

## «Там, где славится мать, высока человеку цена».

Школьное воспитательное мероприятие  
в рамках комплексного учебного курса  
основ религиозной культуры  
и светской этики

Е. Букина,  
классный  
воспитатель,  
Е. Комаричева,  
учитель музыки  
гимназии № 11  
г. Ельца

**М**етодическая цель: использование нестандартных форм воспитательной работы при осуществлении духовно-нравственного воспитания учащихся.

**Воспитательные цели и задачи:**

- воспитание толерантного отношения к женщине-матери, близким людям;
- формирование духовно-нравственных ценностных ориентаций, культуры семейных отношений;
- формирование уважительного отношения к православным истокам русской культуры;
- развитие эмоционально-чувственной сферы учащихся, ориентированной на нравственные приоритеты в социуме.

**Оформление и оборудование:**

Магнитофон, аудиозаписи, компьютер, экран, проектор.

**Подготовка:**

Заранее дети готовят пословицы, поговорки о матери, проводится опрос детей на тему: «Счастье — это...», записывается видеointerview с мамами, изготавливаются макеты премии «Золотое сердце».

**Ход мероприятия:**

**Вступительное слово классного воспитателя:**

Родиться стоит поздно или рано  
Хотя бы для того на свет,  
Чтоб вымолвить впервые слово «Мама»,  
Которого священной в мире нет.

Вслушайтесь в это слово: «Мама...»

Какие чувства возникают у вас, когда вы его слышите?

**(Ответы.)**

Одно слово — а сколько разных чувств, эмоций и ощущений возникает у каждого из нас! Давайте же сегодня остановимся, задумаемся и

поразмышляем о человеке, который зримо и незримо всегда рядом с нами.

**(Звучит фонограмма Вангелиса «Морская малышка», ученик читает слова, на экране проецируются фотографии мам с детьми.)**

**Ученик.** Она была первая женщина, мною увиденная: ещё не стихли боли, а она с радостью протянула руки, взяла меня и положила рядом. А я, притихший, удовлетворённо зачмокал. И родилась любовь, и запечатлелся твой образ в моих глазах, и я всегда выделял тебя среди остальных... Моя первая женщина... Мать... Мама...

**Классный воспитатель.** «Мама» — это было первое ваше слово. Вы, конечно, уже ничего не помните, а ваши мамы помнят. И первую улыбку, и первый неловкий шаг, какой зубик у вас прорезался первым. Только мамы бережно хранят все воспоминания в своём любящем сердце. Если что-то случилось, в первую очередь, кого вы зовёте?

**(Ответы.)**

Именно в их объятиях вы чувствуете себя защищёнными. Они единственные готовы разделить с вами и радость, и горе. Самые лучшие «звёздные» часы в жизни матери связаны с её ребёнком. О нём все её мысли, разговоры, внимание.

**(Музыку выключить, демонстрацию фотографий закончить.)**

А насколько вы, ребята, внимательны к своим мамам? Скажите, какого цвета глаза у вашей мамы? Какое у неё фирменное блюдо? Какие цветы любит ваша мама? Помните ли вы дату её рождения? Каким ласковым словом она вас называет?

Да, действительно, когда тебе 11–12 лет, в потоке многих школь-

ных впечатлений подчас бывает трудно пристально посмотреть на близкого тебе человека, взглянуть в мамины глаза и понять, как нужна она тебе, как верит она в тебя. Никто не может на всей большой земле заменить маму. Чем заменить воздух, солнце?

Ребята, когда мы готовились к нашему разговору, у вас было задание: найти пословицы, поговорки о маме. Поделитесь, пожалуйста, этими мудрыми мыслями.

**(Дети озвучивают пословицы, поговорки.)**

Да, народ всегда высоко ценил Мать. В славянской мифологии, сказках, былинах её культ всегда отождествлялся с культом земли. Вспомним выражения: «кормилица-мать», «Русь-матушка». «Мать сыра земля» — начало, несущее жизнь. В древности существовал особый обряд, на котором девушек посвящали в матери. Почитание матери — это прежде всего почитание рода.

А сколько поэтов, композиторов создали замечательные произведения о матери? Это поэты С. Островой, Э. Асадов, Р. Рождественский, композиторы П.И. Чайковский, Гайдн, Шуберт, Бах, Верди, Каччини, Перголези. К образу женщины-матери не раз обращались и великие художники: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Брюллов, Ренуар, Дейнека. Они прославляли материнство как высшее предназначение женщины на земле.

**(Исполняется «Аве Мария» Каччини. В это же время на экране проецируются картины великих художников.)**

**(Под фонограмму Пергалези «Стабет Матер» проецируются иконы Богоматери.)**

**Классный воспитатель.** Двадцать веков прошло с того дня, когда

Е. Букина, Е. Комаричева

«Там, где славится мать, высоко человеку цена»

Дева Мария после жизни несказанной скорби, мук и уничтожения была коронована на чудесное царствие небес, эти 20 веков не смогли уменьшить восторг человечества перед Девой Марией. Её, ставшую матерью Сына Божьего, почитают во всём мире, с любовью называют Богородицей или Богородицей, считают Прародительницей всего рода человеческого.

Так в чём же главное достоинство Матери Божией?

На этот вопрос отвечает нам сам Иисус: «Блаженны слышащие слово Божие и соблюдающие его». Этими словами он возвышает достоинство Своей Матери, блаженной не только потому, что она родила Богочеловека, а потому, что была самой внимательной слушательницей и исполнительницей Его Божественного учения.

Всем и всегда господь творил только добро. Но человек слаб, нашлось много врагов и завистников, желавших ему смерти.

Когда-то святитель Симеон предсказал: «Люди предадут смерти Своего Спасителя, и Ты будешь свидетельницей всех Его страданий: и тебе самой душу пройдёт оружие».

Приближалось это страшное время — время ужасной скорби, когда страдания Её Сына, как мечи, пронзили Её сердце. Оружие, предсказанное Симеоном, прошло через Её душу.

Без слёз нельзя было представить состояние Богородицы во время этих страшных событий. Она покорила воле Божией и приняла крестную смерть Сына Своего как искупительную жертву для спасения человечества. Какими словами можно выразить то, что почувствовала Её Мать?

**(Учащиеся старших классов исполняют диалог Девы Марии и Иисуса.)**

**Ученица.** Какие стоны исторгалась из сердца моего, когда увидела я в таком уничтожении Сына Моего и Бога! Я слышала голос объявившего смертный приговор, видела поднятие тяжкого креста и приготовления к позорной казни, слышала удары молота, пригвоздившего руки и ноги Сына Моего. И только Он один, терзаемый невыразимыми мучениями, мог читать то, что происходило в моём сердце. И только благодать Его подкрепляла мои силы. В утешение мне указал Он на ученика Своего Иоанна и сказал:

**Ученик.**

— Вот сын Твой! У меня не было на земле сокровищ, не мог я завещать тебе земных благ. Утверждаю Тебя Матерью ученика Своего и указываю обязанность любить его, как Сына. Это и есть главное сокровище, которое вручаю Тебе в этих словах.

— Вот Матерь твоя! — сказал я ученику своему. — Я ухожу из этого мира и оставляю тебе Матерь свою: воздавай Ей благоговеиной почитание, исполняй Её волю, прибегай к Ней в скорбях, нуждах и печалях, призывай Её на помощь во всех твоих немощах и тревогах; Она принесёт тебе утешение, защиту и будет твоею заступницею.

**Классный воспитатель.** Иоанн Богослов принял Марию в дом свой, заботился о ней, как сын, и до самой её кончины не покидал Её. В его отношении к Богородице дан человечеству образец, с каким благоговеиным почитанием мы, люди, должны обращаться к Тебе, о Пресвятая Богородица! Как мы всю жизнь должны не расставать-

ся с Тобой и во всех обстоятельствах жизни прибегать к тебе и твоему заступничеству.

И до сих пор к Твоему лику, смотрящему с улыбкой радости и тихой грусти, бегут малые дети и их матери, сообщая ей свои желания, доверяя свои заботы, рассказывая о своих надеждах и мечтах. Они обращаются к ней со словами молитвы: «Всё упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под кровом Твоим!»

**(Исполняется «Матерь заступница, Мати всепетая».)**

**Классный воспитатель.** Уважаемые мамы, дорогие дети, как говорит нам народная пословица: «Материнская молитва со дна моря достаёт». Молитесь Всемилостивой заступнице о спасении и сохранении детей под своим кровом.

**(Учащимся и мамам раздаются молитвы о чадах и родителях.)**

Забота Богоматери о роде людском избрала иконы как средство общения её с людьми. Она знала, как пусто и холодно будет без неё людям после ухода её из мира. И вот в изображениях лика своего она решилась оставить всем верующим залог своего постоянного общения с ними. Мария дала апостолу Луке списать с себя несколько изображений и обещала, что с иконами её пребудет всегда её благодать.

**(Исполняется посвящение иконе «Взыскание погибших».)**

Человечество вечно, потому что вечен родник материнства — начало всех начал. Зелёная земля — как цветущий сад, купол небесный — всё это подарено нам нашими мамами. И самих себя без остатка они отдают нам, только чтобы мы были счастливы. Больше всего они ненавидят войны, потому что на них погибают их дети.

Ни одно горе не сравнится с горем матери, пережившей смерть своего ребёнка. Мы преклоняем низко голову перед мужеством наших матерей во время страшной войны. Ценой собственной жизни спасали они раненых русских солдат, прикрывали детей своим телом во время расстрела, брали в руки оружие, защищая Родину, находили в себе силы жить, теряя своих детей.

**(Ученица рассказывает воспоминания бабушки о Великой Отечественной войне. Исполняется песня Е. Мартынова «Баллада о матери», проецируются кадры из фильма Г. Чухрая «Баллада о солдате».)**

Не дай Бог всем матерям испытать те ужасы, которые сделали седьми женщин блокадного Ленинграда, Осетии и Абхазии, Беслана, тех, чьи сыновья погибли, защищая Чечню и исполняя свой долг в Афганистане.

Конечно, каждая мама хочет, чтобы её сын стал настоящим мужчиной, защитником своей семьи и Родины. Но как поступает заботливая мама? Она вечно хлопотет, стараясь посытнее накормить, потеплее одеть сына, оградить его от дурной компании. А у сына в ответ на её заботы вскипает обида, ведь он уже достаточно «взрослый», чтобы выбирать, с кем ему общаться. И вот он уже готов наговорить грубостей, от которых у самого потом на душе будет плохо. И наступает момент, когда самые близкие люди ссорятся.

Ребята, может, и вы когда-нибудь капризничали и обижали своих мам, а потом даже не попросили прощения? Расскажите об этом.

**(Ответы детей.)**

Как вы себя чувствовали? Вы считаете, вы были правы? А как,

**Е. Букина, Е. Комаричева**

«Там, где славится мать, высока  
человеску цена»

по вашему мнению, чувствовала себя мама, или вы не задумывались об этом? Чем закончилась ваша ссора? А можно ли было её избежать?

Ребята, хочу заметить, что только сильный человек способен признать свою неправоту и попросить прощения и именно такой человек достоин уважения.

**(Ученик читает стихотворение Э. Мошковской «Я маму свою обидел».)**

К сожалению, во время ссоры, в пылу горячности и гнева человек часто не замечает, какие слова употребляет в речи. В потоке слов мы слышим грубые, оскорбительные, скверные слова. Сквернословие, брань звучит не только из уст взрослых людей, оно заразило и молодое поколение.

У поэта Э. Асадова есть стихотворение, которое заставляет всех нас задуматься о том, что стоит за этими скверными словами. Слушая это стихотворение, ответьте на вопрос: «От какого слова произошло слово «мат» и против кого оно направлено в первую очередь?»

**(Ученица читает стихотворение Э. Асадова «О скверном и святом». Дети отвечают на вопросы.)**

Действительно, ребята, эти бранные слова направлены против самого дорого человека — мамы. Но и наша небесная Мать оскверняется этими словами. Помните, что Богородица не молится о тех, кто ругается матом.

Не всегда мы ценим и труд матери, воздаём ей должное, выражаем свои любовь и благодарность. А между тем, любая мама ждёт от нас хоть слово благодарности. Ничто не согревает так мамино сердце, как тёплые, ласковые слова сына или дочери. И сейчас, дети, у

вас есть возможность сказать своей маме несколько тёплых слов.

**(Дети подходят к присутствующим мамам и говорят ласковые слова.)**

Посмотрите, как засветились глаза ваших мам! Всего несколько слов — и они уже счастливы. Кстати, о счастье. Совсем недавно мы проводили с вами опрос, где попытались выяснить, что такое счастье и чего вам не хватает, чтобы быть счастливым человеком. Ответы были такими.

**(Зачитывает ответы.)**

А теперь узнаем, в чём видят своё счастье ваши мамы.

**(Демонстрируется видеинтервью с мамами.)**

Задумайтесь на минуту, способен ли каждый из вас быть счастливым только потому, что другому хорошо? Смогли бы вы пожертвовать чем-то своим личным, важным ради счастья другого человека?

Да, счастье матери — в её детях. Ведь в каждом нашем деле — её дело. В каждом нашем подвиге — её подвиг. Как же велико должно быть сердце, способное вместить всю радость и всё горе мира! Сердце Матери!

Наверное, вы не раз слышали, что у мамы — «золотое сердце». Почему так говорят?

**(Ответы детей.)**

И сегодня нам хотелось бы вручить всем нашим мамам специальную премию — «Золотое сердце». Каждая из них достойна этой награды, потому что ежедневно, не требуя похвалы, совершают они свой материнский подвиг. Дорогие мамы, за ваши бессонные ночи у детских кроваток, за вашу любовь, ласку и терпение разрешите вручить вам это «Золотое сердце».

**(Дети вручают мамам премию «Золотое сердце».)**

Возвращаясь ко всему сказанному сегодня, хочу обратить ваше внимание на то, какими качествами характера обладали те люди, которые увидели, запечатлели, по достоинству оценили, воспели подвиг женщины-матери на войне ли, в мирное ли время, чтобы заметить то, что для нас кажется повседневным и естественным. Назовите эти качества характера.

**(Дети перечисляют качества.)**

Вы перечислили качества настоящего человека, которого можно назвать человеком с большой буквы. Действительно, высока тому человеку цена, который всё это видит, помнит и ценит. А теперь закройте глаза и обратитесь к своей душе, внутреннему состоянию. Оцените, насколько вы обладаете такими качествами, насколько они у вас развиты. Достаточно ли вы уважаете, цените, почитаете своих матерей, да и всех женщин в их лице. Не открывая глаз, поднимите руку те, кто считает, что ему ещё надо работать над собой, чтобы называться высоким званием «Человек».

А теперь, не опуская рук, откройте глаза. Спасибо! Выводы вы делаете сами.

**(Под фонограмму Каччини «Аве Мария» проецируются на обложке Богородицы фотографии современных мам.)**

Заканчивая наше сегодняшнее размышление, мне хотелось бы напомнить вам священные слова: «Почитайте женщину, мать Вселенной; в ней истина творения... Она — источник жизни. Благословляйте её. Читите её. Она — ваш единственный друг и опора на земле... Жена и мать — неоценимое сокровище, они — украшение Вселенной...»

И пусть за всё  
Воздастся щедро ей!

Собрав в букет  
Любовь и откровенье,  
Придите, дети,  
К матери своей  
И станьте перед нею  
На колени!

**(Музыка звучит громче.)**

Духовно-нравственное эссе «...Там, где славится мать, высока человеку цена...» было проведено и подготовлено классным воспитателем Букиной Е.М., учителем музыки Комаричевой Е.В., учениками 6-го класса и их родителями. Была поставлена следующая **методическая цель:** использование нестандартных форм воспитательной работы при осуществлении духовно-нравственного воспитания учащихся.

**Воспитательные цели и задачи:**

- формирование духовно-нравственных ценностных ориентаций, культуры семейных отношений;
- воспитание уважительного отношения к женщине-матери, близким людям;
- формирование уважительного отношения к православным истокам русской культуры;
- развитие эмоционально-чувственной сферы учащихся, ориентированной на нравственные приоритеты социума.

Эти цели и задачи эффективно решались благодаря чётко спланированной структуре мероприятия, разнообразия применяемых методов и приёмов, богатого познавательного материала, использованию средств ТСО.

Хотелось бы отметить, что выбор темы и формы не был случаен. Форма эссе предполагала размышление учащихся над предлагаемой темой, а именно темы матери, отношении к ней и развитию у учащихся через это отношение нрав-

ственных ценностных ориентаций. Для ребёнка, как, впрочем, и для человека любого поколения, тема матери всегда актуальна и близка, поэтому и при выборе темы эссе определили её как наиболее эффективную, затрагивающую не только нравственные, но и семейные ценности.

Формированию уважительного отношения к православным истокам русской культуры способствовало обращение к образу Богородицы, изучение славянских мифов и легенд, русских народных пословиц и поговорок. С большим интересом ученики 6-го класса читали литературу по этой теме, находили материал для презентации.

Формированию преемственных связей между учащимися разного возрастного уровня способствовало и участие в мероприятии старших школьников. Они не только оказали помощь в подготовке презентации, подборе материала, но и с большим артистизмом, выразительностью озвучили его.

Следует добавить, что применение в воспитательной работе мероприятий духовно-нравственной направленности не является эпизодическим. Совместно с учителем музыки Комаричевой Е.В., родителями учащихся уже не раз проводились русские народные, православные праздники, вечера, такие как «Капустник», «Рождество Христово славим!», Колядки. Дети с удовольствием изучают русские народные традиции, знакомятся с православной культурой.

Решению поставленных целей и задач помогало и удачное использование музыкального оформления, подготовленное Е.В. Комаричевой, которое способствовало раскрытию темы, более эффективному воздействию на

эмоционально-чувственную сферу учащихся.

Достаточно разнообразный материал, представленный в эссе, соответствовал возрастному уровню учащихся, позволил расширить их кругозор, развивал познавательный потенциал школьников.

Благоприятным воспитательным эффектом стало присутствие на занятии родителей, позволившее осуществить позитивный эмоциональный контакт между мамой и детьми. А применение различных воспитательных форм, методов и приёмов (таких как тестирование, видеоинтервью, элементы тренинга) помогало им сделать первые шаги на пути преодоления проблем во взаимоотношениях.

В ходе занятия дети не только получали информацию, но прежде всего через размышление, проблемные вопросы постигали уроки нравственного, толерантного отношения к женщине-матери, близким людям.

А главной идеей таких уроков становится формирование эмоционально-чувственной сферы учащихся, ориентированной на воспитание высоконравственного человека. Чтобы воспитать такого человека для общества, необходимо сначала научить его ценить, уважать родных и близких ему людей. Показывая с детства ребёнку лучшие образцы человеческих качеств, отношений, поступков, возможно и у него самого впоследствии сформировать качества достойного члена общества.

В ходе рефлексии учащиеся сделали вывод о том, что необходимо уважать и ценить близких людей, работать над собой, чтобы стать настоящим человеком. Считаю, что цели духовно-нравственного эссе были полностью реализованы.

Липецкая область