

Коммуникативное богатство воспитательного процесса

*И. Втюрина,
заместитель
директора
по воспитательной
работе,
первой
квалификационной
категории*

Учащиеся сегодняшней школы — завтрашние граждане России. Их ценностные ориентиры складываются во многом под влиянием школы. От их мировоззрения, жизненной позиции, активности во многом зависит будущее нашей страны, успешность её вхождения в мировое сообщество. Каждое новое время ставит новые задачи перед педагогами. Общество и сегодня определило заказ школе. Научно обоснованным можно признать постулат о том, что цель воспитания — развитие личности, готовой к социализации. В числе первоочередных задач выдвигается формирование воспитательной системы, которая интегрирует в себе учебный и воспитательный процессы, причём подчёркивается приоритетность задач воспитания подрастающего поколения. Включение школы в научный эксперимент по построению модели школы коммуникативной культуры, с её главными идеями педагогики творчества, педагогики воспитания и самовоспитания личности определило главное направление воспитательного процесса — создание коммуникативного пространства. Воспитательный процесс осуществляется через общение каждого участника этого процесса — ученика, учителя, родителей. Простейшая модель межличностного общения предполагает, что у каждого из участников имеется своё требование и желание, которое они стремятся реализовать в процессе общения, и при этом интересы, желания совмещены. Уникальность этой концепции в том, что она хороша и эффективна для любого участника воспитательного процесса. А её принципы создают комфортность воспитывающей среды. К ним можно отнести такие принципы:

- совместной деятельности детей и взрослых;
- целесообразности;
- творческого отношения к делу;
- заботливого отношения друг к другу;
- успешности ребёнка.

Концепция позволяет осуществлять такую задачу воспитания, как обеспечение школьной социализации, что нередко обозначается термином «на-

правленная социализация». В нашем проекте педагогическая характеристика социализации предполагает межличностное взаимодействие, общение, без которого невозможно становление личности и восприятие ею картины мира; освоение личностных норм, ценностей, установок, стереотипов, выработанных обществом.

При этом воспитательный процесс ориентирован на:

- «природосообразность» ребёнка;
- организацию разнообразной, творческой деятельности учащихся;
- организацию воспитывающих (этических) отношений в коллективе учащихся,
- включение личности в процессы самовоспитания и саморазвития;
- обеспечение преемственности на всех ступенях образования.

Воспитательные функции в общеобразовательном учреждении призваны выполнять все педагогические работники. В школе сформирован развитый институт воспитателей. Переход школы в экспериментальный режим вызвал к жизни появление такой структуры, как кафедра социально-воспитательного взаимодействия. Задача кафедры — методическое обеспечение воспитательного процесса.

Внеурочная (внеучебная) деятельность в школе представлена:

- внутриклассной работой;
- общешкольной деятельностью;
- внеклассной деятельностью;
- межклассной деятельностью.

Внутриклассной работе уделяется первостепенное значение, поскольку класс является важнейшим компонентом воспитания, а классный руководитель — ключевой фигурой воспитательного процесса. Классному руководителю сейчас приходится нелегко: большая нагрузка по предмету, отсутствие должного финансирования.

Однако анализ практической деятельности классных руководителей нашей школы показывает, что они ориентированы на правильную гражданскую и педагогическую позицию. Общешкольную деятельность можно назвать воспитанием «крупными дозами». Она объединяет все традиционные дела и КТД школы. Школой накоплен большой опыт в проведении этих дел. К ним мы относим праздник Первого звонка, праздник «Школьниками стали», День дублёра, новогодние праздники, праздник «С днём рождения, школа!», конкурс патриотической песни, День защитника Отечества, праздник «Мы славим женщин России», Вахта Памяти, праздник «Умники и умницы», праздник Последнего звонка. Проводя их ежегодно, мы стараемся вносить в них что-то новое. При проведении таких дел складывается целая сеть отношений между участниками: это и сотрудничество, сотворчество, соуправление, совместная деятельность. Участники этих дел — дети, учителя, родители, библиотекарь, медицинский работник, работники столовой, приглашённые гости. Это, конечно, помогает формированию у детей коммуникативных навыков, делает круг их общения значительно шире. В качестве примера можно привести проведение КТД в начальной школе. Основными организаторами их выступают: педагог-организатор 1 ступени Зверева М.В. и учитель музыки Донских Л.А. При этом ведущей деятельностью остаётся игра, так как она вносит значительную лепту в создание комфортного эмоционально-психологического климата, где все участники связаны между собой непосредственным общением, совместной твор-

ческой деятельностью, стимулирующей их инициативу, коммуникативное развитие, личностное самоутверждение, самопознание. Так, в 1-й четверти проходит праздник «Мы школьниками стали». Цели этого праздника: помочь детям освоиться в новой для них обстановке; выявить таланты у детей; сплотить ребят. Праздник — развлекательно-познавательный. На нём ребята соревнуются в пении, в инсценировках, в чтении стихов, в конкурсах, в умении слушать. На праздник приходят сказочные герои: Буратино, Белоснежка и 7 гномов, Незнайка. В роли сказочных героев выступают ребята старших классов. Или, например, в 3-х классах проходит праздник «Мать и дочь», на который каждый класс должен представить маму и дочку, помочь им подготовиться к конкурсам. В подготовку включаются и дети, и родители.

Внеклассная деятельность выходит за рамки одного коллектива. Она объединяет детей разных параллелей, разных возрастов, которые связаны общими интересами. При организации этой деятельности мы руководствуемся следующими правилами: в школе должно быть столько объединений, сколько нужно, чтобы ученик мог найти себе место, чтобы каждый знал, что его там ждут, что его там примут; ребёнок имеет право менять объединения, чтобы попробовать себя во всех (или в большинстве) и в результате найти дело, соответствующее его способностям. Если интересы учащихся формируются вне школы, то школа ему будет не интересна.

В настоящее время в школе существует несколько объединений. Руководят ими настоящие профессионалы, которые помогают детям выявить свои таланты и обрести

признание, которые владеют коммуникативной культурой, уверены в себе, чувствуют себя комфортно в окружении детей, способны создать вокруг себя благоприятную психологическую атмосферу.

Прежде всего хочу назвать КИО «Фауст», руководитель Е.В. Кречетова. В основе его деятельности лежат игровые технологии, которые создают атмосферу сотрудничества и выявления лидерских способностей личности. Появившиеся 4 года назад игры стали неотъемлемой частью воспитательного процесса. В настоящее время мы можем говорить уже не просто об играх, а о складывающемся интеллектуальном детском движении. Внутри школы играют 30 команд — это 300 учеников. Все команды — члены клуба «Фауст» (Фауст — это символ стремления человечества к познанию). У КИО «Фауст» — своя декларация, в которой прописаны функции и задачи клуба, формы деятельности, организационная структура клуба и функции его членов. Замечателен в этой декларации раздел, обращённый к членам клуба. Вот некоторые правила из него: «Дружески относиться к соперникам; добросовестно исполнять принятые клубом решения; относиться творчески ко всем интеллектуальным встречам». Руководящий орган клуба — Совет капитанов, из числа которых избираются президент и вице-президент в каждой представленной номинации: 5–6-е классы, 7–8-е классы, 9–11-е классы. Члены клуба — это участники и организаторы общественной жизни школы, участники игр районных и городских. Среди команд много победителей разных уровней. Клубом выпускается своя газета, составляется тематическая

копилка как вопросов, так и литературных текстов. Клуб также является организатором международных игр в нашей школе: «Медвежонок» и «Кенгуру», Система интеллектуальных игр КИО выступает как идеальный инструмент формирования коммуникативных качеств учащихся. Ведь интеллектуальная игра — это командная игра. Нужно уметь общаться, чтобы можно было поделиться знаниями, нужно уметь убедить всех в правильности своего варианта ответа. Истина рождается не в споре, а в поиске этой истины. Интеллект, лишённый мудрости, любви, сострадания, приведёт к глобальным кризисам. И приятно осознавать, что КИО «Фауст» делает свой вклад в дело развития и воспитания учащихся.

Уже десять лет в школе успешно функционирует КВН-движение. Вначале играли три классных команды и одна общешкольная, которая назвала себя «Инкогнито». За несколько лет детский интерес к играм КВН резко возрос, и мы это можем назвать движением. Играют дети 5–11-х классов. В школьных играх КВН играют 16 команд, общешкольная команда детей «Инкогнито», команда учителей «Учитель.ги». Стартуют игры на празднике, который посвящён Дню учителя, когда встречаются сборная команда учащихся и сборная команда учителей. Игры внутри школы проходят в два этапа. Сначала идут игры по параллелям. Затем в рамках «Юморины» проводятся финальные игры. Завершает игры программа КВН-шоу. Руководит этим движением О.Б. Малахова. В школе набирает силу дискуссионный клуб «Взгляд», руководит клубом А.А. Дорожков. У клуба свой почерк, а его появление продиктовано

темой, над которой работает школа. Начиналось всё с двух команд 10-го класса, для которых были организованы игры на школьном уровне. В 2002 году клуб стал систематическим. Клубом были проработаны такие темы: «Вежливость — это действительно украшение личности»; «Вежливость — это ненужная декорация»; «Людам можно доверять»; «Людам нельзя доверять».

На занятиях с детьми были проведены игры «Воздушный флот», «Гость с Марса», «Сириус». Деятельность клуба направлена на формирование умения делать правильный выбор, принимать быстро решения, убеждать других в своей правоте и умения правильно общаться.

Древнее искусство театра кукол всегда молодо, весело и тем самым привлекает к себе сердца зрителей, особенно юных. Спектакль кукол не только увлекательное зрелище, он побуждает у школьников творческую мысль, весёлую выдумку, становится источником практических знаний, эстетического воспитания и, конечно же, коммуникативного общения. Постановка спектакля становится общим делом. Вместе выбирают спектакль, создают костюмы. Зрителями спектаклей становятся ученики начальных классов и дети соседнего детского сада. После спектакля зрители с большим интересом ждут, когда же появятся сами актёры и кто они. Собравшись вокруг идеи кукольного кружка, подростки благодаря знаниям, которые получают дети, имеют возможность встречаться и общаться. Руководит кукольным кружком «Жар-птица» Т.П. Божко.

Пробуждению эстетических чувств, созданию богатства нравственных впечатлений, развитию в

учащихся творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях с людьми, в обретении активной жизненной позиции, способствует театральная студия. Руководит студией актриса драматического театра. Постановка спектакля, его просмотр сопровождается совместными размышлениями, совместным переживанием спектакля. Детский театр интересен и нужен детям, потому что он интересен взрослым — наставникам и воспитателям. Ставя перед собой задачу научить детей жить вместе, развивать знания о других, их истории, традициях и образе мышления, был создан КИВ — клуб интересных встреч. Руководителем этого клуба выступает Л.М. Метла. Перед клубом мы ставим ещё одну задачу — написание летописи нашей школы.

И ещё одно объединение — клуб самодельной песни. Он объединяет ребят, которые любят петь, любят авторскую песню, любят гитару, пытаются сами писать песни. Иначе и быть не может, потому что его руководитель — творческий человек, автор и исполнитель авторской песни А.Б. Бахтин. Ребята дали название своему клубу «Эверест», поставив перед собой высокую, но вполне достижимую цель. Клуб открыт для всех желающих, его членами могут быть как дети, так и учителя и даже родители.

Межклассная деятельность включает творческие внеурочные формы работы, в ходе которой образуются временные творческие, инициативные группы, советы дела и т.д. Формы организации межклассной работы: для параллелей, для нескольких классов, для команд классов. Организация межклассной деятельности — это был вопрос, кото-

рый коллективно обсуждался на педагогическом совете. Нами была намечена программа, к реализации которой мы приступили, используя опыт, накопленный ранее.

У нас ещё много задумок. В ходе организации воспитательной работы прослеживается обязательная цепочка технологических звеньев, завязанная в один технологический воспитательный процесс: это актуализация учащихся на проведение творческого дела, сопровождающаяся, как правило, интересным, интригующим объявлением о начале подготовки или сборе группы; планирование работы дела; анализ, подведение итогов; последствие, то есть осознание детьми и педагогами последствий проведённого дела, совместные переживания ребёнка и воспитателя. Главное — учащиеся в ходе этого процесса учатся организации, управлению, пониманию себя и других, умению работать, умению участвовать в диспуте, дискуссии, вести переговоры, слушать, слышать, отстаивать своё мнение. Это всё составные части коммуникативной культуры, позволяющие формировать у ребёнка способность нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества, способность к социальной мобильности и адаптации. Конечно, мы смотрим вперёд оптимистично, так как, к глубокому удовлетворению, потерянное понятие «воспитание» возвращается в методику и практику образования. И слова К.Д. Ушинского, как никогда, значимы сегодня: «Дело воспитания такое важное и такое святое, именно святое. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников. Здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины».