

## Развитие речевых умений сельских школьников как профилактика трудностей в учении

*Любовь  
Желтовская,  
научный  
сотрудник  
лаборатории  
сельской школы  
Института  
содержания  
и методов  
обучения РАО,  
кандидат  
педагогических наук*

Общеизвестно, что сельские школьники, как и взрослые жители села, испытывают определённые затруднения в выражении своих мыслей при общении вне бытовой ситуации. Вот некоторые из причин:

- бедная и стилистически сниженная языковая и речевая среда, частота нарушения норм литературного языка;
- скудость лексического запаса и грамматического строя индивидуальной речи ребёнка;
- распространённость в речи детей логопедических отклонений, диалектных особенностей;
- снижена тяга к чтению, слаба обеспеченность художественной и справочной литературой, словарями;
- наличие детей, слабо владеющих русским языком (беженцы, мигранты и пр.);
- трудность в создании ситуаций для общения как в школе, так и вне её (мало сверстников);
- необходимость на уроках много работать с учебными материалами самостоятельно без ситуации озвучивания результатов (учитель успевае́т проверить в процессе работы);
- часты ситуации общения с учителем (в классе мало учеников), но преимущественно это ситуации экзамена, ответа на вопрос учителя.

В то же время в условиях современной жизни комфортно себя чувствует человек, умеющий свободно общаться на государственном языке в любых сферах деятельности. В основе умения общаться лежат коммуникативные способности человека: в любой речевой ситуации понимать смысл воспринимаемой устной и письменной речи (уметь слушать и читать) и точно передавать свои мысли и чувства (уметь

говорить и писать), а также убеждать, выражать согласие и одобрение, дополнять сказанное, уточнять, выражать своё отношение к сказанному и др. Не случайно формированию ведущих видов речевой деятельности у школьников уделено внимание в предметных программах, а в Требованиях к результатам освоения основных общеобразовательных программ и Требованиях к результатам начального образования — компонентов Федерального государственного образовательного стандарта (2010 г.) —

среди универсальных учебных действий (УУД) выделен блок коммуникативных умений.

Формирование этих жизненно важных метапредметных умений становится определяющим и мотивирующим особенно при изучении курса русского языка (в любом классе). Важно чётко представлять компоненты и механизмы, лежащие в основе каждого из названных выше синтетических умений. Так, комплекс компонентов активных видов речевой деятельности можно представить следующей схемой:

### Говорение. Письмо.

**1. Содержание (что?)** (речь, тема, основная мысль, фактический материал)

#### 2. Техническая сторона речи (как?)

- внятность произнесения
- умеренная скорость
- разборчивость письма
- необходимая скорость

#### 3. Соответствие правилам (нормам) — как?

- нормам *произношения*
  - а) орфоэпическим
  - б) акцентологическим
- нормам *письма*
  - а) *орфографическим*
  - б) пунктуационным
- использования несловесных средств (мимики, жестов, поз)
- *грамматическим* нормам (построение и связь частей/слов)
- нормам *словоупотребления*

**4. Богатство лексики и грамматического строя речи** (разнообразие синтаксических конструкций).

Так же можно представить компоненты пассивных видов речевой деятельности, связанных с восприятием (пониманием) смысла, — **слушания, чтения**. И тогда каждому учителю и ученику становится понятной роль практически каждого упражнения (по языку, по письму, произношению и пр.) как на уроке, так и дома, их «вклад» в формирование важных синтетических речевых умений.

Эффективность формирования коммуникативно-речевых умений, проявляющихся в основном при диалоговой форме обще-

ния, зависит во многом от уровня сформированности речи индивида: его словарного запаса, грамматического строя речи, умения высказываться связно (монологической речи). Поэтому именно эти направления работы по речи целесообразно сделать ведущими при обучении русскому языку школьников.

Рекомендуем в качестве сквозных на любом этапе обучения проводить упражнения, направленные на:

- **обогащение словарного запаса** младшего школьника: обогащение

новыми словами, словами с эмоционально-экспрессивной окраской, уточнение значений знакомых слов, выявление истинного (исторического) значения слова, расширение поля однокоренных слов, воспитание потребности и умения пользоваться толковым и этимологическим словарями;

- **развитие интуиции и «чувства» языка** — выявление оттенков значений, вносимых в слова морфемами (приставками, суффиксами), включая морфемы международного уровня (**аква-, теле-, ре-, авто-, ди-, ду-, агро-, гидро-, авиа-, фон- и др.**); осознанный выбор синонимов, многозначного слова, паронима, форм слов и т.п.;

- **развитие эстетических критериев выбора лексики** (наблюдение над ролью **изобразительно-выразительных средств** русского языка — уменьшительно-ласкательных суффиксов, употребление слов в переносном значении, пословиц и поговорок, интонационных средств и др.);

- **соблюдение норм** литературного языка: произносительных (орфоэпических, акцентологических), правописных (орфографических, пунктуационных), словообразовательных, словоупотребительных, этикетных;

- **развитие грамматического строя речи;**

- **развитие монологической речи.**

По каждому из направлений требуется кропотливая работа, проведение определённой системы упражнений. Рассмотрим подробнее некоторые виды работ по **развитию грамматического строя** речи, созданию **монологических** высказываний и частично по формированию **диалоговой** речи.

## Развитие грамматического строя речи. Работа над высказываниями в объёме предложений

При обучении сельских детей важно сохранить естественный путь развития речи — от репродуктивной к продуктивной, от понимания речи других к собственной активной речи. Также важно учитывать, что в современном понимании обучение порождению высказывания проводится не только на базе текста (объёмное высказывание), но и на базе предложения (короткое высказывание).

Отсюда внимание системе работы над предложением как **развитию грамматического строя речи** школьников. Целесообразно в ходе анализа предложений подвести детей к следующим наблюдениям:

- предложение в отличие от слова и словосочетания — коммуникативное средство языка, с его помощью можно выражать мысли и чувства; с помощью предложений можно общаться;

- предложение — особая цепочка слов, звенья-слова которой связываются по смыслу и грамматически (с помощью употребления знаменательных слов в нужной грамматической форме, частого употребления предлогов и союзов), выстраиваясь в определённой последовательности;

- при построении предложения-цепочки должны быть главные звенья (члены предложения), с помощью которых называются действующее лицо (предмет) и его действие (состояние);

- выражение главных членов предложения частотными вариантами частей речи (существительными, местоимениями, глаголами, прилагательными и их формами),

изменение смысловой нагрузки в передаче реальности/нереальности, желательности событий и пр.;

- распространение мысли с помощью введения в предложение второстепенных членов, однородных членов предложений;
- выделение важных по смыслу слов с помощью определённого порядка слов (в конце предложения) в письменной речи, с помощью логического ударения — в устной речи;
- возможность выражения одной мысли (чувства) синонимическими конструкциями;
- разнообразие употребления формул речевого этикета, «реставрация» уходящих из речи выражений вежливости;
- употребление фразеологизмов, пословиц придаёт высказыванию образность, точность, живость.

Естественно, что после (или параллельно) организации наблюдений в ходе аналитической деятельности школьников следующим шагом будет работа синтетического характера по составлению высказываний в объёме предложений. Может быть предложено детям составление предложений:

- 1) по образцу, 2) по рисунку, 3) введение в предложение нового слова, усвоенного школьником, 4) по вопросу учителя — с сохранением лексики вопроса, с заменой вопросительного слова новым словом; 5) разных по цели высказывания, по интонации, по эмоциональной окраске (силе выраженного чувства), 6) на заданную тему, 7) по структурным схемам предложений (наполнить содержанием), 8) из набора отдельных слов, 9) введение в конструкции фразеологизмов, пословиц, поговорок, 10) свободное построение предложений.

Из перечисленных видов упражнений (их набор достаточно стандартный) обращаем внимание на потребность углубления работы с деформированным предложением. Сначала в строке даются слова в требуемых формах с включением предлогов. Слова, называющие деятеля, опознаются детьми не только по смыслу, но и по начальной форме. Затем все слова в строке даются в начальной форме. Ученикам гораздо труднее определить, какие из слов станут смысловым и структурным ядром предложения, какие слова будут распространять мысль — входить в группу подлежащего, сказуемого, как будут с ними связаны грамматически, то есть в каких формах их употребить, понадобятся ли для связи предлоги. Обычно дети довольно легко справляются с построением предложения, но, желая принять участие в озвучивании, предлагают варианты с изменением порядка слов. Учитель, как правило, соглашается со всеми вариантами без должного внимания к изменению оттенков передаваемого значения, мотивируемого перестановкой слов.

Новым и достаточно сложным для учителя, но очень полезным для учащихся является направление работы по обогащению грамматического строя речи **синонимическими конструкциями**. Постоянно, где уместно, нужно побуждать детей к поиску ответов на вопросы:

- ✓ **Что** ты хочешь сказать?
- ✓ **Как** ты это можешь сказать (сделать)?
- ✓ **Как** ты можешь сказать то, **что** ты хочешь сказать?

Синтаксическая синонимика является свидетельством гибкости и богатства языка (для выражения

одного значения язык предоставляет множество вариантов) и в лингвометодическом преломлении служит хорошей основой для совершенствования речевых навыков.

Приводим некоторые подборки синонимических конструкций, выражающих разные отношения.

### 1. Использую в рецептах разные глагольные формы.

«Повелительные» формы: **приготовьте, приготовь, натрите, натри...**

Неопределённая форма глаголов: **нужно взять, можно заправить...**

Глаголы в 1-м лице множественного числа: **приготовим, возьмём, заправим...**

Глаголы в 1-м лице единственного числа: **беру, заправляю, нарезаю...**

Глаголы во 2-м лице единственного числа: **приготовишь, берёшь, заправляешь...**

### 2. По-разному сравниваю.

А) Вот плывёт облако, **похожее на причудливый терем.**

Облако **превращается в корабль с парусами.**

Облачко, **точно белый медвежонок, догоняет свою маму.**

Вот **белые всадники** проносятся среди белых башен.

Б) Цветы одуванчиков **напоминают по форме и цвету маленькие солнышки.**

Цветы одуванчиков **похожи на маленькие солнышки.**

Цветы одуванчиков **словно (точно, как) маленькие солнышки.**

Цветы одуванчика — **маленькие солнышки.**

Одуванчик — **«большого солнца маленький портрет».**

**Одуванчик золотой постарел и стал седой.**

### 3. По-разному выражаю пожелания.

С **Новым годом** поздравляем и от всей души **желаем...**

**Желаем вам, чтоб** Дед Мороз...

Мешок с весельем вам принёс...

**И хотим, чтоб** Дед Мороз...

**Пусть** Новый год волшебной сказкой, как добрый друг, в ваш дом войдет.

### 4. Выражаю определительные и временные отношения (в основной школе).

А) Дом деревянный

Имба... Сруб... Дом из дерева... Дом, построенный из дерева... Дом, который... и пр.

Есть у России берёзоньки белые,  
Кедры, забывшие, сколько им лет,  
Горы, от вечных снегов поседелье,  
Реки, которым названия нет.

(Л. Ошанин,

«Песня русского сердца»)

Б) В девять часов утра... Утром... Завтра... Когда наступит утро... Как только рассветёт... С рассветом... и т.п.

Нас разделило смутных дней течение —  
**сперва ручей, потом, глядишь, река...**  
Но долго оставалось ощущение:  
**не навсегда, ненадолго, пока...**

(В. Тушнова)

Учитывая, что старожилы села до сих пор активно употребляют в речи **пословицы, поговорки, загадки**, необходимо поддерживать это стремление к мудрости, краткости, точности, образности высказываний у их внуков и правнуков. Наличие в устном народном твор-

честве такого жанра, как загадка, свидетельствует о стремлении людей к образности, тайнописи языка. Поэтому загадки должны использоваться сначала для их языкового анализа, воспитания у учеников быстроты реакции и воображения, развития образности мышления и только затем для орфографического анализа слова-отгадки. Работа со скороговорками, кроме того, что она нацелена на достижение внятности произношения детьми отдельных звуков и звукосочетаний, должна продемонстрировать заботу народа-создателя языка о благозвучности речи.

Пословицы как дидактический языковой материал всегда был любим учителями и городских, и сельских школ. Но анализировался преимущественно для выявления смысла (**чему учит...**) или для решения орфографической задачи. Запоминают ли дети содержание пословиц при таком их анализе? Замеры, проведённые с четвероклассниками, показали, что достаточно много выпускников начальной школы не знает наизусть даже самых известных и часто употребляемых пословиц, с которыми шла работа на уроках. Так, по заданию «Закончи пословицу» примерно 20% детей совсем не стали делать задание, от каждого четвертого были получены искажённые варианты, примерно такие:

- 1) Слово не воробей — вылетит, не поймашь.
- Слово не **птица** — вылетит, не поймашь.
- Слов не **говори** - вылетит, не поймашь.
- Слово не **скажешь** — вылетит, не поймашь.
- Слово не **поймёшь** — вылетит, не поймашь.

Слово не **говори, не думая** — вылетит, не поймашь.

Слово не **убежит** — вылетит, не поймашь.

Слово не **помнишь** — вылетит, не поймашь.

Слово **не поймашь** — **вылетит**.

2) Не красна изба углами, а красна пирогами.

Не красна изба углами, а **хорошими делами**.

Не красна изба углами, а **какова хозяйка**.

Не красна изба углами, а красна... **передом, стенами, хозяевами, воротами, блинами, домами, брёвнами**.

Как показывает школьная практика, необходимо усиление воспитательной направленности работы с пословицами, поговорками: выявление нравственных ценностей народа, что он любил, ценил, осуждал, а также — как мудро, кратко, с юмором, образно, точно умел высказываться — «не в бровь, а в глаз». Нужны примеры использования пословиц, поговорок, фразеологизмов в современной речи, подтверждающие мысль: «Красна речь пословицей». Памятуя о том, что в ситуации общения нужная пословица должна очень быстро вспомниться, надо прежде всего позаботиться о том, чтобы дети естественным путём запоминали наизусть общеупотребительные пословицы. Например, после анализа пословицы разумней записывать по памяти. Некоторые учителя устраивают разминки в начале или конце уроков, конкурсы на знание пословиц. Желательно проводить игровые упражнения с пословицами типа «Четвёртая — лишняя», «Рассыпавшиеся пословицы», «Подбери пословицу», «Соедини похо-



жие», «Что подходит — не подходит», «Далёкие и близкие», «Соедини начало и конец», «Закончи пословицу», «Пословицы в кроссвордах» и др. как на уроках, так и на любых утренниках, праздниках.

### **Работа над монологическими высказываниями (в объёме текстов)**

От высказываний в объёме предложения следует переходить к обучению монологическим высказываниям. Здесь тоже лучше сохранить путь от репродуктивной к продуктивной деятельности. Последовательность шагов по анализу и воспроизведению содержания текстов может быть такой:

- выписывание ответа на вопрос — ответ в тексте дан дословный;
- выписывание ответа на вопрос — ответ в тексте дан в 2-х, 3-х предложениях, нужно из них составить свою версию ответа;
- нахождение информации по запросам двух, трёх вопросов и воспроизведение её своими словами;
- нахождение информации в тексте и её воспроизведение по а) плану-ответу, б) плану-вопроснику;
- восстановление последовательности частей деформированного текста;
- воспроизведение текста, воспринимаемого на слух, по частям (по методике проведения свободного диктанта);
- восприятие содержания предполагаемого текста по ориентировочной основе: автору, заголовку, пунктам плана (оглавления) с последующим ознакомлением с текстом (визуально, на слух) и его восстановление близко к тексту;
- изложение содержания авторского текста с предварительным

его прогнозированием по ориентировочной основе;

- краткое воспроизведение содержания исходного текста (познавательного, научного) по самостоятельно составленному плану.

Достаточно эффективной и новой формой работы по обучению монологическим высказываниям является изложение с прогнозированием содержания авторского текста. Их проведение тоже может проходить в несколько этапов. Сначала информация добывается по «говорящим» ориентирам: известной фамилии автора, заголовку типа «Про зайца», плана в виде пунктов-ответов. На этом этапе выдвижение прогнозирующих версий ограничено. Зато ученики убеждаются в личной пользе точного заголовка, информационного насыщенного плана для воспроизведения, а впоследствии для порождения текста. На последующих этапах с введением менее «говорящих» и даже «интригующих» ориентиров потребность в выдвижении версий и их проверке возрастает. Таким образом, работа над восприятием и воспроизведением содержания текста синтезируется со свободными продуктивными устными высказываниями.

При обучении **созданию монологических высказываний** этапность работы может быть такова:

- составление минитекста с опорой на рисунки, на один рисунок;
- составление минитекста с опорой на слова, пословицу, афоризм;
- восстановление части текста по заданному а) началу, б) началу и концу, в) концу;
- составление минитекстов к кадрам диафильмов, видеофильмов;
- подготовка информационного сообщения (по периодической печати);

- подготовка рефератов для устных выступлений посредством выделения (подчёркивания) наиболее значительных мест для **зачитывания**. Поощрение в устных выступлениях элементов **авторской передачи материалов: интонации, выражение собственного отношения к информации, использование личного опыта;**
- составление минитекста на тему, близкую детям (на основе увиденного);
- составление минитекста-описания (любимый персонаж, время года, цветок, животное, друг и пр.);
- составление минитекста-сообщения, повествования (история, совет, инструкция);
- составление текста поздравления, письма, объявления;
- составление отзыва о книге, рекомендации по чтению книг с опорой на план и др.

Следует учесть, что любое монологическое высказывание диалогично по своей природе, всегда кому-то адресовано, даже если этот адресат — сам говорящий. В высказывании (тексте) должно быть наличие позиции, личного взгляда, мнения, отношения. Это всегда внутренне **мотивированная речь**, самореализация личности школьника. Ещё К.Д. Ушинский предупреждал: «Сочинения, если под ними разуметь упражнение дара слова, должны составлять главное занятие на уроках отечественного языка, но должны быть действительно упражнениями, то есть, по возможности, самостоятельными усилиями учащихся выразить изустно или письменно свою самостоятельную мысль, а не сдирание чужих фраз».

При работе над созданием монологических высказываний важно дать детям представление о

действиях, лежащих в основе их порождения и выражения.

Операции действия **порождения:**

- выбор темы и определение её границ,
- порождение и отбор смысловых блоков (частей) содержания текста,
- организация этих частей в целостной структуре смыслового содержания текста (построение композиции и сюжета).

Операции действия **выражения:**

- отбор лексических единиц,
- конструирование и отбор синтаксических схем предложений,
- реализация связности предложений в тексте,
- обеспечение контекстности.

Можно дать совет: **«Не спеш с оценкой появившихся у тебя мыслей. Пиши всё, что приходит на ум. Потом будешь оценивать, отбирать и красиво выражать».**

**Обучение диалогической форме речи.** Обычно диалоги характерны для устной формы общения. Появляется потребность в формировании таких средств **умения говорить**, как **интонирование** реплик: соблюдение должного тона, мелодики, ритмики, паузации, тембральной окраски, темпа. Справедливо и точно об этом сказал историк В.О. Ключевский: «Перу остаются недоступны многие средства воздействия, какими обладает живое слово».

Собеседники, вступая в общение, должны уметь:

- активно слушать, то есть понимать предмет речи, намерение говорящего, главную мысль;
- уточнять непонятное: тактично задать вопрос, переспросить, попросить повторить, уточнить;
- быть готовым к ответу, к творческому развитию мысли;
- вовремя подавать реплики, выражая своё отношение, считаясь с мнением собеседника;



- результативно завершить разговор.

Побудить к диалогу на уроке может включение **ситуативных (коммуникативных)** упражнений. Для таких упражнений характерны **коммуникативные целевые установки**: словесные действия учителя, которые организуют деятельность учащихся, в частности их **общение**, вовлекают их в коммуникацию.

Всё чаще начинают употребляться:

- установки, побуждающие учащихся **выражать согласие, подтверждать сказанное, присоединиться к сказанному, дополнять собеседника, к примеру: «Подтвердите нашу мысль...»**

- установки, формирующие у учащихся **умение выражать своё отношение к явлениям, событиям, фактам (выразите радость, огорчение, сомнение, удивление);**

- установки, побуждающие к совершению действия или его запрещению (**попросите, пригласите, предложите**);

- установки, требующие уточнения, выяснения предмета разговора (**поправьте меня, уточните, выясните, объясните, возразите мне, поинтересуйтесь**).

Ученикам могут быть предложены диалоги на этические темы (Ты впервые в гостях у своего товарища. Ты впервые пригласил к себе в гости.), диалог-расспрос (Другу подарили щенка. Не сумел посмотреть фильм.), диалог — обмен мнениями (Сходили в театр, в кино.), диалог — побуждение (Попроси принять участие в ... Предложи). А начало развития диалоговой речи лежит в упражнениях по инсценированию произведений.

В ряде учебников предусмотрены упражнения для работы в парах, в группах, стимулирующие к диалогу, к высказыванию своей точки зрения, к её аргументации. Особенно полезны упражнения, задания по организации самопроверки учащимися степени усвоения основных положений курса русского языка при работе в парах. В качестве примера приведём такого типа карточку:

1. В какой строке все слова имеют орфограмму «буква ь после шипящих на конце имён существительных женского рода»?

- а) печ..., рож..., от луж...;
- б) мыш..., площад..., ключ...;
- в) суш..., вещ..., реч...

2. В какой строке все слова имеют общую орфограмму?

- а) малыш..., не спиш..., с крыш...;
- б) помощ..., дич..., пустош...;
- в) ноч..., ..., ноч...ю, ноч...ной

Выбор ответа	Карточка 1		Карточка 2	
	1	2	1	2
Выбираю сам				
Выбираем в паре				

При работе с такими заданиями у школьников формируются **социально-коммуникативные умения**: участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и вступать в диалог, убеждать в собственной точке зрения, не обижая собеседника, находить общие пути решения вопросов, готовить совместные аргументации выбранного варианта решения и т.п.

Социально-коммуникативные умения школьников особенно востребованы при организации проектной деятельности, проведении внеклассных и внешкольных мероприятий.