

# Коммуникативное богатство уроков математики

*Л. Казанцева,  
учитель  
математики  
первой  
квалификационной  
категории*

**С**егодня психолого-педагогическая наука убедительно доказала: для того чтобы воспитание и обучение было эффективным, у ребёнка нужно вызвать положительное отношение к тому, что мы хотим в нём воспитать. В этом вопросе особо значима роль учителя в педагогическом процессе. Профессиональная этика педагога проявляется в его коммуникативной культуре, в культуре его педагогического общения.

Известный специалист в области культуры педагогического общения В.А. Кан-Калик вводит особое понятие — «коммуникативная деятельность педагога». Он определяет и специфику содержания коммуникативной деятельности на каждом этапе.

**1.** Моделирование предстоящего общения с классом в процессе подготовки к уроку (прогностический этап). На этом этапе коммуникативная культура проявляется в работе с источниками информации, в способности обоснованного отбора и целесообразного структурирования учебного материала.

**2.** Организация непосредственного общения (начальный этап коммуникации). Здесь коммуникативная культура педагога проявляется в способности привлечь внимание, настроить на продуктивное учебное взаимодействие, в умении преодолеть барьеры, возникающие между позицией учителя и настроением воспитанников. Основная задача — завоевать инициативу.

**3.** Управление ходом общения (этап педагогического взаимодействия). Коммуникативная культура проявляется в способности вести диалог, поддерживать интерес и активность учащихся, ориентироваться на обратную связь, быть гибким, мобильным, открытым и доброжелательным.

**4.** Анализ того, что получилось, и выводы на будущее (рефлексивный этап). Коммуникативная культура проявляется в самокритичности и стремлении совершенствования своего мастерства.

Приоритетным в условиях гуманизации становится коммуникативный аспект личностной культуры педагога, его проявление в реальном педагогическом общении. Следовательно, культура педагогического общения — условие успешности образовательного процесса и комфортности педагога в его профессиональной деятельности.

Изменения в социальной жизни общества и в образовании привели к изменению функций педагога, который из транслятора знаний и опыта становится организатором развивающей, воспитывающей среды, способствующей максимальному раскрытию актуальных и потенциальных возможностей учащихся. Если образовательный процесс направлен на развитие личности, то трансляция знаний воспринимается не как его цель (как это было ранее), а как одно из средств развития учащихся.

Основной формой организации в школе учебного процесса остаётся урок. От качества урока во многом зависит уровень знаний учеников и в целом — качество образования. Поэтому проблемы совершенствования урока находятся постоянно в центре моего внимания. Тема моей методической работы — «Урок как основная форма организации мыслительной деятельности учащихся». Считаю, что основные знания и умения учащиеся получают на уроке. А моя главная задача — довести эти знания до учащихся, научить их мыслить.

Считаю, что коммуникативное богатство урока, культура общения учителя с классом — во многом залог успешной деятельности учителя. Постоянно ищу различные способы передачи учебной информации, способы заинтересо-

вать, увлечь, организовать поисковую деятельность своих воспитанников. Много внимания уделяю созданию комфортности на уроке, атмосферы уважительности друг к другу. Ответы на возникающие вопросы я предлагаю давать другим ученикам, сама же комментирую их или обобщаю, за исключением тех случаев, когда никто из учеников не справился с предложенной задачей. Моя цель — чтобы в школьные годы ребёнок состоялся, узнал, каковы его возможности, что он умеет и не умеет. Эмоциональная стабильность, ситуация одобрения, признания, поддержка инициативы и самостоятельности — всё это благоприятные факторы личностного роста ребёнка.

Я принимаю ребёнка таким, какой он есть, со всеми его положительными и, возможно, нежелательными проявлениями. Для создания каждому ситуации успешности, осознания своей значимости для других я провожу оценку самостоятельной деятельности ученика, составляю диаграмму уровня его обученности. После этого стараюсь найти для каждого тот вид деятельности, ту форму участия в общем деле, которая позволяет самоутвердиться в глазах сверстников и взрослых, поверить в свои силы, почувствовать себя значимым для других. На уроке, в любой самостоятельной или контрольной работе предлагаю задания различного уровня сложности, чтобы и слабый ученик нашёл посильную для себя задачу, и сильный не скучал.

В своей работе стараюсь не только учить, но и помогать воспитаннику преодолеть возникающие противоречия. Когда разбираю решения задач, стремлюсь показать несколько возможных решений и

обсудить с учениками достоинства и недостатки разных подходов. Пытаюсь достигнуть, чтобы дети на моих уроках умели слушать и слышать собеседника, будь то учитель или товарищ по классу. В работе не только использую оригинальные решения своих учеников, но и при работе с последующими классами не забываю рассказать, кто придумал то или иное решение, предлагаю сравнить его со своим. Я считаю, что такое уважительное отношение к мнению ученика повышает его самооценку, побуждает к дальнейшему творчеству.

Процесс обучения есть целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого происходит усвоение знаний, умений и навыков, осуществляется воспитание и развитие учащихся.

Ведущие модели обучения при таком подходе — групповая, учебно-поисковая деятельность, совместный поиск и выработка нового знания, освоения нового опыта.

Как показывает мой опыт, успешность работы при такой форме учебной деятельности очень зависит от организации работы в группе. Такая модель обучения особенно эффективна при решении практикума, при углублённом изучении частного вопроса курса. Групповую деятельность я применяю при решении каких-либо проблем. Эта творческая работа индивидуализирует процесс поиска истины, поскольку каждый стремится найти решение самостоятельно. С другой стороны, обмен мнениями, совместные проверки носят естественный коллективный характер. Считаю, что глубокие, прочные и, главное, осознанные знания могут получить все школьники,

если развивать у них не столько память, сколько логическое мышление. Для создания проблемной ситуации на уроке использую домашние задания, которые позволяют выдвинуть на следующем уроке учебные проблемы, поставившие школьника дома в тупик.

При побуждении учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов у них возникает познавательное затруднение.

**Игровая деятельность.** Любой ученик способен к творческой деятельности, поэтому учителю необходимо уметь организовать такую деятельность, которая побуждала бы каждого школьника к раскрытию своей креативности.

Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможность эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их обучения с присущими элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра — творчество, игра — труд. В процессе игр у учащихся вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям.

Увлёкшись, ученики не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Дидактические игры хорошо уживаются с серьёзным учением. На дидактическую игру надо смотреть как на вид преобразующей

творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работы.

**Дискуссионная (диалоговая, коммуникативная) деятельность.**

В создании условий проявления способностей каждого ребёнка мне помогают такие устные упражнения, с которых я часто начинаю урок. Упражнения подбираю таким образом, чтобы с их помощью можно было и отработать новый материал, и повторить старый. Задания предлагаются как в традиционных формах, так и в занимательных: загадки, задачи в стихах, кроссворды и т.п. Очень часто на уроке несколько минут уделяю нестандартным задачам. При решении такого рода задач мы с ребятами учимся анализировать ход решения, устанавливаем логические связи и наглядные образы, которые используются в ходе рассуждений. Большое внимание уделяю речи учащихся. Ученики должны твёрдо знать название и свойства того математического объекта, которым оперируют. Считаю, что класс только тогда подготовлен к восприятию материала, когда он понимает термины, чертежи, схемы, знает предшествующий материал. Иначе полноценное восприятие невозможно. На каждом уроке добиваюсь точного и безусловного воспроизведения всеми учениками новых терминов, формулировок определений, теорем, изученных ранее. Каждому ученику предоставляю возможность работать в том темпе, который определяется его индивидуальными особенностями.

Существенная сторона учебной деятельности — индивидуализм обучения. Индивидуализация — это учёт индивидуальных особенностей учащихся во всех

формах и методах обучения независимо от того, какие особенности и в какой степени учитываются. Для этого я вношу в изложение материала вопросы различной степени сложности, которые учитывают интересы и возможности разных категорий учащихся, помня, что самое сложное содержание может оказаться не под силу некоторым для активного усвоения, но должно быть понятно всем.

Задания для самостоятельной работы даю разной степени сложности, но так, чтобы слабые и средние учащиеся могли постепенно переходить от менее трудного содержания заданий к более сложным.

В контексте обязательных результатов обучения математике в самостоятельных работах я предусматриваю две части заданий, соответствующие обязательному и продвинутому уровню в усвоении учебного материала.

Каждый ученик должен услышать изучаемый материал в полном объёме. К тому же обсуждение результатов работы школьников осуществляется сразу же по её окончании.

«...Система современного урока — это педагогика возможностей, а не только реальности. Если исходить из реальности, то нужно объяснить лишь то, что ученик может и должен понять. Если исходить из возможностей, то можно объяснить то, что ученик на данном уроке может понять, но будут созданы условия для понимания излагаемых мыслей». Это утверждение заставляет по-новому взглянуть на организацию учебного процесса. Учителю необходимо почувствовать, определить иногда и интуитивно потенциальные возможности своих учеников и с этим расчё-

том строить уроки. И успех во многом зависит от той формы работы, которую преподаватель выбирает для своего урока.

Процессы мышления и учения индивидуальны, но сами условия работы в сочетании с методами обучения могут либо способствовать развитию конкретного ученика, либо его тормозить. Умение найти оптимальные условия для развития каждого ученика определяет уровень профессионального мастерства учителя в такой же мере, как и знание предмета, который он преподаёт.

Свою главную учительскую, а вообще и человеческую задачу я вижу в том, чтобы помочь ученику стать свободной личностью. Много внимания уделяю созданию обстановки комфортности, атмосферы уважительности друг к другу на уроках и в других взаимоотношениях. Для меня равно важны как успехи моих учеников в изучении углублённого курса математики, так и те случаи, когда общение со мной помогает кому-то из ребят осознать, что математики — это не его судьба.