

Историко-краеведческий кружок «Знакомые незнакомцы. Вещи вокруг нас» (начальная школа)

Калерия
Лисова,
старший
научный сотрудник
лаборатории
малочисленной
школы ИОСО РАО,
кандидат
педагогических наук

В основе познания истории Отечества и своей малой родины лежит краеведческий поиск... История окружающего мира и каждой вещи в нём всегда вызывали интерес и стремление докопаться до их сути. Интерес и любопытство лежат в основе многих, а скорее всего, всех открытий: от употребления в пищу дикорастущих злаков до атомной бомбы. Каждый предмет, явление, традиция, праздник, моральные и общественные нормы и многое другое имеют свою историю. Поучительную, смешную, занимательную или трагическую. Самая обычная вещь ежедневного обихода может стать предметом исследования нашей жизни.

Традиция народного искусства позволяла крестьянину создавать прялку, ложку, конёк избы, сани, соху, одежду и все другие бытовые предметы в едином стиле. В едином стиле был и дом, и всё, что в доме, и всё, что вокруг него. Понимание этого единства, по словам Д.С. Лихачёва, позволяет человеку **«ощущать себя в истории»**. Ощущение себя в истории формирует у человека чувство Родины, которое углубляется по мере знакомства с сокровищницей преданий, сказаний, песен и языка, легенд старины, архитектурных и природных памятников, подвигов людей, её населявших в предшествующие века и населяющих теперь.

Вряд ли кто из сегодняшних школьников знает такие предметы, как цеп, серп, прялка, горшок, квашня. А уж о бороне в век машин, комбайнов и компьютеров и слыхом не слыхали. Это предметы старинного крестьянского быта. Большинство из них можно увидеть только в краеведческих музеях и отдалённых деревнях, где в каждой избе есть самовар, кадки и кадучки; если есть русская печь, то сохранились горшки и чугунки, для молока используются ещё крынки, которые и в стекле сохраняют традиционную форму. Конечно, в век электричества вряд ли пользуются вальком и рубелем, деревянным корытом, угольным утюгом...

Но простая бытовая вещь может много рассказать о человеке, его жизни, привычках, культуре общения, духовных ценностях и даже представлениях о мире. Сформировать это знание — **главная цель историко-краеведческого кружка «Знакомые незнакомцы. Вещи вокруг нас»**.

Задачи кружка по этой программе лежат в области дальнейшего разностороннего развития личности младшего школьника, начатого в семье, в дошкольном учреждении и на уроках в начальной школе. Основные задачи работы кружка по предлагаемой программе соответствуют ведущим целям образования и способствуют воспитанию детей в духе гражданственности и патриотизма.

В работе кружка предстоит:

- заинтересовать детей историей простой, обыденной, но жизненно-важной вещи, приобщить детей к

эмоциональному опыту предков, помочь увидеть прекрасное вокруг себя;

- вводя в занятия элементы исследовательской и проектной деятельности, создать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности ребёнка, развития его познавательной активности;
- расширить знания детей о характере и значении народных игр, сказок, сказаний, песен в трудовой и праздничной жизни человека. Научить исполнять соответствующие возрасту песни, хороводы и игры.

Учебно-тематический план работы кружка (32 часа)

Тема	Всего	Кол-во часов	
		в том числе	
		Теория	Практика
1. Введение. Мир вещей вокруг нас	2	–	2
2. «И учит, и лечит, и на жизнь наставляет...». Календарь в жизни человека	6	3	3
3. «С самоваром-буяном чай важнее и беседа веселее». Самовар и чайный стол	5	3	2
4. «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства». Мастера и мастерицы	5	3	2
5. «Сундук мой с рухлядью...». Традиции национальной одежды и моды	5	3	2
6. Музыкальные инструменты. Музыка в доме и на улице	5	3	2
7. Подготовка итоговых работ. Оформление стендов. Презентации	2	2	2
8. Резерв	2	–	–
Итого	32	17	15

Организационная особенность каждого модуля состоит в том, что итоговое занятие имеет свою тематику, соотносящуюся с темой модуля, но имеющее практико и личностно ориентированную направленность. Так, модуль «И учит, и лечит, и на жизнь наставляет» заканчивается **поэти-**

ческим вечером, где дети читают стихи о временах года, исполняют обрядовые танцы (хороводы), знакомятся с живописными полотнами и слушают музыку о временах года (Чайковский, Вивальди).

Модуль «Самовар и чайный стол» предполагает **«Вечерок у**

самовара». Дети научатся сервировать чайный стол, к чаю подадут выпечку собственного (и мамино-го) приготовления.

Модуль «Мастера и мастерицы» закончится **выставкой подолок** «Своими и папиными (брата, дяди и т.п.) руками» (мальчики), «Красота спасёт мир» (вышивка и другое рукоделие девочек, мамы и бабушек).

Модуль «Традиции национальной одежды и моды» предполагает **выставку** платков, шарфов и шалей, а также **конкурс** сказок, загадок, прибауток на заданную тему.

Итоговое занятие по теме «Музыка в доме и на улице» — **музыкально-песенный вечер**.

На основании этой программы разрабатываются индивидуальные поисковые маршруты членов кружка, исходя из интересов, склонностей и возможностей ребёнка. В маршрутном листе указывается тема поиска, какие источники информации необходимо использовать, какие знания и умения применять (например, приёмы работы со словарём, последовательность описания предмета, вещи и т.п.), как оформить результат прохождения маршрута. Содержание программы предполагает занятия с учащимися, начиная со второго класса, один раз в неделю в течение одного учебного года и рассчитано на 32 занятия. Подчеркнём возможность и желательность продолжения занятий в последующие годы, вводя новое предметное содержание. Занятия кружка могут проводиться в классе, школьной библиотеке, в школьном музее.

Содержание модулей

Вводное занятие. Мир вещей вокруг нас. Приёмы работы со словарём, энциклопедией. Правила хранения предметов, рисунков, фотографий и пр. (Занятия проводятся в библиотеке.)

Модуль «И учит, и лечит, и на ум наставляет...»

Календарь в жизни человека. Из истории календаря. Разнообразности календарей. Календарь — дневник крестьянского быта. Зависимость жизненного уклада земледельца от времени года. Четыре основных периода солнечного календаря, их значение. Название дней, недель, месяцев. Церковные святцы и народный календарь. Как имена давали. Правила, приметы, наблюдения за погодой. Праздники и обряды календарного года. Времена года в произведениях художников, поэтов, музыкантов: слушаем, учим, рисуем, рассказываем.

Модуль «С самоваром—буяном чай важнее и беседа веселее»

Самовар и чайный стол. Самовар — изобретение типично русское. Из истории чая, чашки и чайника. Чем стол украшали: скатерти, салфетки, подносы. С чем чай пили: пироги и плюшки, баранки и караваи. Самовар и чаепитие на картинах художников, в книгах, песнях, загадках и сказках. Сервируем чайный стол. Правила поведения за столом.

Экскурсия: местный краеведческий музей.

Модуль «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства»

Мастера и мастерицы. Хитрое ли дело дом построить? Плотники, столяры-краснодеревщики. Без труда и умения подковы не выкуешь, кружева не сплетёшь. Кузнецы, гончары, пряжи, вышивальщицы. Народные промыслы: Жёстово, Гжель, Хохлома и др. Дело мастера боится: местные мастера и мастерицы. Стихи, сказки, загадки о мастерстве и мастерах: учим, рассказываем, рисуем.

Прогулка по улице села. «Ищем красоту». (Выбираем и зарисовываем самые красивые наличники, ворота и т.п.)

Модуль «Сундук мой с рухлядью...»

Традиции национальной одежды и моды. Где хранили одежду? История сундука, короба и ларца. Как одевались женщины в старорусские времена. Как одевались мужчины. Обрядовый костюм. Из чего одежду шили, какие цвета любили, чем себя украшали. Сказки, загадки, песни и стихи: слушаем, рассказываем, рисуем.

Модуль. Музыкальные инструменты. Музыка в доме и на улице

Из истории русской музыки. Музыка в храме. Музыка в доме и на улице. Русская песня. Скоморохи. Музыкальные инструменты: трубы и литавры, гусли и гуслияры. Колокола. Гармоника и балалайка. Композиторы. Василий Титов. Максим Березовский. Дмитрий

Бортнянский. Слушаем музыку. Михаил Иванович Глинка «Камаринская». Хоры из оперы Модеста Петровича Мусоргского «Борис Годунов».

В результате освоения содержания учащиеся **будут знать:** интересные факты из истории своей семьи, историю окружающих их вещей и предметов быта, специфические особенности народного танца, песни музыки; **будут уметь:** сервировать праздничный и ежедневный стол, работать со словарём, энциклопедией, художественными, поэтическими текстами, живописью, исполнять народные танцы (хороводы); **будут владеть:** некоторыми навыками исследовательской работы: способами сбора информации (в том числе информационного содержания доступных сайтов), первичного анализа и группировки собранного материала.

Источники информации

- Беседы со старожилыми, родственниками, соседями.
- Собираение старых и старинных вещей. Их виды, описание. Подготовка выставки.
- Посещение музея (местного краеведческого и школьного). Записи бесед, описание и зарисовка экспонатов по теме занятий.
- Сказки и загадки, прибаутки и песни по темам занятий: сбор и иллюстрирование.
- Изучение доступной литературы по темам.
- Энциклопедии, альбомы, поэтические сборники.

Занимаясь в кружке по данной теме, ученики начальной школы впервые в своей жизни становятся исследователями. И не беда, что их поиск в силу возраста лишь до

околицы села, посёлка, городка. Исследовательская работа позволяет детям с интересом и по-новому взглянуть на родной дом, своих близких, их деятельность, культуру малого города, села, деревни, особенности быта, семейную и календарную обрядность, религиозные верования. Любознательность детей этого возраста даёт в ходе поиска самые неожиданные находки (материальные и, что важнее, духовные), которые станут экспонатами школьного музея, рисунком, сочинённой сказкой, частушкой...

Литература

1. Азбука русской живописи. М.: Белый город, 2009.
2. Басаргина А.А., Лисова К.Л., Суворова Г.Ф. Народоведение. 1–4 кл.: Кн. для учителя. М.: Владос, 2005.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. I–IV. М.: «Русский язык», 1981.
4. Лисова К.Л. Народоведение. Слайд-комплект: 20 цветных диaposитивов с комментариями. М.: 2001.