

# Воспитываем знатоков литературы: «Книгочей». 5–6-й классы

Учительница Никольской средней школы Знаменского района Тамбовской области несколько лет успешно работает над активизацией познавательной деятельности школьников средствами внеурочной деятельности.

В этом помогают ей такие формы работы, как фонетический КВН, турниры эрудитов, интеллектуальные игры, конкурсы знатоков литературы и языка. С некоторыми из этих форм знакомим читателей журнала.

Лидия  
Саликова,  
учитель  
русского языка  
и литературы  
Никольской  
средней школы

## Цель:

- воспитание творческого читателя;
- привитие интереса к чтению;
- активизация познавательной деятельности школьников.

## I ТУР

### Без сказки — правды в мире не бывает

#### А) Блиц-игра.

1. Назовите русские народные сказки, героем которых является Иванушка-дурачок.

(«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Сивка-бурка», «Иван-бес-таланный», «Два Ивана» и др.)

2. В каких былинах течёт река со съедобным названием? Назовите эту реку и эти былины. (Смородина в «Илье Муромце и Соловье Разбойнике», «Вольга и Микула».)

3. Как звали пса, который сторожил терем 7 богатырей? (Соколко в сказке Пушкина «О мёртвой царевне и семи богатырях».)

4. Назовите, чья близкая родственница жила в деревне за мельницей, в первом домике с края? (Бабушка Красной шапочки в сказке Ш. Перро.)

5. В каком имени сказочного героя надо заменить одну букву, чтобы получилось название реки? (Елисей.)

6. Откуда эти слова? «Петушок, Петушок, золотой гребешок, выгляни в окошко, дам тебе горошка». («Кот, Петух, Лиса и Дрозд».)



Темы занятий и количество часов	Вид занятия	Деятельность учащихся
1. Искусство слова — 1 ч.	Вводное занятие.	Конспект.
2. Структура речевой коммуникации — 2 ч.	Ролевая игра «Встреча».	Придумать ситуации для общения.
а) Ситуация как основа функционирования речевого общения — 1 ч.	Практическое занятие.	Тесты.
б) Социальные роли. Отношения между коммуникантами — 1 ч.		Конспект.
3. Условия успешной коммуникации — 2 ч.	Лекция.	Составление комплимента.
а) Этикет как норма — 1 ч.	Ролевая игра «Комплимент».	
б) Compliment как жанр речевого этикета — 1 ч.	Беседа.	Сообщения по теме.
4. Невербальные средства общения — 2 ч.	Практикум.	Игровая ситуация.
а) Роль и место невербальных средств в организации успешного общения — 1 ч.	Беседа с подбором ситуаций.	Ролевые игры.
б) Особенности невербальных средств в организации успешного общения (жесты, мимика, взгляды, интонация и др.) — 1 ч.	Знаменитые монологи.	Подготовка выступлений уч-ся.
5. Структура речевой деятельности. Коммуникативные качества речи — 2 ч.	Инсценирование литературных произведений.	Составление диалога.
6. Формы общения — 4 ч.	Беседа.	
а) Специфика монологической формы речевого общения — 2 ч.	Экскурсия в редакцию газеты «Сельская новь».	Сообщения учащихся.
б) Диалог как основная форма устного общения — 2 ч.	Практическое занятие.	Игра.
7. Жанры устной разговорной речи — 6 ч.	Комическая ситуация.	Конкурс «Анекдот с самой длинной бородой».
а) Беседа как основной жанр устной речи — 2 ч.	Практическое занятие.	Разговор по телефону.
б) Интервью — 2 ч.	Семинар «Истина рождается в споре».	Выступления оппонентов на заданную тему.
в) Отличительные признаки комического жанра — 1 ч.	Диспут «Легко ли быть молодым».	Выступления учащихся.
г) Телефонный разговор — 1 ч.	Лекция.	
8. Жанры устной публичной речи — 4 ч.	Беседа.	Реферат.
а) Спор — 2 ч.	Игра «Я деловой человек».	Доклад.
б) Дискуссия — 2 ч.	Составление деловых бумаг.	Выступления уч-ся.
9. Жанры устной научной речи — 4 ч.	Игра-соревнование «Я и моя речь».	Анализ деловых бумаг.
а) Реферативное сообщение — 2 ч.		
б) Доклад — 2 ч.		
10. Деловая речь — 4 ч.		
а) Официально-деловой стиль — 2 ч.		
б) Анализ деловых бумаг — 2 ч.		
11. Итоговое занятие — 2 ч.		

## «Жесты и мимика: невербальные средства общения»

### Занятия кружка «Словесник»

#### Цель:

- дать понятие о невербальных средствах общения и их роли в нашей жизни;
- показать с помощью различных ситуаций, что невербальные средства позволяют точнее передать содержание высказывания.

**Оборудование:** плакаты с изображением различных жестов и мимики; магнитофон, выставка книг, толковые словари, карточки с ситуативными заданиями.

**Эпиграф.** *Каждое движение души имеет свое естественное выражение в голосе, в жесте, мимике. (Цицерон)*

#### Ход занятия

##### 1. Вводная часть.

Показ маленькой сценки. (Ученица достаёт платье из шкафа, примеряет его перед зеркалом, кладёт на стол, включает утюг, гладит, нечаянно обжигает палец, бросает утюг на платье, трясёт пальцем, платье тлеет. Девочка хватается утюг, ставит его, берёт платье, плача уходит.)

— Ребята, что вы поняли из этой сценки? А как вы об этом догадались, ведь девочка не произнесла ни слова? Оказывается, многое можно передать, не произнося ни слова, используя только мимику и жесты.

**2. Словарная работа:** *жесты, мимика* — невербальные средства общения.

— А что такое жесты и мимика? Откройте толковые словари и найдите значение этих слов. (Ми-

мика — движения мышц лица, выражающие внутреннее душевное состояние. Жесты — движение рукой или другое телодвижение, что-то обозначающее или сопровождающее речь.)

— Итак, жесты и мимика тесно связаны со словом, но они и предреждают слово. Жесты и мимика могут заменить целую фразу. Они выражают движения нашей души, как говорил Цицерон.

##### 3. Из истории языка жестов и мимики. (Сообщения учащихся.)

**1-й ученик.** Многие жесты имеют свою историю и связаны с национальными особенностями. Вам, без сомнения, знаком такой жест: палец, поднятый вверх или опущенный вниз как знак одобрения или неодобрения, подводил итог поединка гладиаторов: таким образом император показывал, оставляет он жизнь гладиаторам или нет.

**2-й ученик.** Когда мы здороваемся, то пожимаем друг другу руки. Этот жест сейчас понятен всем. Хотя, например, китайцы в старые времена, здороваясь, пожимали руки самим себе. В наши дни этим жестом оратор приветствует слушателей.

**3-й ученик.** При встрече тибетцы снимают свой головной убор правой рукой, левую прикладывают за ухо да ещё высовывают язык. Это означает: «Я ничего не замышляю против тебя, будь спокоен».

**4-й ученик.** А вот эскимосы, приветствуя друг друга, легонько стучат друг другу кулаком по голове и плечам. Лапландцы трутся носами.

— Рассказывать об истории жестов можно долго и интересно. А где ещё мы встречаемся с языком жестов и мимики? (В спорте,

строительстве, морском деле; существует азбука глухонемых и т.д.)

Попробуйте вспомнить примеры использования невербальных средств общения в художественной литературе. (Ребята приводят примеры из таких произведений, как «Му-му» И.С. Тургенева, «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого и других.)

#### 4. Решение ситуативных задач.

(С помощью жестов и мимики изобразите действия и состояния участников этих ситуаций: работают по группам.)

##### 1) На улице.

Прохожий спрашивает вас, как пройти к кинотеатру. А кинотеатр совсем рядом, напротив. Какой жест вы используете, отвечая прохожему? (Жест-показ: показать всей рукой, а не пальцем.)

##### 2) На уроке.

Учитель молча указывает ученику, записывающему на доске, на ошибку. Ученик сразу вспоминает, досадуя на себя. Какие жесты использует учитель и ученик? (Жест-указание, жест-вспоминание и т.д.)

##### 3) В походе.

Представьте себе такое: вы в походе у костра. Один мальчик пошёл за водой на речку. Вдруг он прибегает и взволнованно рассказывает о том, что чего-то там, на речке, испугался. Какие жесты и мимику он при этом использует? (Жест-указание на место.)

##### 4) На рыбалке.

Рыба только начала клевать, и в этот момент подходит друг. Как вы предупредите товарища, чтобы он не шумел?

##### 5) Трудная задача.

Вы решаете задачу на уроке, усиленно думаете. Какие жесты вы при этом используете?

**Учитель.** Значит, в некоторых случаях мы можем обойтись без слов, используя невербальные средства общения.

#### 5. Работа с иллюстративным материалом.

— Мир мимики и жестов очень богат. Посмотрите на эти рисунки и скажите, что за жесты они обозначают?

Высунуть язык — жест-дразнилка.  
Стукнуть по лбу — жест-воспоминание.

Грозить кулаком — жест-угроза.

Поднять брови — жест-удивление.  
Обхватить голову руками — жест-испуг.

— Перед вами ряд лиц с очень разной мимикой. Определите, какие чувства, какое настроение выражает каждый рисунок. А теперь найдите изображение, которое соответствует вашему настроению в данный момент.

#### 6. Коммуникативно-ситуативные задачи.

— Речь пойдёт о жестах приветствия и прощания. Оказывается, существует этикет жеста, что по рукопожатию можно не только узнать отношение человека к тебе, но и всё о его характере. Например, подать два пальца — это высокомерное приветствие, долго жать руку — дружеский интерес к тебе. Но запомните: чем человек вежливее и воспитаннее, тем более сдержан у него жест.

#### Инсценирование ситуаций встреч и прощания

**1-я ситуация.** Встречаются 2 знакомых мальчика. Как они приветствуют друг друга?

**2-я ситуация.** Мальчик встречается со знакомой девочкой. Кто первым протягивает руку?

**3-я ситуация.** Мальчик встречает знакомого взрослого. Кто первым протягивает руку?

— А как вы думаете, какова роль улыбки в отношениях между людьми? Улыбка самому себе не нужна. Она предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко. Поэтому

смотрите друг на друга и всегда улыбайтесь.

### **7. Итог занятия.**

Наша мимика, жесты и речь, поведение и общение не всегда таковы, как нам хотелось бы. Над многим надо ещё работать. И если сегодняшний день вас чему-то научил, я очень рада.

**Знаменский район  
Тамбовской области**

**Лидия Саликова**  
Воспитываем знатоков литературы:  
«Книгочек». 5 – 6-й классы