

Развитие коммуникативной культуры младших школьников

*Е. Тилькунова,
руководитель
методического
объединения
начальных классов,
учитель
высшей
квалификационной
категории*

19-летний опыт моей работы с разными по уровню возможностей и подготовки классами, наблюдения за дальнейшей учёбой моих учеников в старших классах говорят о том, что успех в учёбе зависит в большей степени от того, насколько учитель сумеет увлечь детей, окрасит в положительные эмоции каждый день пребывания в школе, сделает поиск новых знаний потребностью человека, увлекательным и интересным делом, а ребёнка и его социальное окружение, включающее семью, класс, круг друзей, — равноправными участниками этого процесса.

Участие нашей школы в педагогическом исследовании по созданию экспериментальной модели «Школа коммуникативной культуры» ещё раз подтверждает, что сегодняшняя школа ищет пути решения таких проблем, как снижение показателей здоровья и эмоционального благополучия детей; снижение доверия ребёнка к миру и окружающим его людям и как следствие — разрушение инициативы и творчества; ограничение контактов с миром, сверстниками, отсутствие возможности самореализации и многих других.

Традиционная программа начальной школы своей ведущей целью ставила овладение учащимися суммой предметных знаний, т.е. была ориентирована на предметные знания. И для достижения этой цели служили программы, учебники, педагогические технологии и методики. В то же время мы понимали, что и содержание, и технологии обучения недостаточно давали возможностей для потенциального развития ребёнка, для реализации всех его потенциальных возможностей и способностей. Поэтому современная смена приоритетов образования в начальной школе закономерна, т.е. от предметно-центристской школы мы переходим к школе, ведущей целью которой являются развитие и воспитание личности ребёнка.

Мы считаем, что учебный процесс должен быть неразрывно связан с **задачами воспитания коммуникативной культуры, включающими в себя:**

- понимание природы общения, его закономерностей;
- умение владеть словом; читать и писать; мыслить и задавать вопросы;
- развитие творческого воображения;
- умение понимать себя и других, позитивно решать конфликты; работать самостоятельно и в группе, участвовать в групповом обсуждении, слушать и слышать.
- воспитание терпимости, достоинства, умения владеть собой.

При решении задач воспитания коммуникативной культуры нам помогает переход нашей начальной школы на обучение по системе Л.В. Занкова. Система Л.В. Занкова, рассматривая проблему обучения и развития как соотношение обучения и общего развития психики ребёнка, претендует на особую дидактическую систему начального обучения, которая направлена на оптимальное общее развитие школьника. Воспитание коммуникативной культуры детей происходит не только в ходе «опорных» уроков гуманитарного цикла — чтения, русского языка, знакомства с окружающим миром, но и в ходе всего процесса обучения, включая и внеклассную работу, элементы дополнительного образования и даже перемены.

В то же время особо хотелось бы отметить важную роль для воспитания коммуникативной культуры нового для нас курса «**Я и мой мир**». Курс разработан и прошёл апробацию в школах многих регионов. Цель и само построение курса направлено на восполнение воспитания, на мой взгляд, недостающих качеств ребёнка в современной школе — воспитания гражданина. Изучение таких тем, как «Индивидуальность человека, его

честь», «Человек среди людей», «Права человека», «Дорогая цена вежливости», «Общественный порядок и его охрана» и других с использованием интересных методических приёмов (урок-практикум, эксперимент, игра, тренинг) помогает ребёнку пониманию своего места в социуме, сложности человеческих отношений, своих обязанностей перед коллективом и государством, учит решать конфликтные ситуации, воспитывать в себе терпимость, достоинство, умение владеть собой. Ведь именно в процессе нравственного воспитания создаются условия для формирования таких качеств личности, как чувство собственного достоинства, человечности, коммуникативности, честности, самостоятельности и трудолюбия.

О том, как в ходе уроков курса воспитывается коммуникативная культура, говорят **правила поведения детей на уроке**, оговариваемые учителем:

- Добровольность участия при чётком определении своей позиции (не хочешь говорить или выполнять какое-нибудь задание, не делай этого, но сообщи об этом с помощью условного знака).
- Не существует правильных или неправильных ответов. Правильный ответ тот, который на самом деле выражает твоё мнение.
- Анонимность рассказываемых ситуаций, случаев из жизни и т.п. Нельзя превращать занятия в классный час по разбору поведения кого-либо.
- Лучше промолчать, чем говорить не то, что ты думаешь, или просто врать.
- Нельзя давать оценку выступлению другого участника, если он сам тебя об этом не просит.

• Нельзя вне занятий обсуждать то, что мы узнаём друг о друге на занятиях, и то, как разные ребята ведут себя на них. Всё, что происходит на занятиях, должно остаться нашей общей тайной.

Разноплановые навыки коммуникативной культуры закладываются на каждом из уроков начальной школы.

Так, в ходе **занятий по русскому языку и чтению** закладываются **базовые коммуникативные навыки**.

Основа работы по системе Л.В. Занкова — умение построить групповую работу класса на основе общего обсуждения таким образом, чтобы постижение нового материала стало успехом всего коллектива. Поэтому при проведении каждого урока используются сюжетно-ролевые игры, упражнения на развитие внутренней и внешней речи. Обязательное условие урока — групповая дискуссия по изучаемому материалу. Стержнем урока по системе Л.В. Занкова становится деятельность самих учащихся. Ученики не просто решают, обсуждают, а наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. С учащимися из урока в урок проводится такая работа, например: в букваре очень часто звучит задание: «Найди лишнее, разбей на группы». Так, в части Б в работе со столбиком слов

шут
шутка
шутник
пошутили

дети ищут лишнее. Выполняя это задание, они повторяют понятия корня, приставки, частей речи, причём повторяют сами, без поощрения со стороны учителя.

В третьем классе на уроке русского языка ученики делили наречия, выписанные из предложений, по вопросам (тема «Разряды наречий по значению»).

— Можно разбить ещё и по вопросам, — предложила одна из девочек. Например, отвечающие на вопрос «Где?», «Когда?» и так далее.

— Сначала выпишем наречия, отвечающие на вопрос «Куда?», слова «направо», «налево», — продолжил её мысль другой ученик.

Учитель: «Как можно назвать эти наречия? Что они поясняют?»

Дети: «Эти наречия поясняют место». После этого предлагается назвать их наречиями места. Так школьники работают по каждому разряду наречий.

Для того чтобы каждый ребёнок приобрел навыки коммуникации, учитель организует работу на уроке в парах, командах, рядах. В ходе уроков дети приобретают опыт выступления перед классом. Повышает интерес к развитию речи использование театрализации. Этот процесс продолжается и в ходе внеклассной работы. После опыта театральных постановок дети уже по-другому относятся к посещению театра, участию в школьных праздниках. Немало достигается и с помощью опережающего обучения. Детям нравится поиск знаний, выходящих за рамки школьной программы; естественной становится работа в библиотеке, сети Интернет.

В ходе **занятий по математике** дети учатся аргументированно доказывать свою точку зрения, задавать вопросы. При проведении дидактических игр «Угадай загадки Буратино», «Загадки Весёлого Карандаша», «Математическая эстафета» развиваются творческие

способности, дети работают в командах.

Благодаря принципу многогранности в сферу вовлекаются не только интеллект школьника, но и эмоции, умение отстаивать свою точку зрения и другие стороны личности.

При изучении частных случаев умножения на уроке, вспомнив смысл действия умножения, я попросила учащихся ответить: «Чему же равно пять умножить на ноль?» Привожу фрагмент этого урока:

— Пять умножить на ноль равно одному, — сказал один из учеников.

— Почему «один»? — услышалось сразу несколько голосов.

— Потому что мы ни разу не берём «пять», вот если бы взяли хотя бы один раз, то было бы «пять», а мы ни разу не берём.

— Не будет «один», — сказала девочка. — Попробуй, возьми «пять» ни разу, сколько у тебя будет? Откуда возьмётся «один»? Мне кажется, «ноль» будет.

— Конечно, «ноль», — поддержали её сразу несколько учеников, — мы ни разу не взяли «пять», мы ничего не взяли...

Все были очень довольны, что справились, сами разобрались в одном из частных случаев умножения, мнение каждого ребёнка было услышано.

В ходе **занятий по знакомству с окружающим миром** ребёнок приобретает навык общения с природой, ощущает себя частью этого мира. На примерах жизни животного мира учится отношениям добра, необходимости заботы о слабом.

В ходе **занятий по изобразительному искусству** дети через средства искусства изображают

сами, сравнивают с другими свой опыт общения с миром. Не случайны такие темы: «Я и мои друзья», «Моя семья». «Мой класс», «Мой любимый сказочный герой» и другие.

В ходе **занятий по физической культуре** дети приобретают навыки работы в командах, умения понять друг друга, помочь друг другу, умение проигрывать.

Безусловно, самым действенным обучающим приёмом в первом классе является игра. Ведь игра — это способ познания человеческих отношений, источник развития морали самого ребёнка, становления личности в целом. Игра обучающего характера сближает новую, познавательную, деятельность ребёнка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьёзной умственной работе. Игры можно разделить:

- сюжетно-ролевые игры (игры драматизации, театрализации), особенно успешно применяются на уроках чтения, русского языка;
- дидактические игры (на воспроизведение действий, работа по образцу с изменением параметров примеров и задач на творчество и интуицию);
- игры-труд (сюжетные строительные игры, конструктор и др.), ИЗО, труд, подвижные игры, игры-забавы и развлечения (средства физического воспитания, умения работать в команде).

Важное условие воспитания коммуникативной культуры — качество дидактического материала. Наш опыт показывает, что авторы учебников по системе Л.В. Занкова заложили в них не только познавательный, но и коммуникативный аспект развития ребёнка. Уже с первого класса ребёнок начинает заниматься по учебникам-

тетрадам И. Поляковой по русско-му языку, цель которых — раскрыть перед ребёнком широкую картину мира, научить жить в коллективе, сотрудничать с одноклассниками и учителем, которые привлекают ребёнка к соавторству, предоставляя ему свободу творческой деятельности через личный опыт, учебный эксперимент, исследование и наблюдение. И действительно, в первом классе нет и не должно быть уроков в традиционном понимании слова. Это скорее доверительные беседы, которые ребёнок ведёт дома со своими ровесниками, учебные экскурсии. А вопросы «Зачем?», «Почему?», «Когда?», «Куда?», которыми дети изводят взрослых дома, в классе служат показателями активности.

Как показывают результаты психолого-педагогических наблюдений, учителя занковских классов, как правило, проявляют пристальное внимание к самочувствию школьника, его настроению, уважение к его высказываниям и чувствам. Учитель стремится прежде всего не «объяснить» и «закрепить», а создать условия для оптимального развития способностей ученика к дальнейшему самообразованию и совершенствованию.

Наша работа по методике Л.В. Занкова показывает, что важнейший фактор эффективного развития детей — **учитель**. Сам Леонид Владимирович утверждал, анализируя опыт работы самых лучших учителей начальной школы страны, что мы могли бы достигнуть больших результатов, если бы не повторяли ряда серьёзных ошибок и использовали бы потенциальные возможности детей. В своих работах он показал, как нельзя работать учителю и как нужно.

Каким должен быть **учитель**, работающий в школе коммуникативной культуры?

Прежде всего, это высококвалифицированный специалист, знающий и другие альтернативные теории обучения, успешно работающий по одной из них, имеющий опыт работы, хорошую методическую подготовку, энтузиаст. Учитель должен быть великим гуманистом, хорошо знающим своих детей, а для этого необходимо быть учителем-исследователем, владеющим основами общей, возрастной и педагогической психологии, умеющим провести грамотное тестирование детей, родителей; вместе с психологом, логопедом, социологом, физиологом, врачом грамотно произвести обследование учащихся, выявить состояние здоровья, способности, склонности, интересы, наметить программу его развития; уметь применять комплекс методик диагностирования; производить отслеживание; ставить систему задач по совершенствованию личности; наметить систему заданий, поручений развивающего или коррекционного характера.

Привожу видение Л.В. Занковым **учителя начальных классов**, работающего по методике развивающего обучения:

- Умение выдержать паузу после формулировки вопроса — не мешать детям думать.
- Не вести ребёнка за руку в решении проблемы — дать поле свободы (Что думаете? Что скажете? О чём молчите?).
- Умение организовать меру помощи, чтобы каждый имел успех. Дети имеют право задать вопрос, чувствовать себя уверенно и спокойно, высказываться по своей инициативе.

- Считаться с желанием детей продолжить тот или иной вид работы, если у детей вдохновение, даже если это не предусмотрено планом урока.
- Умение не бояться, а иногда и радоваться ошибкам детей, т.к. эти ошибки ставят вопросы и проблемы перед классом.
- Владение активными методами и формами работы (игровая, театрализованная, тренинги), т.к. они эффективны для развития творческого потенциала детей.
- Владение нестандартными методами укрепления нервно-психического здоровья детей (релаксация, внушение, самовнушение, массаж и т.д).
- Умение снять напряжение, раздражительность. Умение сосредоточить внимание, увлечь работой.
- Умение быть равноправным партнёром, избегая роли лектора.
- Умение видеть сильные стороны каждого ученика, дать понять детям, что учитель видит их достоинства независимо от учебных успехов.
- Учить детей анализировать поведение, логику поступков не только литературных героев, но и свои, своих товарищей и взрослых.
- Умение поощрять детей к свободному проявлению чувств.
- Стремление поддерживать симпатии детей друг к другу, формировать умение видеть и ценить индивидуальность друг друга.
- Не злоупотреблять отметками и сравнительным оцениванием.

Таким образом, решая задачи воспитания коммуникативной культуры у младших школьников, мы повышаем уровень гуманизации учебного процесса, создаём предпосылки развития многогранной личности.