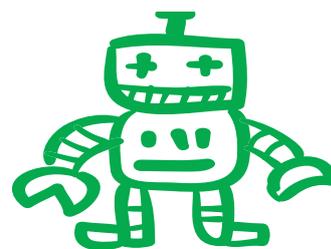


Там, на неведомых дорожках...



Чекмасова Ольга Геннадьевна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории,

МАДОУ «Детский сад № 43», г.о. Королёв



Летний вечер. Сумерки. Из приоткрытого окна доносится тёплый фруктовый запах земляники... Я лежу в кроватке под лёгким одеялом и, затаив дыхание, слушаю сказку...

Сказка — один из наиболее ярких моментов моего детства. С младенчества впитывая народную мудрость через рассказывание мамой и бабушкой, в школьные годы через самостоятельное чтение, моё увлечение волшебными историями лишь росло, не теряя интереса. А работая в детском саду, в лице маленьких воспитанников я нашла

не только внимательных слушателей, но и соратников этого увлекательного действия.

К сожалению, мы не можем в одной статье охватить всё разнообразие сказок — народные, авторские, волшебные, социально-бытовые, поэтому подробнее остановимся, на мой взгляд, на интересном подходе — терапевтической сказке.

На самом деле сказкотерапия, являясь эффективным методом психокоррекции, появилась довольно давно. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей,



не спешили наказать провинившегося ребёнка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей, учили их жизни.

Исследования психологов показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребёнка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» — так перефразировали известную пословицу психоаналитики.

В зависимости от проблемы можно подобрать сказку — русскую народную или авторскую, специально разработанную или сочинить совместно с ребёнком, используя героев пальчикового или кукольного театра. А может быть, малыш захочет главным героем сделать любимого плюшевого медвежонка? Не мешайте ему, поддержите своего соавтора! Ведь сочинение сказок ребёнком и для ребёнка это и есть та самая основа сказкотерапии. Играя сказку, можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Развитие сказочного сюжета должно разворачиваться в определённой последовательности.

1. «Жили-Были...» (начало сказки, встреча с главными героями).

2. «И вдруг однажды...» (герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребёнка).

3. «Из-за этого...» (показано, в чём состоит решение проблемы и как это делают герои сказки).

4. Кульминация (герои сказки справляются с трудностями).

5. Развязка (позитивна).

Прочитав или рассказав сказку, обсудите её. Можно нарисовать понравившийся эпизод или разыграть отрывок, а может, и всю сказку с помощью пальчикового или кукольного театра.

В чём же эффект от такого сочинительства? Во-первых, ребёнок понимает, что взрослые интересуются его проблемами, что родители на его стороне. Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: «ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдёшь и победишь трудности», т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы её для себя строим. В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

Не зря сказкотерапия означает «лечение сказкой». В результате такого лечения ребёнок чувству-

ет поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение. Формы работы со сказкой также многоцветны и разнообразны, как сама жизнь. Абсолютно всё, что нас окружает, может быть описано языком сказок. Если родители смогут правильно использовать все возможности сказкотерапии, то окажут своим детям неоценимую помощь.

И в заключение хочу познакомить вас с моей первой, а поэтому самой любимой сказкой, придуманной для девочки, страдающей бронхиальной астмой.

«Сказка о Маняше, которая очень хотела домашнего питомца»

Маняша сидела на подоконнике и грустно обзревала больничный двор, где женщина, чем-то похожая на её маму, выгуливала маленькую лохматую собачку. Песик преданно смотрел на свою хозяйку и вилял хвостом.

— А у меня никогда не будет собаки, — вздохнула девочка, слезая с подоконника, — и вообще никогда никого не будет...

Она чихнула и села на кровать. У Мани была сильнейшая аллергия на шерсть животных и на некоторые продукты. И поэтому она часто лежала в больнице. К различным медицинским процедурам Манечка уже привыкла, да и с запретом некоторых продуктов тоже смирилась. Но вот маленького живого существа ей очень не хватало. У Маняши были мама и папа, которые её очень любили, заботились о ней. А девочке так хотелось самой о ком-нибудь позаботиться! Лежа на больничной койке, Маня прочитала несколько книг об уходе за животными (а читать она, честно говоря, не очень-то и любила) и уже знала многие породы собак и кошек, особенности их кормления.

Приближался день выписки. Манечка, сморщившись от неприятной боли, стойко выдержала очередную укол. Она знала, что мама уже побеседовала с врачом и получила рекомендации по дальнейшему лечению. И вот последний укол сделан, вещи собраны — скоро за ней приедут мама с папой и заберут домой. Маня в ожидании родителей забралась на подоконник, чтобы последний раз понаблюдать за смешной хорошенькой собачкой. И тут в палату торопливо вошла

мама. Глаза её горели, и вид был такой, будто она что-то натворила.

— Одевайся быстрее, папа ждёт нас в машине, выписку я уже взяла, — деловито сказала она, чмокнув дочку в щеку. Всю дорогу мама была сама не своя, прятала взгляд, суетилась, говорила какую-то ерунду, будто что-то скрывала.

И вот Маня дома. Распахнув дверь, девочка влетела в квартиру и вдруг остановилась. Она протерла глаза, но увиденная картина не исчезла. Вы не поверите! Но перед Маняшей, в корзинке, сидел, щурясь от солнечного света, крохотный, абсолютно лысый... КОТЁНОК!

● Маня обернулась, в дверях стояли улыбающиеся родители:

● — Этот зверь теперь будет жить с нами, люби его и заботься о нём! А мы с мамой тебе поможем, — сказал папа.

● Манечка обняла родителей и тут же бросилась к теперь уже своему котёнку! И только сейчас она заметила у него на ушке и носу маленькие пятнышки. И назвала его Пятнашкой. И только родители знали, что как раз из-за этих пятнышек котёнка забраковали в питомнике и они смогли его купить значительно дешевле...

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. — М.: Речь, 2010.

2. Лабиринт души: Терапевтические сказки / Под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаева. 6-е изд. — М.: Академический Проект, 2008.

