2–4 классов — с азами поисково-исследовательской деятельности, овладение практическими навыками, используя методы проектной деятельности в начальной школе.

- Организация инициативной группой «Забота» шефской помощи ветеранам муниципального района «Выхино-Жулебино». За каждым классом закреплены ветераны, которых ребята поздравляют с праздниками, приглашают к себе на классные часы, Уроки Мужества. Тимуровцы помогают ветеранам убраться в квартире, ходят за лекарствами и в магазин за продуктами.

- Ежегодное проведение викторин, конкурсов сочинений, стихов, рисунков на военную тему, инсценированных песен. Для старшеклассников организуются круглые столы, семинары, конференции.
- Обеспечение учёта и условий сохранности фондов военно-исторического музея боевой славы «ОТЕЧЕСТВО»

Работа военно-исторического музея боевой славы «ОТЕЧЕСТВО» в рамках гражданско-патриотического образования в школе включает в себя три ступени:

На первой ступени (начальное образование) «Здравствуй, музей» закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, развиваются коммуникативные способности ребёнка.

Предлагаются следующие предметы и объекты к рассмотрению:

1. Фото героя.
2. События героической тематики.
3. Условия, в которых оказались люди.
4. Личные предметы участников Великой Отечественной войны.
5. Документы — свидетели жизни человека.
6. Одежда защитников Отечества.

Цель этого цикла — знакомство с отдельными музейными экспонатами, различными предметными комплексами. Занятия носят подготовительный характер, ведут к последующему осознанию предметов и явлений в их историческом значении.

Примерные темы занятий:

- «Здравствуй, музей»
- «О чём рассказала реликвия»
- «Моя семья — моя родословная».
- «Идёт война народная».
- «Рассмотри, запомни, назови».
- «Если бы я был участником войны»
- «Я — музейный хранитель».

Цель всех занятий данного цикла — ответить на вопросы: «Что такое музей?», «Зачем мы храним там предметы?», «В чём выражается память о людях?», воспитать у учащегося уважительное отношение к музею, памятникам прошлого, чувство гражданского долга. Уча-

щиеся должны усвоить понятия «прошлое», «настоящее», «память», «патриотизм», «гражданственность» «экскурсовод».

Вторая ступень (основная школа) «*За страницами школьных учебников*» продолжает формировать систему ценностей и установок поведения подростка, помогает приобретать знания и умения, необходимые для будущей самостоятельной жизни в обществе. На этом этапе стержнем гражданского образования является формирование уважения к закону, праву, правам других людей и ответственности перед обществом, идёт обогащение мышления учащихся знаниями об истории Отечества, моральных и правовых нормах.

Основное назначение занятий этого цикла — помочь учащимся в самоопределении, побудить их к историческому самообразованию.

В содержании выделяются следующие блоки:

1. Источники знаний:
 - Письменные источники;
 - Устные источники.
2. Специальные исторические науки:
 - Документалистика;
 - Историография;
 - Геральдика;
 - Нумизматика
3. Методика научного изучения музейных предметов (исследовательская, поисково — собирательская деятельность).
4. Военная азбука (ритуалы, атрибутика).

Главный принцип организации занятий на данном этапе — принцип преемственности, выражающийся в расширении и углублении понятий и представлений, заложенных в цикле «Здравствуй, музей».

Формы занятий: музейный урок, урок мужества, урок — диспут, урок памяти, историческая игра, викторина, конкурс, состязание.

Итог деятельности: краеведческий альбом, реферат, беседы, подготовка и проведение экскурсий по музею, участие в составлении Книги памяти.

На третьей ступени «*Я в современном мире*» углубляются, расширяются знания о процессах, происходящих в различных сферах общества, о правах людей, определяется гражданская позиция человека, его социально-политическая ориентация. Задача этого этапа состоит в том, чтобы в процессе общественной деятельности учащиеся совершенствовали готовность и умение защищать свои права и права других людей, умели строить индивидуальную и коллективную деятельность.

Цель: разбудить историческое сознание, следуя логическому алгоритму: мирозерцание — мировосприятие — самосознание — мировоззрение.

Основные направления цикла:

- 1) Философское осмысление жизни.

2) Система ценностей и отношение к миру. Жизненные принципы.

3) Человек в истории Отечества и собственной судьбе.

4) Духовная преемственность поколений.

Формы занятий: диспут, дискуссия, спор — час, публичная лекция, занятие — размышление, занятие — презентация, деловая и ролевая игра.

К подготовке занятий привлекаются учителя-предметники (или классные руководители), психолог с целью проведения опроса, анкетирования, тестирования и консультаций.

Содержание деятельности:

1. Поисково-краеведческая работа.

Цель краеведческой работы — научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная, свои корни, могли создать достойное будущее. В настоящее время в школе сложилась система краеведческой работы. В неё вошли собственно краеведческий компонент «Москвоведение», краеведческий компонент на уроках истории и обществознания и краеведческий компонент во внеклассной работе.

2. Научно-исследовательская и воспитательно-пропагандистская деятельность.

3. Творчество учащихся, ремесло.

— Привлечение родителей к оборудованию музея.

— Изготовление инсталляций военных действий.

— Проведение выставок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ детей.

— Проведение в музее занятий объединений дополнительного образования, связанных с военной историей.

4. Методическая, консультативная работа

— Семинары, методические часы для учителей по народоведению и краеведению.

— Индивидуальные консультации по проведению мероприятий с краеведческой, военно-исторической тематикой.

— Сотрудничество с музеями города, архивом.

5. Образовательно-воспитательная работа

— Развитие познавательных и творческих интересов.

— Участие в поисково-исследовательской деятельности (сбор экспонатов, составление карточек, творческие работы, участие в семинарах, научных конференциях).

Воспитательный блок «Традициям отцов верны!»

Нравственность — это разум сердца.

Г. Гейне

Нравственность — это склад души,
выражающийся в страстях и поступках.

Аристотель

Актуальность проблемы нравственного воспитания

Реализация воспитательной системы школы нацелена на сохранение в молодом поколении нравственности, общечеловеческих ценностей, национальных традиций. С этой целью в созданную в школе воспитательную программу «Земля наш общий дом» был введён **воспитательный блок «Традициям отцов верны!»**. Понятие *гражданственность* предполагает освоение и реализацию ребёнком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к родному краю, Отечеству, планете Земля. Формируя гражданина, мы, прежде всего, должны видеть в нём человека. Поэтому гражданин с педагогической точки зрения — это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга. Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой в течение двух тысячелетий.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её молодёжи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интел-

лект и чувства ребёнка, на ещё только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность — это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания». (29, с.431).

В-четвёртых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребёнка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Основной функцией воспитания является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей учащихся к активно — деятельностному взаимодействию с окружающим миром.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе отечественного образования. Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у человека проявлений духовности, а точнее — её светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

К источникам нравственного опыта детей школьного возраста, прежде всего, относится учебная деятельность. Педагогу важно знать, что нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока, личностью учителя. Содержание учебного материала обогащает представление учащихся о нравственных качествах личности, раскрывает прекрасное в природе, общественной жизни, личных взаимоотношениях людей, развивает у подростков положительное личное отношение к принципам морали, формирует идеал прекрасного человека, побуждает соотносить своё поведение с поведением героической личности. Учебный материал способен глубоко затронуть эмоциональную сферу, стимулировать развитие нравственных чувств школьников. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного влияния на школьников имеет учебный материал, особенно по литературе и истории. В нём содержится большое количество морально-этических суждений, нравственных

коллизий. На уроках преподаватель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу.

Но, пожалуй, самое сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога. Нравственный облик педагога раскрывается детям в системе его отношений к своей основной и общественной работе, к учащимся и другим людям, к самому себе. Эти отношения являются для воспитуемых убедительным комментарием к тем нравственным идеям, которые утверждаются в процессе обучения. Примеры увлечённого, ответственного отношения к своему делу, бескомпромиссности, принципиальности, чуткости и заботы в отношениях с коллегами и учащимися укрепляют в подростках веру в торжество морали.

И, напротив, если учащиеся были свидетелями равнодушного или бестактного отношения педагога к своим одноклассникам, нравственному развитию подростков наносится существенный урон.

Действенность нравственного воспитания определяется личным примером самого воспитателя. Духовная близость и уважение к педагогу, побуждающие его подражать, формируются из многих слагаемых и, в частности, зависят от степени его компетентности, профессионализма, характера повседневных взаимоотношений с детьми. Особенно важно не допускать, чтобы слова, даже искренние, страстные, расходились с его делами, поступками. Если учитель провозглашает одни нормы жизни, а сам придерживается других, то он не вправе рассчитывать на действенность своих слов, и потому он никогда не станет авторитетным наставником.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней удовлетворяются их насущные потребности в общении, более глубоком взаимознании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеклассной работе создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности.

Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности.

Различные нравственные установки, усваиваемые в учебном процессе, во внеклассной деятельности как бы испытываются. Проверяется их целесообразность, аспекты тех или иных нравственных положений раскрываются с большей очевидностью. Тем самым обеспечивается перевод знаний в убеждения.

Если в детском коллективе утвердились отношения доброжелательности, взаимозаботы, ответственности друг за друга, если каждому ребёнку обеспечено благополучное положение в коллективе, у него прочнее становятся связи с одноклассниками, укрепляются чувства коллективной чести, коллективного долга, ответственности. Благополучное эмоциональное самочувствие, состояние защищённости, как называл его А.С. Макаренко, стимулирует наиболее полное самовыражение личности в коллективе, создаёт благоприятную атмосферу для развития творческих задатков ребят, обнажает красоту гуманных, чутких отношений людей друг к другу. Всё это готовит почву для формирования нравственных идеалов в области человеческих отношений.

Только в коллективе складывается нравственная среда, в которой у ребёнка возникают отношения ответственной зависимости, а, следовательно, наилучшие условия для формирования способности идентифицировать себя с другим человеком.

Созданию детского коллектива педагог должен отдавать много времени и сил, планировать его развитие, находить наиболее оптимальные формы самоуправления.

Забота о другом человеке успешно реализуется в содружестве старших воспитанников и малышей. Оно предполагает взаимную заботу и совместную деятельность, доставляющую удовлетворение двум сторонам. Особенно полезно индивидуальное шефство старших над малышами.

Отношения с окружающими педагогов — также важный источник нравственного опыта школьников. Для детей отношение воспитателя к окружающим — это нравственный образец отношения человека к человеку, который не может не «заражать» ребят, не влиять на их отношения друг к другу.

Высоконравственное отношение воспитателя к воспитанникам — важный катализатор воспитательного процесса и потому, что такое отношение содействует наиболее глубокому, осознанному усвоению растущей личностью идей и требований, которые несёт, утверждает педагог.

Психологи подтверждают: отношение к требованиям у детей зависит от отношения к требующему. Если требования исходят от ува-

жаемого, духовно близкого учащимся педагога, они воспринимают эти требования как целесообразные и лично значимые. В противном случае дети подчиняются требованию под нажимом педагога, но это требование вызывает внутреннее сопротивление подростков.

Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей. Возможности воспитателя в перестройке неблагоприятных внутрисемейных отношений, в обеспечении своему воспитаннику благополучного эмоционального самочувствия в семье ограничены. Однако воспитатель может восполнить таким детям недостаток эмоционального комфорта особой теплотой, вниманием, заботой в его другой «семье» — классном коллективе. Для этого надо знать всех воспитанников, чьё положение в семье неблагополучно, вести специальную работу с коллективом учителей и учащихся, по возможности нейтрализовать отрицательное воздействие неблагоприятных отношений в семье на воспитанника, формируя у него правильные взгляды на характер внутрисемейных взаимоотношений.

К важным источникам нравственного опыта школьников относится искусство. Оно должно быть разнообразным и постоянным, пронизывать всю жизнь ребёнка, насыщать его душу сопереживанием другим людям. Формы такого общения: прослушивание фонозаписей, посещение театров, художественных выставок, участие в конкурсах и фестивалях, школьных спектаклях, ансамблях, хорах.

Искусство совершенно незаменимо в формировании сознания и культуры чувств личности. Оно расширяет, углубляет и организует нравственный опыт человека.

Из произведений искусства растущая личность черпает конкретную основу разнообразных нравственных представлений, накладывает на собственный опыт отдельные конфликтные ситуации, запечатлённые в художественном произведении, и тем самым обогащает своё нравственное сознание. Незаменима роль искусства в накоплении опыта сопереживания. Искусство позволяет пережить то, что каждый человек в силу ограниченности его опыта пережить не может. Сострадая героям художественных произведений, радуясь их успехам, болея их невзгодами, человек становится эмоционально богаче, отзывчивее, проникательнее, мудрее.

Кроме того, искусство создаёт у каждого иллюзию самооткрытия истины, благодаря чему нравственные уроки, содержащиеся в произведении, глубоко переживаются и быстрее становятся достоянием сознания личности.

Развитию нравственного сознания детей также способствует их знакомство с жизнью, деятельностью, нравственными позициями выдающихся людей.

Воспитание нравственных начал личности — наиважнейшая задача педагогики. Основы этикета, эстетики, чувства меры, здорового образа жизни должны закладываться в человеке практически с момента его рождения. Человек находится в обществе в постоянном общении. Он постоянно меняется различные роли, примеряя их на себя, будто бы предметы гардероба. И чем лучше будет сидеть на человеке тот или иной костюм, чем ладнее и добротнее он будет кроен, тем комфортнее будет ощущать себя человек. Так же с культурой общения и поведения. Чем быстрее ребёнок освоит и поймёт нормы правильного поведения в обществе, тем быстрее он адаптируется в нашем многообразном мире и тем быстрее будет заметен прогресс в становлении личности.

Как правило, построить разговор о нравственности и о том, что в неё входит, с детьми? Ответ близок и, я думаю, понятен всем. Игра, театрализация — вот основные аспекты разговора о нравственности с детьми. Ребёнок познаёт мир играя. Занятия по нравственности с детьми наиболее результативны и имеют благодатную почву, так как ребёнок — это «чистый лист». А с чистого листа, как давно известно, всё начинать намного лучше и эффективнее. Используя игровую природу ребёнка, можно вести разговор о нормах поведения непринуждённо и легко.

Подчас в нашем порой безумном мире мы сталкиваемся с грубостью и бестактностью. Многие факторы влияют на поведение человека: воспитание, условия жизни. Путём наглядности возможно объяснить подрастающему поколению, как и в каком случае себя нужно вести, чтобы суметь быть приятным во всех отношениях человеком и уметь противостоять грубости. Детям наиболее доступны такие формы мероприятий, как:

- театрализованное представление;
- театрализованная беседа;
- информационно-познавательная программа с элементами театрализации;
- викторина;
- инсценировка.

Наиболее эффективными являются мероприятия, проводимые совместно с родителями. Они имеют не только огромное воспитательное значение, но и повышают роль семьи в жизни маленького человека. Дети чувствуют помощь и поддержку со стороны своих

родителей, их авторитет повышается в ходе данных мероприятий. Между детьми и родителями упрочивается и без того тесная, неразрывная связь.

Калейдоскоп возможных форм работы с учащимися по реализации воспитательного блока «Традициям отцов верны!»

Цель: воспитание чувства долга и ответственности перед своим Отечеством.

- 1-й класс. Беседа «С чего начинается Родина». Разговор идёт о понятии «Родина» в жизни человека, о любви к земле, на которой ты родился, своей малой Родине, о людях, которые своими делами прославляли свою родину, о стихах и песнях, сложенных во славу Отчизне.

- 2-й класс. Классный час «Культура и быт русского народа». Разговор идёт о быте и укладе русского народа, о том, как жили, чем занимались, какую одежду носили, какие песни пели, какие былины сочиняли, как веселились и как дружно вставали на защиту своего Отечества в случае беды

- 3-й класс. Классный час «Современная геральдика страны».

- 4-й класс. Классный час «История отечественной геральдики». В 3-м и 4-м классах рассказывается о современной геральдике, истории её возникновения, истории развития российской геральдики, о её значении для страны и каждого человека в отдельности.

- 5-й класс. Классный час «Народные праздники». Разговор идёт о таких народных праздниках, как: Масленица, Красная горка, Троица и т.д., о том, как их праздновали раньше.

- 6-й класс. Творческая мастерская «Народные промыслы». Рассказ идёт о народных промыслах, прославивших нашу страну во всём мире: дымковская игрушка, вологодские кружева, хохломская роспись, гжельский фарфор.

- 7-й класс. Классный час «Ими гордится наша страна». Разговор идёт о людях, прославивших нашу Родину, как в боевых сражениях, так и на творческом поприще: выдающие правители, учёные, поэты, художники.

- 8-й класс. Игра-поиск «Есть тайна в имени моем». История возникновения имени, фамилии, что в себе они несли, истории названия городов, сел.

- 9-й класс. Классный час «Музыкальная страничка в истории моей страны». Значение музыки, песни в жизни русского народа, что она давала народу; какой эпохе, какая музыка свойственна.

- 10-й класс. Классный час «Богатство родной страны». Разговор идёт о природных ресурсах, которые являются нашим до-

стоянием, о достижениях науки, о развитии экономики нашей страны.

- *11-й класс.* Защита рефератов «История Отечества».

Праздники:

- «Мы за чаем не скучаем».
- «Праздник семейных династий».
- «Папа, мама и я — дружная семья».
- * «Масленица».

Устные журналы:

- «Очевидное — невероятное».
- «Моя родословная».
- «Семейные традиции».

Диспуты:

- «Можно ли изменить свой характер?».
- «Что значит владеть собой?».
- «Каким бы я хотел видеть своего друга, свой коллектив?».
- «Почему важно беречь честь коллектива и быть коллективистом?».
- «Можно ли стать красивым?».
- «Что такое духовность человека?».
- «Что такое красота в моде, в жизни, в искусстве?».
- «Если твоя правда несёт зло...».
- «Если твоя ложь несёт благо...».
- «Сеющий неправду — пожнет беду».
- «Разумное и нравственное всегда совпадают».
- «Кому легче жить — культурному или некультурному человеку?».
- «Кто счастливее — здоровый нищий или больной король?».
- «Надо ли любить всех?».

Игры:

- «Добро пожаловать!» (по ведению домашнего хозяйства).
- «Школа, которую мы строим».
- «Тайны вокруг нас».
- «По каким правилам мы живём?».
- «Твои гражданские права».

Игры-доказательства:

- «Суд над пороками людей».
- «Суд над наркоманией».
- «Суд над алкоголизмом».
- «Ложь на скамье подсудимых».
- «Суд над воровством».

Вечера:

- «Молодость наших бабушек».
- «Орден твоего деда».

Викторины:

- «Классики литературы о добре и зле».
- «К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне».
- «Новогодняя. По странам и континентам».
- «Братья наши меньшие».

Беседы:

- «Расскажи мне обо мне».
- «Как изучить самого себя».
- «Что значит быть хорошим сыном, дочерью?».
- «Умей беречь честь бабушки и дедушки и добрую память о них».
- Расскажи мне о себе».
- «В дружбе — сила».
- «Чтобы иметь друга, надо быть им».
- «Человек — мыслитель и творец» (с позиций «истинно — ложно» (наука); «добро — зло» (мораль); «прекрасное — безобразное» (творчество)).

Выставки рисунков:

- «Золотые бабушкины руки».
- «Родная школа в лицах».
- «Природа и фантазия».

Встречи с интересными людьми:

- «Советы мудрых».
- «Защитники Родины у нас в гостях».
- «История глазами моих родственников».
- «Национальные традиции в моей семье».
- «Моя родословная».

Конкурс сочинений:

- «Я и мой старший брат».
- «Я в ответе за младших в семье».
- «Мои соседи».
- «Что значит быть человеком?».
- «Береги честь смолоду».
- «Самый дорогой человек».
- «Москва и Московская область на карте России».

Заочные путешествия:

- «Здесь живут мои родственники».
- «Дорогами великих географических открытий».
- «По странам и континентам».

Игры-путешествия:

- «Имена путешественников на карте нашей страны».
- «По маршрутам Колумба».
- «По станциям».
- «Доброе утро, ветеран».
- «Праздничный сюрприз».
- «Подарок моим друзьям».
- «Снежная сказка» (для малышей).

Тридцать пёстрых дел (по Н. Шурковой):

- «Волшебный стул».
- «Презентация мира».
- «Социодрама».
- «Разброс мнений».
- «Публичная лекция».
- «Открытая кафедра».
- «Пять минут с искусством».
- «Защита проекта».
- «Философский стол».
- «Приглашение к чаю».
- «Сократовская беседа».
- «Дерево, посаженное тобою».
- «Корзина грецких орехов».
- «Театр-экспромт».
- «Час тихого чтения».
- «Турнир знатоков этикета».
- «Дискуссионные качели».
- «Гостиная (поэтическая, музыкальная, театральная)».
- «Интеллектуальный аукцион».
- «Большой круг».
- «Диалог с веком».
- «День добрых сюрпризов».
- «Путешествие в своё прошлое».
- «Проблемы и аргументы».
- «Свободный разговор».
- «Смешинка».
- «Этический тренинг».
- «Конверт дружеских вопросов».
- «Выпускной ринг».
- «Когда говорят предметы».
- «Калейдоскоп».
- «Лукошко».
- «Маски».

- «В одной связке».
- Творческие конкурсы:*
- На лучшее сочинение на тему... («Как я провёл лето»).
- На лучшее стихотворение о...
- Художественного свиста.
- Рисунков на асфальте.
- Рисунков на тему... («Первый день зимы»).
- меховой игрушки.
- Исполнителей авторской песни.
- Юных кулинаров.
- На лучшее поздравление с... (Днём учителя).
- Ораторов.
- На лучший перевод с английского языка.
- Актёрского мастерства.
- На лучший репортаж из... (школьной столовой).
- Агитпредставление.
- Юных фотолюбителей.
- Юных модельеров.
- На лучшую праздничную стенгазету.
- Поделок из бумаги (оригами).
- На лучший научный реферат о... (вреде курения).
- Музыкальных пародий.
- Букетов (икебана).
- Вышивки на носовом платке.
- Исполнителей народных песен.
- Рисунков на стекле (витражей).
- Юных джентльменов.
- На лучшую загадку в стихах.
- На лучшее решение математической задачи.
- Пантомимы.
- Юных журналистов.
- На лучшую сервировку стола к 8 марта».
- На лучшую легенду про...
- Нарядов для куклы.
- Фигурок из желудей и шишек.
- На лучший рисованный фильм (комикс) про...
- На лучшую идею о...
- Инсценированной сказки.
- Картин из цветов (флористика).
- Команд КВН.
- На лучшую частушку про...