

# В АТТЕСТАТЕ «ПЯТЬ»... А В ЖИЗНИ?

## Почему люди по окончании школы плохо говорят по-английски: взгляд и оценка репетитора

Ирина Александровна Горская,  
Образовательный центр имени С.Н. Олехника, репетитор, г. Москва

*«Что умеете хорошего, то не забывайте,  
а чего не умеете, тому учитесь».*  
Из поучений Владимира Мономаха

Английский язык, как один из предметов, изучаемых в школе, давно перешагнул рамки просто языкознания. Он стал средством коммуникации, с помощью которого решаются международные и технические вопросы, ведутся переговоры, частные беседы, практически живёт мир вокруг нас. Поэтому важными составляющими при изучении английского становятся эрудиция, кругозор, становление гражданской личности. Ученики на уроках английского должны обсуждать с учителем и друг с другом самые свежие новости дня, научные открытия, биографии выдающихся людей, любимые книги и проблемы жанра, спортивные достижения любимой команды, реликвии мировой художественной культуры, задавать вопросы и получать на них ответы.

• красота речи • развитие ребёнка • беседа на иностранном языке • развитие эрудиции • желание узнавать

### Иностранный язык – предмет на стыке множества изучаемых дисциплин

Педагогическая практика показывает, что для обучения иностранному языку и успешному совершенствованию знаний в соответствии со школьной программой и стандартом обучения необходимо учитывать следующие факторы:

- индивидуальные характеристики ребёнка, которые не всегда позволяют следовать строгой школьной программе в отведённые сроки;
- все дети приходят в школу с разным уровнем подготовки — и в плане знания иностранного языка, и в плане общего кругозора;

- каждый ребёнок имеет индивидуальные способности к обучению (нередко встречаются дети, которым не просто выдержать 45 минут урока, и порой им нужно не только переключение внимания, а даже отдых);
- в каждой семье по-разному относятся к роли школьного учителя в образовании ребёнка (некоторые родители во-прос обучения и воспитания полностью перекалывают на учителей, не участвуя в проверке уроков, не интересуясь успехами и неудачами детей);
- в высокотехнологичный век во многих семьях доступны технологические новинки, которые, к сожалению, используются детьми только в развлекательных целях, порой в ущерб обучению;

- родители зачастую, в силу неопытности, не уделяют должного внимания обучению детей, развитию их творческих и чисто человеческих качеств, поэтому эти задачи приходится решать учителям.

Не имея профессиональных навыков, а иногда времени и желания, решать возникающие в образовательном процессе ребёнка проблемы, многие родители обращаются к репетиторам.

По сути дела, все существующие в русском языке и науке определения «репетитора» сводятся к одному: репетитор (от *repetitor* — тот, кто повторяет) — преподаватель, который может проводить как индивидуальные, так и групповые занятия по различным дисциплинам. Работая в рамках школьной программы, он стремится устранять пробелы в знаниях, учитывая психологические особенности ребёнка, его характер. Безусловно, его работа строится на основе требований стандартов, принятых Министерством образования Российской Федерации и школьной программы.

Причём хотелось бы отметить, что по сравнению со школьными учителями, работа которых предполагает проведение уроков в строгом соответствии с программой и стандартными учебными пособиями, у репетитора появляется возможность максимально детально разработать учебный план исходя из индивидуальных различий каждого ученика. Порой задуманное сложно претворить в жизнь. Ведь бывает и так, что дети иногда почти ничего не читали, кроме комиксов или фантастики. И поэтому рассказать, например, о своей любимой книге для них оказывается весьма не просто, как и написать эссе на такие доступные и несложные темы, как «Семья», «Школа», «Любимое занятие». Задача репетитора осложняется тем, что чаще всего обращаются за дополнительными уроками те, кто учится уже в старших классах. Это означает, что до государственных итоговых экзаменов или ЕГЭ осталось совсем мало времени, а достойно подготовиться к таким серьёзным экзаменам хочется большинству школьников. Сколько же нужно фантазии и творческого подхода, чтобы

хоть как-то поправить положение и отвлечь такого «отсталого» ученика хоть на время от электронных гаджетов, заставить читать и, самое главное, думать (зачастую приходится настоятельно советовать некоторым прочесть для начала русских авторов). Словом, за короткий срок репетитору нужно создать из старшеклассника, рассуждающего, как ученик младших классов, и совершенно пока не задумывающегося ни о своём будущем, ни об общемировых проблемах, личность мыслящего, имеющего собственное мнение молодого человека. Возможно, мои доводы не убедят специалистов, уверенных, что постижение иностранного языка сводится к познанию основ грамматики, сопровождаемых скучными учебными текстами. Однако я не устану повторять: **задача — научить иностранному языку не просто трудна, а многогранна.**

К постижению педагогической деятельности каждый из нас приходит по-разному. И не всегда становятся успешными преподавателями те, кто получил высшее педагогическое образование. На мой взгляд, преподавание — не только профессия, полученная в специализированном вузе. Кроме блестящего знания предмета, у преподавателя должен быть внутренний настрой поделиться тем, что знаешь и любишь; и непременно, помимо высоких профессиональных качеств, любовь и доброта. По воле случая, с профессией преподавателя судьба свела меня 20 лет назад, когда меня, радиожурналиста по образованию, попросили вести уроки английского в московской гимназии № 1534. Хорошей практикой потом стали Юридическая академия МВД России, Московский институт радиотехники, электроники и автоматики и общеобразовательная школа при Посольстве России в Колумбии. Причём тогда в мои обязанности входил не только английский язык, но и русский, литература, история, мировая художественная культура и даже география — словом, те гуманитарные предметы, которые, по сути, составляют часть светского образования каждого человека. Школа при Посольстве РФ в Колумбии была малокомплектной, поэтому эти предметы

я вела во всех классах — и в начальных, и в старших. Кто-то, возможно, возмутится, как такое возможно? Но именно эта необыкновенная практика совмещения нескольких предметов помогла понять «изюминку» в работе преподавателя, и английского языка, в частности. Пришлось узнавать вкусы и предпочтения учеников разного возраста и находить к каждому свой подход. Приобретённый опыт позволил вывести для себя логическую взаимосвязь между учебными программами языкового цикла и другими предметами, выработать методику обучения английскому языку, важный аспект которой — искусство говорить. Если мы ставим цель — научить ребёнка говорить на иностранном языке, необходимо делать акцент на важности овладения им искусства риторики, повышения общего уровня его эрудированности.

Иностранный язык — предмет, стоящий на стыке множества изучаемых в школе дисциплин. При этом изучение иностранного языка, в данном случае английского, даёт возможность преодолеть робость, научиться рассуждать. Как и всякое средство коммуникации, он предполагает овладение элементами искусства риторики, поскольку беседа должна быть не скучной, наполненной ярким содержанием, привлекать внимание темой, проблемами. В связи с этим часто на уроках я предлагаю почитать на русском/или на английском отдельные фрагменты текста, стихотворений, имеющих особенное музыкальное звучание, а также **дать возможность ученику почувствовать красоту речи, и английской, в частности.**

Иными словами, именно **средствами** глубокого и целенаправленного изучения иностранного языка можно решить задачу развития ребёнка. Беседа на иностранном языке обретёт нескованные краски только при широком кругозоре. Обладая в полной мере обширной информацией по той или иной проблеме, можно не только научиться вести непринуждённую и содержательную беседу, но и добиться свободы разговорной речи. Залогом же успеха в этом несомненно заключается в интересе к обсуждаемой проблеме, знание которой расширит словарный запас и сосредоточит внимание на грамматических формах и правилах.

Задача преподавателя — не просто научить, но и помочь ребёнку стать личностью. Ведь все они разные: кто-то любит живопись и пробует

сам рисовать, кто-то занят в хоккейной секции и добивается в спорте хороших успехов, кому-то по душе астрономия. Всё это, в комплексе со школьными предметами (русский и иностранные языки, литература, история, мировая художественная культура, математика, спорт), положительно влияет на общее развитие ребёнка и повышает уровень эрудиции.

### Стандарт образования или педагогические технологии?

Стандарт образования по английскому языку предусматривает развитие у ребёнка «учебно-познавательной компетенции, развитие с помощью иностранного языка познавательных интересов в других областях знаний, социальной адаптации, формирование в учениках лучших качеств гражданина и патриота»<sup>1</sup>. Однако, в рамках школы реализовать эти задачи практически невозможно в виду ориентации многих преподавателей не столько на общее воспитание и повышение эрудированности ученика, сколько на частный результат — итоговую оценку по предмету в конце года. Несомненно, и цель репетитора также — достижение пресловутой желаемой оценки. Однако при индивидуальном обучении репетитору намного проще решить такую задачу. А кроме того, и привить ученику желание изучать незнакомый язык, а также в целом развить его кругозор, отрабатывая при этом основные требования грамматики и тренируя разговорную речь.

В школе программа обучения предмету обычно составляется с самого начала учебного года и едина для всего класса. Программа же, составляемая репетитором индивидуальна, учитывает желания и потребности, пробелы в знаниях ученика, а также строгие стандарты школьной программы. Совмещая положения стандартной и индивидуальной программ,

<sup>1</sup> Из Стандарта среднего и полного общего образования по иностранному языку (базовый уровень).

репетитор обращает внимание на возможности и способности школьника, интерес к предмету, мотивированность. Важно отметить, что во многом выполнение программы зависит от степени заинтересованности ученика не столько предметом в целом, сколько заданной темой в частности.

Логически возникает следующий вопрос: как заинтересовать ученика предметом? У каждого преподавателя есть на этот счёт свои рекомендации и подходы.

Мой подход к обучению основывается на огромном желании научить детей всему тому, что знаю, передать им всё то, что люблю сама, чем дорожу, научить их понимать всё многообразие и красоту современного мира, давать оценку событиям, не только высказывать отношение к ним, но и обосновывать позицию, дискутировать. Ученик на уроках английского становится личностью, гражданином, которому небезразлично происходящее вокруг. Здесь во многом помогают индивидуально подбираемые к уроку материалы.

Случается, что ученик робеет перед преподавателем. Во многом это связано с характером ребёнка, а также с низким уровнем эрудированности, психологической зажатостью. Однако даже в такой ситуации возможно подобрать к каждому ученику ключик, хотя это потребует во много раз больше времени и моральных сил. Здесь могут помочь такие приёмы, как чередование изучаемых тем (известные деятели культуры, история родной страны и страны изучаемого языка, проблемы высоких технологий и выбор профессии, события, освещаемые в СМИ), заданий (желательно творческих — сочинения, подготовка презентации, заучивание стихотворений, отработка произношения во время импровизированного выступления, например, в телестудии). Кроме того, очень важно показать собственную заинтересованность в изучаемом вопросе, то, что тема, которую вы предложили, трогает и вас.

Приведу пример. Один мой ученик, очень замкнутый мальчик и заядлый «троечник»,

заметно прибавил в течение года (при этом улучшились результаты по всем гуманитарным предметам). И по сей день он старательно стремится совершенствовать знания в области английского, понимая, что его хорошие оценки по другим предметам стали следствием систематических и насыщенных информацией занятий английским языком. Конечно, говорить об оценке «отлично» пока рано, и вряд ли это необходимо. Цель занятий в этом случае — совершенствование достигнутых результатов, а также развитие эрудиции и умения грамотно и свободно вести беседу (как на русском, так и на английском), выработка характера и аккуратности, целеустремлённости (это достигается регулярным выполнением домашних заданий, не смотря на школьную загруженность). Как признавался сам ученик, для него английский язык стал отличной площадкой для оттачивания характера, силы воли (заучивание слов и регулярное выполнение заданий давались ему нелегко).

Отдельная категория учеников, обращающихся к репетитору — школьники, нацеленные успешно сдать ЕГЭ и ГИА (то есть ученики 11-го и 9-го классов). В этом случае программа занятий составляется в соответствии с требованиями этих экзаменационных испытаний и отличий школьника. Обычно такие ребята крайне мотивированы, проявляют активный интерес к урокам и выполняют все задания, не пропуская ни одного занятия. И каждый раз на занятиях, помимо выполнения заданий предусмотренных программой ЕГЭ и ГИА, мной предлагается тема для импровизированного обсуждения. Такой подход позволяет лишней раз проверить поведение ученика в стрессовой ситуации, а также его умение вести беседу импровизируя. Конечно, очень важно, установить со школьником с самого первого дня занятий доверенные дружеские отношения, придать ему уверенность в том, что занятия приносят хорошие оценки. Особенно приятно бывает потом, весной, когда ученики с благодарностью сообщают о блестящих результатах на экзаменах.

Работе репетитора обычно не характерна высокая интенсивность — частные уроки проводятся, как правило, реже школьных. Однако, именно репетитору свойственно привязываться к ученикам. Особое отношение испытываешь к детям, стремящимся как можно больше знать, старательно и заинтересованно относящимся к предмету и выполняющим все задания. Но такие ученики, как известно, обращаются к репетиторам редко. Желание ребёнка узнавать подкупает настолько, что ученикам прощаются порой невыполнимые домашние задания и неподготовленность на уроках. Но строгость и требовательность не отменяются. Я решаю эту проблему обычно прямо на уроке, просто заранее учитывая в плане такие «форс-мажоры» — отработывая основные эпизоды невыполненных упражнений, выписываю в начале урока незнакомые слова, чтобы потом спросить их в конце занятия, обращаю внимание на какой-нибудь злободневный вопрос и прошу прокомментировать его по-английски, без подготовки. В результате количество знаний, получаемых учеником, «не страдает» от его тренировок по футболу и прочих «уважительных» причин.

### Приёмы повышения эффективности обучения иностранному языку

Всё чаще встречаются ученики, у которых не только нет знаний, но и не проявляющих никакого интереса к процессу обучения, давно считающих бессмысленной тратой времени уроки, которые для них выбрали заботливые родители. Любые методы занятий английским языком для таких учеников неэффективны. Им попросту неинтересно. Чаще всего это школьники, которых постигло с самого детства современное бедствие — компьютерная зависимость. И, как выясняется, это не просто увлечение компьютерами, как таковыми. А именно игра, бесполезное и каждодневное, ежечасное сидение перед компьютерными играми, перепиской с друзьями в социальных сетях, рассматриванием комиксов. Единственный путь налаживания взаимопонимания между учителем и учеником в этом случае — такая же игра. Пытаясь «расшевелить» ученика, приходится иногда согласиться с ведением беседы по-английски вокруг действия, происходящего по сюжету игры. Такие дети не стремятся выполнять домашние задания и не проявляют интереса к темам урока вовсе.

В этом случае я время от времени использую интересные и серьёзные темы повышенной сложности, чтобы отвлечь ученика, которого как и каждого взрослого ребёнка такие серьёзные проблемы современности, как геополитическая ситуация в мире, отношения России и США, экономический кризис, которые заставляют собраться, почувствовать себя взрослым и получить возможность вести полемику с учителем на равных.

Индивидуальный подход к каждому ученику — безусловно, удачное решение в любой сложной ситуации. Однако даст ли это в итоге положительный результат? Не всегда дополнительные занятия с репетитором принесут желаемый эффект. Они могут стать не только напрасной тратой времени ученика и репетитора, а кроме того, и денежных затрат родителей. Отчего зависит успех? — В первую очередь, от заинтересованности самих учеников учиться. Немаловажное место в этом вопросе занимает и заинтересованное отношение родителей, их стремление помогать, а также правильно подобранная методика обучения, которая должна быть гибкой и меняться в зависимости от ситуации на уроке. С «трудными» учениками не может быть чётко разработанной программы занятий, учитываться характер ребёнка и непредвиденные реакции в его поведении. Именно поэтому для подобных занятий невозможно выбрать один учебник на весь учебный год. Тексты нужно творчески подбирать, основываясь на интересах ученика и его возможностях (чаще всего, это должны быть материалы более сложные для понимания, чтобы заставить ребёнка сосредоточить внимание).

Вместе с тем, важно отметить, что в отличие от приёмов работы используемых в школе, методика обучения английскому языку в рамках репетиторства имеет специфику и преимущества. Вот некоторые варианты подхода к обучению английского языка, которые, на мой взгляд, можно использовать и в школе: небольшие театральные сценки и даже постановки



в рамках школьного урока, презентации, режиссёрское участие и журналистика на уроках английского — создание рекламы для предстоящего на уроке спектакля, выпуск газеты на английском языке, создание группы творческого перевода, театр одного актёра, комментарий спортивных соревнований (если ученик увлекается спортом), сюжеты различных бытовых ситуаций, вольные беседы на жизненные проблемы, стоящие перед молодыми людьми, обсуждение новостей, опубликованных в СМИ, концерты на английском языке, рекламные ролики, презентации с комментариями на английском языке. Можно проводить на английском языке экскурсии по школе — экскурсия в прошлое и настоящее, а возможно, и будущее школы. Интересно было бы устраивать уроки истории и культуры на иностранном языке, с возможными комментариями учителя и учеников и демонстрацией слайдов. Конечно, всё это в условиях урока с репетитором может быть реализовано только частично, поскольку занятия носят индивидуальный характер. В школе же, несмотря на большие возможности, творческая фантазия учителя ограничена рамками школьной программы, которая выполняется в строго указанные сроки.

Кроме этого, **программа школьных уроков английского не должна строиться на базе только одного учебника** — однообразие школьных текстов порой мешает взглянуть на проблему урока шире, выйти за рамки проблемы. Ведь главное — дать возможность ученику сравнивать, спорить, узнавать больше, приходиться к ответам на интересующие вопросы самому, используя для размышлений на интересующую тему английский язык.

Стоит чаще использовать на школьных уроках технологические возможности — предлагать детям глубже изучить проблему с помощью Интернета, обратить внимание на множество других параллельных тем, которые возникают в ходе урока. Например, если урок посвящён теме «Москва», рассказать об истории Москвы, величии её традиций и памятников культуры, проблеме сохранения памятников старины, бережного отношения к истории, об отдельных улицах и зданиях, о связи прошлого с современностью. Чтобы

это всё не оказалось скучным для школьников, предложить им провести собственную экскурсию, разработать маршрут и комментарий, презентацию и рекламу такой экскурсии. Можно объявить творческое задание на сочинение, стихотворение, рисунок. Это может стать по-настоящему увлекательным событием в жизни класса. Причём не нужно отмечать лучшую работу, чтобы элемент соревнования не нарушил творческого энтузиазма тех, кто не получил первых мест, чтобы все работы стали важными и лучшими по отдельным показателям, чтобы просто заставить каждого задуматься, узнать больше, проявить творческие возможности.

Хотелось бы заметить, что индивидуальные занятия с детьми становятся эффективными, если ученики видят перед собой главное — цель, ради которой они трудятся на ниве знаний: читают, сочиняют, узнают новое, спорят, решают серьёзные вопросы выбора профессии. И задача репетитора — помочь каждому ученику выработать точку зрения на происходящее в мире, научиться быть прекрасным собеседником, вежливым и воспитанным человеком, гражданином. В этом случае занятия надолго останутся в памяти, станут важной основой становления личности, характера, профессии, отношения к людям и к миру. Говорят, что человек учится всю жизнь. Мои ученики дают мне возможность вместе с ними постичь науку терпения и укрепления силы воли ради достижения отличных результатов.

Часто мы встречаем такую фразу, как «окно в мир». Иностранный язык поистине может стать окном в мир для каждого ученика, занимающегося английским языком всерьёз, принимающего уроки репетитора с желанием узнать и совершенствоваться. Ведь такие уроки, как и занятия, любым другим иностранным языком, способствуют многогранному развитию ребёнка, преодолению барьера скованности и робости (а это подчас бывает вызвано ограниченным кругозором, а не только нетвёрдыми знаниями грамматики и лексики). **НО**