

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ:  
ВОСПИТАНИЕ И САМОВОСПИТАНИЕ  
ШКОЛЬНИКОВ**

**Роль школы в воспитании  
подростков в поликультурной  
среде**

Статья, которую мы вам предлагаем, раскрывает опыт деятельности школы по воспитанию детей в поликультурной среде. Эта деятельность ведётся на основе углублённого изучения истории и культуры народов, создания поликультурного уклада школьной жизни и образовательного пространства школы; проведения специальных воспитательных мероприятий, работы с семьями учащихся.

*О. Дивакова,  
завуч  
школы № 84,  
А. Лукина,  
заведующая  
кафедрой общей  
и социальной  
педагогике  
Северного  
Федерального  
университета*

Отличительная особенность образовательных учреждений в России — многонациональный состав учащихся. В этой связи возрастает роль школы в формировании позитивного образа своей и других этнических культур, межэтнического взаимодействия. Безусловно, первичная среда, где начинает складываться отношение к представителям своего и других этносов, — семья, однако именно на этом уровне бытует достаточно много предрассудков, поэтому наиболее эффективным средством формирования новых отношений и норм поведения становится образование.

Сфера образования имеет самое непосредственное отношение к становлению такой важнейшей мировоззренческой позиции личности, как принятие другого. Школа должна содействовать тому, чтобы, с одной

стороны, ребёнок осознал свои корни и тем самым мог определить своё место в мире, а с другой — прививать ему уважение к другим культурам. Решение этой задачи возможно посредством создания и развития полиэтнической образовательной среды, являющейся частью образовательной среды школы в целом.

Полиэтническая образовательная среда представляет собой совокупность условий, обеспечивающих продуктивное взаимодействие и сосуществование представителей различных этносов, сохраняющих и реализующих свою национальную идентичность и стремящихся к пониманию других этносов. Эта среда становится образовательной в той степени, в которой она сознательно конструируется и поддерживается, в ней создаются условия для взаимного познания и принятия представителями различных этносов культуры других.

Этническая идентичность более чётко осознаётся, а знание о различиях между группами приобретается раньше, если ребёнок живёт в полиэтнической среде. Но насколько точны эти знания, во многом зависит от того, **к какой группе он принадлежит — меньшинства или большинства.** Дети из группы меньшинства неизбежно осведомлены о доминирующей культуре через средства массовой информации и личные контакты. А их сверстники из группы большинства обладают лишь небольшими и разрозненными знаниями о чужой культуре, что часто порождает отсутствие интереса и к своей собственной. Таким образом, строить сложную и развёрнутую систему оппозиций и обобщений ребёнку позволяет только

опыт реального взаимодействия и практического общения с представителями разных культур.

Именно на приобретение такого опыта и направлена деятельность педагогических коллективов школ г. Красноярска, имеющих сложный национальный состав. В школе № 84, расположенной в сложном окраинном микрорайоне г. Красноярска, например, для этого предлагается углублённое изучение истории и культуры своего народа и народов, представители которых обучаются в школе, создание особого, дружественного уклада школьной жизни и образовательного пространства школы, работа с семьями учащихся, направленная на воспитание культуры, традиционных ценностей разных народов, открытость школы социуму, проведение образовательных поликультурных праздников.

При организации практической работы внутри школы мы исходим из того, что успех формирования сознания, прежде всего, связан с преодолением кризиса культурной идентичности. Возможность принять иную культуру требует устойчивой культурной идентичности личности, осознания себя в качестве носителя определённых культурных традиций, выступающего в отношении к другим культурным традициям как субъект сохранения и развития своей и человеческой культуры в целом. Заполнение личностных пустот психики ценностями собственной культуры, чёткий образ себя, своего «Я» как субъекта культуры, отождествление с выдающимися достижениями духовности национальной культуры открывает перспективы принятия других культурных ценностей.

Культурная идентичность предполагает формирование у субъекта чувства и знания принадлежности к определённой культуре, осознание того, что он является носителем, хранителем культурных ценностей. Формирование культурной идентичности происходит в процессе освоения культурных ценностей, приобщения к «своей» культуре, в том числе и через изучение литературы. Овладение знаниями и духовными ценностями культуры повышает прочность и масштаб культурной личности.

Говоря о работе с педагогами, мы считаем, что педагогическая позиция требует соблюдения некоторых основных принципов:

- все работники образовательного учреждения и родители в общении с детьми должны проявлять к ним доброжелательность, терпение, уважение;
- педагоги должны относиться к ученикам с одинаковым уважением, не возвышая одних за счёт унижения других;
- оценки должны способствовать развитию ребёнка, стимулировать получение знаний и умений, а не быть кнутом в руках учителя;
- процесс обучения строится на основе продуктивного позитивного общения, в ходе которого закладываются нормы и правила поведения, формируется отношение к людям и к жизни.

Целью воспитательной работы школы стало формирование человека культуры, человека, освоившего и осваивающего базовые культурные формы мышления, деятельности, социального взаимодействия и экологосообразной организации жизни, человека, способного выстраивать свою личную перспективу, связывая её с пер-

спективой развития России. К основным компонентам культуры современного человека относятся также демократическая и правовая культура, а также культура гражданской ответственности.

Демократизация воспитательного процесса предполагает учёт интересов всех участников воспитания, поощрение и поддержку самостоятельности и самоуправления; формирование паритетных отношений между всеми участниками образовательного процесса, принятие педагогическим сообществом норм и правил, которые должны осознанно и неукоснительно выполняться; готовность педагогов и администрации к равноправному партнёрству со всеми участниками педагогического процесса и т.д.

Воспитание учащихся в духе гуманизма, гражданской инициативы и ответственности требует предоставления им реальной возможности действовать, участвовать в управлении школой, реализовывать свои проекты и участвовать в деятельности различных творческих и общественных объединений и организаций. Поэтому важное место в организации воспитательной работы в школе уделяется созданию условий для реализации общественной социально значимой деятельности, которая осуществляется в различных организационных формах и разнообразна по содержанию. Роль этой деятельности заключается не только и не столько в том, какие именно дела совершают дети, каков их «внешний» результат, сколько в приобретении жизненного опыта, развитии нравственных чувств и формировании социальной компетентности.

**О. Дивакова, А. Лукина**

Роль школы в воспитании подростков в поликультурной среде

Кроме стабильно действующих общешкольных объединений и организаций различных форм и направленности — органы самоуправления (Школьный совет), редакция газеты «Школьная пора», театральная студия, социальные, благотворительные организации — с ребятами этого возраста проводятся различные массовые формы работы: летние туристические и оздоровительные лагеря, культурно-досуговая работа — конкурсы, праздники, фестивали, однодневные и многодневные походы. Это формирует мотивацию к включению в различные коллективы, а также социальную компетентность.

Разновозрастной и многонациональный состав внутришкольных объединений, включение ребят в различные коллективы в результате смены деятельности — это и есть неоднородная социальная среда (ещё одно условие формирования толерантности), где ребёнок овладевает культурой различий.

Школа позиционируется как активный участник международных и межкультурных проектов, контактов и взаимодействий в режиме «народной дипломатии», в первую очередь со странами Европы и Азиатско-Тихоокеанского региона. Обучение в такой школе позволяет ребёнку открыть для себя миры Европейской и других культур, сформировать новые качества личности, получить опыт и возможность участия в городских, региональных и международных проектах и акциях.

Для решения проблемы нами были найдены такие формы организации образовательной деятельности, как познавательные праздники. Их цель — создавать образовательные ситуации, в которых ре-

бёнок овладевает эффективными способами коммуникации с представителями различных национальностей, у школьников формируются умения выстраивать отношения с людьми, они глубже осознают собственную культуру и культуру других народов.

Одним из таких образовательных праздников стал «Фестиваль народов Красноярского края», который впервые проводился в связи с созданием объединённого Красноярского края, а в последующем стал традицией школы и распространился на весь город. Участниками праздника были школьники 1–8-х классов, их родители, педагоги школы. Старшеклассники выступали в роли организаторов и помощников младшим при подготовке праздника.

Основная проблема, на решение которой был направлен фестиваль, — это проблема межкультурной толерантности, актуальная не только для России, Красноярского края в целом, но и для школы, в которой проходил праздник, поскольку она по своему составу многонациональна. В этом заключается и актуальность ситуации. Одновременно рассматривались и другие проблемы: недостаток информации о традициях и культуре народов, проживающих в крае, несформированный образ либо отрицательное отношение к «другому», сформировавшееся на основе сложившейся ранее негативной установки; проблема принятия, «примерки на себя» чужой национальности из-за негативного отношения к ней; проблемы во взаимодействии учитель—ученик—родитель, и т.д.

При организации фестиваля мы исходили из предположений о том, что только объединение всех

субъектов образовательного процесса может решить проблему межкультурной нетерпимости, только изучение особенностей своей и чужой культур помогает лучше понять и принять различия, существующие между людьми, только толерантное отношение и доброжелательность способствуют достижению взаимопонимания между представителями разных народностей.

Поскольку цель фестиваля — создание эмоционально положительного образа представителя другой культуры, объединение всех субъектов образовательного процесса, задачей организаторов было воссоздать то мультикультурное пространство, которое характерно и для школы, и для региона в целом. Для этого каждому классу-участнику фестиваля было дано задание — представить культуру определённой народности, проживающей на территории края. Формы представления ученики выбирали, исходя из своих возможностей и фантазии — оформление класса, демонстрация традиций, обрядов, особенностей культуры; национального творчества и фольклора.

Организационно фестиваль состоял из трёх больших блоков:

**Национальные гостиные**, в которых всех желающих кормили блюдами национальной кухни, рассказывали интересные истории о жизни национальных героев, играли в национальные игры, учили петь и танцевать национальные песни и танцы. На этом этапе были незаменимы родители, которые вместе с детьми пели и танцевали, стряпали и угощали. Каждый класс представлял одну национальную культуру. Выбирали по

принципу — хотя бы один представитель национальности должен учиться в классе.

**Концерт национальной культуры**, где каждый класс представил лучший из своих номеров. Разнообразие ритмов и национальных костюмов поражало всех, кто пришёл на этот праздник.

**Выпуск творческого сборника** стал завершающим этапом фестиваля. В него вошли статьи и рисунки детей, стихи, сказки, вся информация, которую каждый класс собрал о своей национальности.

Подготовка фестиваля включала в себя индивидуальную и коллективную работу по сбору и обработке информации, организацию мероприятия и управление детьми своей деятельностью. Подростки самостоятельно и совместно с родителями и классным руководителем собирали информацию о традициях, обычаях, танцах, песнях, элементах костюма, национальной кухне, играх, забавах, особенностях страны и истории того народа, который они представляли (чтение литературы, посещение национальных диаспор, общение с представителями данной культуры).

Далее в процессе обсуждения, обмениваясь полученными знаниями, подростки отбирали материал для творческого выступления, представления своей культуры перед «гостями», назначали ответственных. Изучался народный фольклор (песни, танцы) и шла подготовка творческого номера, оформление станций (национальных гостиных) — оформление класса в национальном стиле, создание национальных костюмов.

Открытие праздника началось с выступления в актовом зале.

Публичное выступление участников и оценка зрителями самого выступления: каждый класс представлял творческий номер, после которого зрители определяли (по костюмам, танцам, песням), какая национальность была представлена.

Творческое выступление — деятельность по транслированию того образа, который сформировался в сознании детей на начальном этапе подготовки. Этот этап характеризуется также деятельностью по анализу, оцениванию (сравнению) получаемой информации.

Вторая часть фестиваля — «путешествие» по Красноярскому краю, посещение «национальных гостиных» и знакомство с обычаями, традициями, кухней, забавами, танцами разных народностей (азербайджанская, узбекская, армянская, украинская, белорусская, казачья, русская, молдавская). Важным на этом этапе стала **организация «встречи» двух культур, ситуация «открытых дверей»**. В такой ситуации взаимодействия образ представителя другой культуры «получает» положительную оценку, на основе чего формируется положительное отношение к нему.

**Презентация культуры** включала в себя повествование о традициях и особенностях страны народа (история, природа, географическое положение), наглядное представление — оформление класса в национальном стиле (предметы мебели, украшения), приобщение «гостей» к национальным традициям (обучение танцам, инсценирование народных забав, угощение блюдами национальной кухни). Завершался фестиваль оформлением итоговых текстов — книги «Мы живём на земле Краснояр-

ской», в которой каждому классу-участнику необходимо было представить яркий содержательный рассказ о той народности, которую он представлял на фестивале. Этот этап предполагал подведение итогов работы, рефлексию — анализ детьми того, что с ними произошло на фестивале.

На фестивале всем участникам была предоставлена возможность провести оценивание и рефлексию, выстроить эффективное взаимодействие, провести переговоры и коммуникации, конструктивно разрешить конфликтные ситуации. Но самое главное, на что было нацелено мероприятие, — это проявить толерантное отношение к представителям разных культур за счёт формирования в сознании участников обобщённого положительного эмоционального образа «другого».

Одним из результатов фестиваля стало формирование определённого стиля деятельности и уклада школьной жизни, в котором преобладают позитивные ценности, мажорный тон, динамизм, чередование различных жизненных фаз (событийность и повседневность, праздники и будни), закладывается гуманистический характер межличностных отношений (не только между учителем и учащимися, но и между самими детьми).

Проанализировав действия, которые совершали подростки, а также результаты рефлексии и отзывы всех участников и гостей, мы очертили круг результатов фестиваля и своих дальнейших действий: приобретение обобщённых знаний о каждой представленной культуре и опыта субъект—субъектного взаимодействия с одноклассниками и взрослыми, навы-

ков сбора и обработки информации; развития умения договариваться, принимать ответственные решения и совместно организовывать деятельность, контролировать её результаты, выстраивать конструктивную коммуникацию, навыков позитивного двустороннего диалога, мобильности как способности встраиваться в любую ситуацию, признание и использование многообразия норм поведения и отношений; приобретение опыта публичного выступления. Продолжать воспитывать эти качества будем и на уроках, и во внеклассной работе.

Нашей задачей остаётся формирование таких черт личности, как самостоятельность и ответственность, умение работать в команде, выполнять различные социальные роли, приобретать различные социальные компетенции, необходимые для жизни в современном обществе.

Образовательная функция нового аспекта нашей деятельности заключается в том, что ученики осваивают новые нормы отношений, способы решения противоречий. На примере изучения реальных межэтнических отношений облегчается и качественно улучшается освоение нового материала, правил ведения межгруппового взаимодействия. Мы пришли к следующему выводу: воспитательные ситуации, интересные для учащихся формы деятельности, такие как образовательные праздники, актуализируют их интерес к проблеме межнациональных отношений, освоение способов её решения.

Создавая определённые условия для развития толерантности ученика, школа должна очень внимательно отнестись и к его семье,

так как, если идеи толерантности в ней не принимаются и не поддерживаются, то «перебороть» у ребёнка заложенную семьёй установку будет очень сложно.

Мы зафиксировали те условия, создавая которые, школа может способствовать становлению толерантности учащихся. Эти условия направлены:

- на развитие «Я-концепции» ребёнка, формирование этнокультурной идентичности: поликультурность образовательной среды;
- на сохранение национальных особенностей, неповторимого облика каждой национальной культуры; приобщение к культуре и истории своего народа;
- на взаимодействие в системе «учитель—ученик», на постоянное саморазвитие и самоосознание; предоставление учащимся возможности участвовать в разнообразных видах деятельности и т.д.

Важным является создание условий, деятельность, направленная на развитие эталонных образов «другого»: опыт реального общения и взаимодействия, развитие кросскультурной грамотности; насыщение поликультурного информационного пространства на всех ступенях образования; создание демократичного уклада школьной жизни.

Таким образом, в воспитании межкультурной культуры, уважения к людям другой национальности нам необходимо рассматривать позиции всех субъектов образовательного процесса — учителей, учащихся и их родителей. Только в таком взаимодействии мы воспитаем людей, способных нормально жить в поликультурной среде.

г. Красноярск

**О. Дивакова, А. Лукина**

Роль школы в воспитании подростков в поликультурной среде