

Открытое занятие: советы педагогам

О.А. Чернухин

Педагог — профессия публичная. Понятие публичности имеет много значений. Одно из них — демонстрация своего опыта коллегам.

Открытое занятие — это одна из форм представления личного опыта, мы показываем коллегам уровень своего профессионального мастерства.

Именно через урок лучше всего видно учителя и как личность, и как профессионала. Проводить подобные открытые занятия всегда ответственно и волнительно. Стараешься подготовиться, как следует, хочется показаться лучше, чем ты есть (чего уж там...). Но, волнуясь (больше чем обычно), мы начинаем совершать ошибки, стараясь казаться лучше, пытаемся сделать то, чего на самом деле ни разу не делали. Всё это даже опытного учителя может привести к неудаче.

Уважаемые коллеги! Позвольте предложить некоторые советы, которые, как хочется надеяться, окажутся полезными для проведения подобных занятий.

- 1. Хороший экспромт — заготовленный экспромт.** Не используйте те приёмы, которые Вы раньше не применяли. Вдруг что-то не получится? Проведите подобное занятие у себя в учреждении, но с другими детьми.
- 2. Не делайте из занятия «спектакль».** Есть такой соблазн — расписать всё заранее, а ученикам раздать роли. Но учитель не режиссёр, а ученики не актёры. Надо показать, как они обучаются на Ваших занятиях, а не «выдают» зазубренные тексты. К тому же со стороны такие «заготовки» всегда видны и вызывают иронию коллег. Оставьте место для импровизации. Но при этом старайтесь просчитать различные варианты реакции детей и будьте к ним готовы.
- 3. Готовьте несколько вариантов занятия.** Это если занятие проводится на «чужой» территории. Для «сильных» детей — один вариант, для «слабых» — другой. Как правило, мы привыкаем к темпу обучения детей в своём образовательном учреждении. В другом учреждении — другие дети, соответственно с другим темпом обучения. Наш эмпирический опыт очень обманчив. Мы пытаемся и к чужим ученикам подойти как к своим. Это не всегда оправданно. Если чужие ученики окажутся сильнее Ваших, то есть вероятность, что на занятии они не полностью реализуют себя. Если же чужие дети слабее ваших, то Вы не сможете решить все поставленные задачи.
- 4. Формируйте образовательное пространство по Вашему усмотрению.** На занятии Вы — средообразователь. Умеете Вы это или нет, но «атмосфера» урока всегда будет результатом Вашей работы. Одни и те же дети у одного педагога на занятии работают, а у другого — нет.
- 5. На уроке главные — дети.** Начиная занятие, здоровайтесь в первую очередь с детьми, только после этого — с коллегами. Дети могут не осознать, но обязательно почувствуют, кто для Вас главнее — они или Ваши коллеги. То, как Вы с ними поздоровались, либо поможет наладить контакт, либо помешает.

6. **Не передавайте своё волнение детям.** Ведите себя уверенно, независимо от Вашего внутреннего состояния. И Ваше волнение и Ваша уверенность так или иначе передаются ученикам, особенно своим.
7. **Не доминируйте на уроке, не подавляйте детей.** Во-первых — это сразу видно. Во-вторых, и самое главное, — не может быть творчества по принуждению. Поэтому в конкурсах педагогического мастерства одно из оцениваемых критериев — умение создавать на занятии психологический комфорт.
8. **Подробно просчитывайте Ваш «заказ».** Если занятие проводится на «чужой» территории, то подробно количественно продумывайте свой «заказ» — «чего и сколько»: оборудование, материалы, сколько детей, какого возраста и т.д. и т.п. Приведу пример — как-то проводил открытое занятие для областной «Школы профессионального роста педагогов дополнительного образования». Организаторы спросили, что мне нужно. Получился целый список. В числе прочего назвал магнитную и интерактивную доски. Мне всё это дали. Только магнитная доска была на передней стене класса, а интерактивная — на задней. А мне нужно было, чтобы обе были на одной стене... Потом полчаса искали передвижную магнитную доску.
9. **Владение IP-технологиями не в количестве мультимедиа-эффектов, а в том, чтобы всё работало в нужный момент.** Старайтесь упрощать Ваши мультимедийные материалы, а также делать их в «общеупотребляемых» программах.
10. **Заранее проверяйте работоспособность Ваших материалов.** Как можно раньше проверьте Ваши электронные дидактические материалы. Всё ли раскрывается, всё ли совместимо с имеющимся оборудованием. Иначе Вас может ждать неприятный «сюрприз».
11. **Дублируйте необходимую информацию на различных электронных носителях.** Ваши электронные дидактические материалы дублируйте на разных электронных носителях, например на компакт-диске и флешке. Была такая ситуация, когда антивирус заблокировал мою флешку с вирусом. Спасло то, что я нужный файл записал ещё и на компакт-диск. Вот его антивирус не заблокировал.
12. **На открытом занятии может быть помощник для мультимедийного сопровождения.** Конечно, обычное занятие педагог проводит один. Но, для того чтобы не отвлекаться на технические проблемы и не терять психологический контакт с детьми, на открытом занятии допускается присутствие помощника. На всякий случай согласовывайте это с организаторами.
13. **Инструкция для помощника должна быть понятной.** Помощника на занятии как бы нет. В идеале Вы с ним не должны общаться. В то же время его задача — помогать Вам и в каждую минуту делать именно то, что Вам нужно. Для этого заранее сделайте очень подробную и однозначную инструкцию.
14. **Предоставляйте экспертам информационную (технологическую) карту занятия.** Это покажет Ваш методический уровень.
15. **Включайте экспертов в деятельность.** Если сумеете. Если эксперты выполняют Ваши задания, значит, они уже действуют по Вашим «правилам», а следовательно, они уже на Вашей стороне. Для этого постарайтесь придумать такие задания, которые будут одинаково интересны «и детям, и взрослым».
16. **Задачи открытого занятия отличаются от задач «обычного» учебного занятия.** В идеале желательно показать не то, что Вы добились цели отдельного учебного занятия, а то, что Вы умеете добиваться цели на любом занятии, благодаря Вашему владению какой-либо интересной технологией, приёмом.

О.А. Чернухин

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ: СОВЕТЫ ПЕДАГОГАМ

17. **Каждый элемент занятия должен нести определённую дидактическую нагрузку.** Все приёмы, все элементы занятия, всё мультимедийное сопровождение должны соотноситься с целью и задачами занятия. Будьте готовы обосновать правомерность использования того или иного этапа, приёма и т.д.
18. **Результативность Вашей работы покажите через деятельность детей.** Завершая занятие, продумайте, как Ваши коллеги смогут через работу детей увидеть, что Вы действительно достигли запланированного результата. Это будет и интереснее, и убедительнее, нежели просто слова учителя.
19. **После занятия обязательно его прокомментируйте: что получилось, что не получилось.** Не всегда со стороны можно «увидеть», зачем Вы используете тот или иной метод, приём. Комментарий даёт Вам возможность показать это экспертам.
20. **НАЧНИТЕ КРАСИВО, ЗАКОНЧИТЕ БЛЕСТЯЩЕ!**

Олег Алексеевич Чернухин,

*методист, педагог дополнительного образования кафедры естественных наук и экологии Дворца творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор»
Главного управления образования мэрии города Новосибирска,
учитель средней общеобразовательной школы «Перспектива»*