

# Уроки словесности с использованием информационных технологий

Светлана  
Самарина,  
*учитель русского  
языка и литературы  
средней  
общеобразовательной  
школы № 4  
г. Котовска,  
победитель  
ПНПО 2008 года*

Применение ИКТ на уроках русского языка, литературы и во внеурочной деятельности с каждым днём становятся всё более необходимым. Этому способствуют условия жизни современных учащихся в рамках и за рамками школы. Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет его активизировать, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объём самостоятельной работы учащихся. Век компьютерных технологий набирает обороты, и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где она не нашла бы своё применение. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. Поэтому я считаю, что использование ИКТ в учебном процессе — это актуальная проблема современного школьного образования:

- сегодня каждый школьник имеет возможность выхода в Интернет, в кабинете информатики на уроках и после них ученики свободно могут найти нужную информацию, многие имеют такую возможность и дома, так как успешно пользуются спутниковым Интернетом и сетью «Домолинк»;
- современные дети живут и воспитываются в информационных семьях, где родители стараются обеспечивать своих детей нужными технологиями;
- общаясь с учителями и одноклассниками, учащиеся расширяют границы возможностей информационных ресурсов, что отражается в стремлении постоянно использовать все имеющиеся и доступные на сегодняшний день технологии, рационально использовать компьютерные программы для подготовки домашних заданий, подготовки к ЕГЭ, информации для индивидуального углублённого изучения интересующих предметов.

Диалоговые и иллюстрированные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностьную структуру. Компьютер обладает достаточно широкими возможностями для создания благоприятных условий работы по осмыслению орфографического (пунктуационного) правила. В обучающих программах могут быть использованы разнообразные формы наглядности,

которые способствуют различным способам организации и предъявления теоретического материала в виде таблиц, схем, опорных конспектов и так далее. И демонстрируют они не только статичную информацию, но и различные языковые явления в динамике с применением цвета, графики, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций (это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения).

Использование ИКТ в учебном процессе увеличивает возможности постановки учебных заданий и управления процессом их выполнения. ИКТ позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом. Компьютер способствует формированию у учащихся рефлексии. Обучающая программа даёт возможность обучающимся наглядно представить результат своих действий. Можно систематизировать, где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении, учитывая, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объёмы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному.

Информационные технологии можно рассматривать как один из компонентов целостной системы обучения, что не только облегчает доступ к информации, открывает возможности вариативности учебной деятельности, её индивидуализации и дифференциации, но и

позволяет по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Использование информационных технологий на уроках литературы и МХК и во внеурочной деятельности помогает самим учащимся понять, как можно использовать имеющиеся информационные технологии для успешного овладения знаниями. В такой ситуации успешно решаются проблемы нерациональности и неэффективности использования учащимися информационных ресурсов, ведь ребёнок на этих уроках эффективнее усваивает не только основной материал, но и включается в информационно-коммуникационную деятельность.

Практика по использованию современных образовательных технологий приобрела широкое распространение. Особое место занимают формы проведения уроков и внеклассных мероприятий с использованием ИКТ: семинары, дискуссии, дебаты, патентные бюро, тренинги и игры, виртуальные путешествия, театральные постановки, кинотеатры. Использование таких форм уроков позволяет нагляднее преподать материал, развить внимание и пробудить интерес учащихся не только к предмету, но и к выполнению заданий. Ведущая идея складывается из того, что использование информационно-коммуникационных технологий на уроках и за их пределами — это всегда что-то новое, это творчество.

**Работа с мультимедийными пособиями** даёт возможность разнообразить формы работы на уроке за счёт одновременного исполь-

зования иллюстративного, статистического, методического, а также аудио- и видеоматериала.

Такая работа может осуществляться на **разных этапах урока:**

- при изложении нового материала — визуализация знаний (демонстрационно-энциклопедические программы; программа презентаций Power Point);
- закрепление изложенного материала (тренинг — разнообразные обучающие программы);
- система контроля и проверки (тестирование с оцениванием, контролируемые программы);
- самостоятельная работа учащихся (обучающие программы типа «Репетитор», энциклопедии, развивающие программы);
- проведение интегрированных уроков по методу проектов, результатом которых будет создание Web-страниц, проведение телеконференций, использование современных Интернет-технологий;
- тренировка конкретных способностей учащегося (внимание, память, мышление и т.д.).

На уроках литературы, **используя ИКТ**, можно подготовить **обобщающие уроки**. Задача такого типа урока — собрать все наблюдения, сделанные в процессе анализа, в единую систему целостного восприятия произведения, но уже на уровне более глубокого понимания; выйти за пределы уже затронутых проблем, эмоционально охватить всё произведение. Решить эти задачи и позволяют ИКТ, создав некую визуальную метафору произведения, соединив эмоционально-художественный и логический виды творческой деятельности учащихся на уроке. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, глубже по-

нять произведение. Кроме того, выводы и схемы могут появляться постепенно, после обсуждения или опроса учащихся. В старших классах сам ученик может быть автором урока-презентации, который становится его итоговой работой по теме или курсу, творческим отчётом о результатах исследовательской работы. В работе с презентациями осуществляется индивидуальный подход к обучению, активнее идёт процесс социализации, самоутверждения личности, развивается историческое, научно-естественное мышление.

Приведу несколько примеров проведения таких занятий.

### Уроки русского языка с использованием ИКТ

**Путешествие в княжество «Существительное» — урок-повторение для учащихся 5-го класса** (презентация на сайте <http://ipk.admin.tstu.ru>)

**Цели:** вспомнить знания по данной теме и закрепить их.

**Задачи:**

- обобщить и систематизировать знания по разделу «Имя существительное»;
- развить речь у учащихся (письменную и устную);
- воспитать интерес к русскому языку.

**Оборудование:** презентация, диапроектор, экран, карточки с заданиями

#### Ход урока

**1. Слово учителя.** Где-то во Вселенной существует волшебное королевство Лингвиния, где

Язык является могущественным, храбрым королём, Грамматика — строгой, любящей порядок королевой, у которой целая свита принцев и принцесс; Морфология — одна из прекраснейших принцесс этого королевства. Именно от неё зависит, в каком наряде, в каких доспехах должны выступать преданные ей слуги, которых зовут Существительное, Прилагательное, Глагол, Местоимение, Числительное, Наречие, Предлог, Союз, Междометие.

Каждый из слуг живёт в отдельном княжестве. Мы с вами совершим путешествие в княжество под названием Существительное. Каждый обитатель его — волшебник, умеющий называть сущность всего, что окружает нас в мире. Поезд уже ждёт нас, но, чтобы сесть в поезд, нужно купить билет, а его предлагают лишь тому, кто справится с заданием.

**Задание.** Закончите предложения, определите, каким членом предложения являются встретившиеся вам существительные:

- а) Весна, лето, осень, зима — ...
- б) Тополь, берёза, ель — ...
- в) Брусника, черника, земляника — ...

Какими ещё членами предложения могут быть существительные? Приведите примеры.

С заданием команды справились. Билеты куплены. Каждая команда занимает вагон.

Внимание! Сказочный поезд отправляется. На станциях вас будут проверять контролеры, поэтому будьте готовы. Первая остановка — станция Числовая.

**Задание.** Давайте посмотрим, какие продукты вы взяли с собой в поход.

- а) Молоко, сахар, чай... (употребляются только в ед. ч.).

б) Консервы, макароны... (употребляются только во мн. ч.). Дополните каждый из списков.

**Задание.** Умеете ли вы играть в шахматы? Какие ещё настольные игры можно было бы с собой взять? В каком числе употребляются их названия?

**Задание.** (У доски по одному человеку из команды, остальные члены команды выполняют задания на месте.) Поставьте существительные ед. числа во мн. число, обозначьте окончания:

звено	крыло	друг
книга	окно	конь
жеребёнок	поле	стол
профессор	инженер	медвежонок
край	лисёнок	мастер

**Задание.** Поставьте существительные в ед. ч., подберите к ним прилагательные:

мячи	ключи	овраги
котятя	земли	рощи
песни	облака	деревья
окна	цыплята	мышата

Какие окончания могут иметь существительные во множественном числе?

С помощью каких суффиксов образуются некоторые существительные множественного числа?

Какой признак бывает трудно, а иногда и невозможно определить у существительных во множественном числе?

С заданиями справились, контролёр никого не высадил.

Поезд отправляется дальше, а на улице, за окнами вагонов весна. И впереди весенний лес, который начинает просыпаться от яркого солнышка, появляются

первые цветочки. Если не остановимся в этом лесу и не полюбуемся этими подснежниками, то мы не увидим весну и наш сказочный поезд не сможет довести нас до сказочного государства.

Поезд останавливается на 5 минут. Остановка «Лесная».

**Задание.** Посмотрите на эти проталинки, распустившиеся первоцветы, послушайте жаворонков. Составьте небольшой рассказ из 4–5 предложений, используя существительные весна, солнце, лес, подснежник.

(Каждая команда выбирает лучший вариант рассказа, жюри определяет команду-победительницу.)

Мы отдохнули, подышали весенним воздухом, поезд отправляется, и впереди станция «Родная». Стоянка — 6 минут. Контролёр проверяет «билеты».

**Задание.** (У доски по одному представителю от каждой команды.) Подберите к словам противоположные по смыслу существительные, определите род. С любым из существительных составьте предложение: друг, ночь, радость, холод, утро, свет, юг, вход, дружба, начало, добро, правда, шум, небо, жизнь.

Как называются противоположные по значению слова?

**Задание.** Вставьте пропущенные буквы, определите род существительного. (Представители команды получают по карточке.)

**I карточка.** Золот\_ м\_ даль, солдатск\_ ш\_ нель, звучн\_ р\_ чь.

**II карточка.** Высок\_ тополь, вкусн\_ кофе, красив\_ тюль.

**III карточка.** Жарен\_ картофель, вкусн\_ кака\_, яблочн\_ повидл\_.

**Задание.** (Устно отвечают капитаны команд; побеждает самый полный ответ.)

Апрель, апрель.

На дворе звенит капель.

(С. Маршак)

Какого рода существительное «капель»? Докажите.

Что мы знаем о роде существительных?

Справившись со всеми заданиями, все команды в полном составе следуют дальше. Впереди станция «Собственная». Чтобы не скучать — играют в слова.

**Задание.** Я буду называть нарицательные существительные, а вы к ним — собственные.

город	собака	фамилия
река	поэт	газета
деревня	сказочник	мультифильм
озеро	книга	
журнал	имя	

Какие существительные относятся к нарицательным, собственным? Как они пишутся?

**Задание.** Какие существительные отвечают на вопрос «кто»? Как они называются? Приведите примеры слов, которые в различных значениях могут быть как собственными, так и нарицательными; придумайте с ними предложения.

**Образец:** Серёжка носит в ухе серёжку.

Поезд отправляется. Следующая станция «Падежная», там живут братья-падежи. Вы не забыли, как их зовут?

**Задание.** Выпишите существительные, определите род, число, склонение и падеж существительных.

**I карточка.** Весною мы ходим по лугам и лесам. Шумят деревья, начинают зеленеть кусты, из земли пробивается травка. Может показаться, что растения мало чем отличаются одно от другого. Даже деревья одинаковые. Только одни с листьями, а другие с иглами.

**II карточка** Вот и возвратилась к нам весна. Заметно потеплело. Весеннее солнце согревает прозябшую за зиму землю, сгоняет последний снег. С пригорков сбегают звенящие ручьи.

**III карточка.** Здравствуй, весна! Наступают чудесные дни. В лесах зацветают орешник, ольха, ива. По лесным опушкам, по склонам оврагов появились подснежники.

Как правильно определить падеж существительных?

Отправляемся дальше. Следующая станция «Окончание».

**Задание.** (Выполняют все остальные.) Вставьте пропущенные буквы и определите падеж, выделите окончания существительных.

**I:** плыли на лодочк\_

капало с крыш\_

струился по долин\_

сидит у речк\_

появились на полянк\_

Когда у существительного I склонения в ед. ч. пишется окончание -и, а когда — -е?

**II:** о весеннем денёчк\_

в зелёном наряд\_

сидит на листик\_

живёт в скворечник\_

говорил о дождик\_

Когда у существительных II склонения в ед. числе пишется -е, а когда — -и?

**III:** просил о помощ\_

искал до ноч\_

лежать на скатерт\_

полосы от гряз\_

беспокоиться о дочер\_

Расскажите о правописании падежных окончаний существительных III склонения.

Поезд отправляется. Следующая станция «Ответственная».

**Задание.** Когда после шипящих в именах существительных пишется на конце мягкий знак, а когда он не пишется?

Приведите примеры.

<b>I:</b>	<b>II:</b>	<b>III:</b>
врач	плащ	полотенце
товарищ	сердце	палач
шалаш	задача	малыш

Когда в окончаниях существительных после шипящих и ц пишется -о, а когда — -е?

Мы уже всё ближе и ближе к княжеству «Существительное». Но мы должны преодолеть ещё одно испытание, чтобы попасть во дворец, где живёт существительное.

**Задание.** Произведите морфологический разбор существительного.

**I:** В эти мартовские дни на снежной **скатерти** увидишь голубые тени.

**II:** Весенние ветерки пахли свежей **травой** и птичьими гнёздами.

**III:** От каждого дерева тянется на снегу голубая лента.

**Итог урока:**

Сказочный поезд добрался до места назначения. Вот и открылись ворота во дворец, где нас ждёт Существительное. А мы с вами вспомнили изученный материал, но наше путешествие не заканчивается! До новой встречи!

## Орфография

Упражнения для учащихся  
6-го класса

(презентация на сайте  
<http://ipk.admin.tstu.ru>)

**Цель:** совершенствовать знания, умения и навыки по орфографии.

**Задачи:**

- вспомнить правописание гласных в корне, суффиксах, приставках, окончаниях;
- развить навыки орфографического письма;
- привить любовь к языку.

### Ход урока

#### 1. Слово учителя

Сегодня мы вспомним изученные орфограммы. Будьте внимательны, когда будете приступать к выполнению заданий; если вы забыли правило, вам помогут опорные таблицы, которые расположены на предыдущем слайде.

#### 2. Закрепление материала с элементами беседы

- Какие гласные чередуются в корнях?
- От чего зависит написание гласных О-А в корнях с чередованием?
- Назовите слова-исключения.
- Какие ещё гласные чередуются?
- От чего зависит написание гласных Е-И в корнях с чередованием? (работа с опорной таблицей на слайде)

Соб..ру, пост..лю, раст..реть, нат..раю, сд..ру, бл..стеть, забл..стать, уб..ру, выб..раю, нат..реть, выт..р, зап..раю, зад..рает, разб..раю, расст..лаю, выд..ру, изб..рать, приб..рёт, заб..раю, заб..ру, подб..раю, ум..рать.

- Какие приставки вы знаете?
- От чего зависит написание приставок при-, пре-?
- Приведите примеры.

#### Выполните задание:

Презабавный, пр..унуть, пр..льстить, пр..старый, причудливый, пр..ласкать, пр..способиться, преодолеть, пр..клеить, пр..вокзальный, пр..милый, пр..держат, пр..вязать, пр..зидент, пр..крикнуть, пр..добрый, пр..открыть, пр..образовать, пр..двинуть, пр..гнуть, пр..школьный, пр..лечь.

- Когда пишутся суффиксы -чик-, -щик-?
- Когда пишется в суффиксах Е-И? -ЕК-, -ИК-?

**Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделите орфограмму:** камен.., водопровод..., барабан..., стеколь..., полиров..., сбор..., развед..., перебеж..., газет..., батон..., рассказ..., колокольч..к, замоч..к, ключ..к, зонт..к, молоточ..к, цветоч..к, куст..к, хвост..к, ларч..к, зайч..к, платоч..к.

– **Вспомните правило «Правописание НЕ с существительными» (опорная таблица):**

Раздельное написание	Слитное написание
Существительные	Существительные и прилагательные
1. Если есть противопоставление с союзом А	1. Без НЕ не употребляются
	2. Слово с НЕ можно заменить синонимом без НЕ

Чередующиеся корни	Выбор условия написания	Примеры
ЛАГ-ЛОЖ	Перед г-а, перед ж-о	Изложение — излагать
РОС-РАСТ-РАЩ	Есть ст или щ — пиши а	росли, растение, выращенный, искл. — Ростов, Ростислав. ростовщик, росток, отрасль
КОС-КАС	пиши А, если за корнем стоит суффикс А	касаться — коснуться
ГОР-ГАР	под ударением А, без ударения О	загорать — угар
И-Е в корне бир-бер, пир-пер и т.д.	пиши и, если за корнем есть суффикс А	убирать — уберу, удирать — удеру

### Выполните предложенные задания:

К..саться, прик..снуться, з..гореть, з..ря, наг..р, изл..жение, сл..жение, предл..гать, выр..щивать, прор..стать, р..сточек, водор..сли, подл..жить, з..ри, к..саются, подр..стать.

### Выполните задания:

- (Не)настье приостановило движение отряда.
- (Не)ловкость, а расчёт и поддержка помогли скалолазу избежать беды.
- (Не)правду, а явную ложь почувствовал он в его словах.
- (Не)погода, а усталость заставила нас сделать привал.
- (Не)погода доставила нам много (не)приятностей.
- В решении задачи была допущена (не)точность.
- (Не)знакомец не расслышал вопроса.
- Это была явная (не)правда.
- Сколько склонений имеет существительное?
- Какие существительные относятся к 1, 2, 3 склонению?
- Какие окончания имеют существительные на -ия, -ий, -ие?
- Работал в типографи\_, служил в арми\_, ошибка в решени\_, вошёл в здани\_, видел в здани\_; отдыхал в санатори\_; учебники по географии\_, истори\_; путешествовал по Средней Ази\_, по Австрали\_, по Итали\_; был в Сибир\_.
- Быть на открыт\_ выставки, на встреч\_ участников экспедиц\_; встретиться на лекци\_ в музе\_; бродить по отmel\_; деревья в лёгком ине\_; говорили о живопис\_, архитектур\_, рассказать о планетари\_; в голубом сияни\_; остановились в ущель\_; отдыхать на взморь\_, говорили о счастье\_.
- Вспомните правописание гласных Ы-И.

- Какая гласная пишется после Ц в корне имён существительных?
- От чего зависит написание гласных в суффиксе, окончаниях существительных?
- Ц\_стерна, проц\_тировать, ц\_клон, ц\_рк, ц\_трон, ц\_низ, ц\_рюльник, вакц\_на, ц\_ркулировать, пац\_ент, иниц\_алы. Реакц\_я, дикц\_я, позиц\_я, лекц\_я, станц\_я, порц\_я, рац\_я, эволюц\_я.
- Ц\_ган, ц\_плёнок, на ц\_почках, ц\_кнуть.
- Сестриц\_н, смуглолиц\_й, куц\_й, бледнолиц\_й, Троиц\_н день.
- Огурц\_, пальц\_, скворц\_, спиц\_, три девиц\_, нора лисиц\_.
- Ц\_кличный, улиц\_, ц\_ганский, делегац\_я, гнездо птиц\_, ц\_трусый, панц\_рь, ц\_платница, круглолиц\_й, эмоц\_и, синиц\_н, ц\_линдр, куриц\_н, ц\_вилизац\_я, бойц\_, ц\_фры, нарц\_сс, краснолиц\_й, зайц\_, племянниц\_н, ц\_ганщина, акац\_я, ц\_ркуль, школьниц\_, сенсац\_я.

### Итог урока

Мы вспомнили с вами орфограммы; если вы со всеми заданиями справились, то вам вручается **медаль**.

**Урок-повторение на тему «Сложное предложение» для учащихся 9–11-х классов**  
 (презентация на сайте <http://ipk.admin.tstu.ru>)

**Цель:** систематизировать знания по теме «Сложное предложение».

### Задачи:

- проверить умение различать предложения по структуре и способам связи;
- развить самостоятельность, мышление, связную речь;
- привить грамотность письма.

**Ход урока:****1. Беседа**

- Какие предложения относятся к сложным?
- На какие группы делятся СП?
- Какие предложения относятся к СС?
- Какие предложения относятся к СП?
- Какие предложения называются БС?
- Какие виды придаточных предложений вы знаете?
- На какие вопросы отвечают придаточные предложения?

**2. Задания на повторение знаний по теме «Сложные предложения».**

**Запишите предложения, составьте схемы, определите вид придаточных предложений:**

- В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце. [- =], (как - =).

Трёх сосен, которые так любил Пушкин в Михайловском, сейчас нет. [...,(которые =-),=].

На месте, где они когда-то росли, посажены молодые сосенки. [...,(где -=), = -].

Мы спросили, когда нам прийти снова. [- =], (когда =).

Известно, что слоны в диковинку у нас. [=], (что - =).

Солнце ещё не успело подняться, и в саду было холодно.

[- =], и [=]•

- В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила. [= -], (что=).
- Мы расположились на отдых у того дерева, что растёт у самой воды. [-=], (что=).
- Какой измерить мерой тот путь, что ты прошла? [= -], (что - =).

**3. Викторина с синтаксическим заданием.** Она позволит выяснить, насколько хорошо учащиеся определяют тип сложных предло-

жений, умеют составлять схемы и определять вид придаточных предложений в составе сложноподчинённого предложения, указывать средства связи.

1. По синим волнам океана,  
Лишь звёзды блеснут в небесах,  
Корабль одинокий несётся,  
Несётся на всех парусах.

(«*Воздушный корабль*»)

[, (лишь)<sup>2</sup>, -=, = ]<sup>1</sup>

Сложноподчинённое с придаточным времени. Средство связи — союз «лишь».

2. Поверь: ничтожество есть благо в здешнем свете.

(«*Монолог*»)

Бессоюзное предложение, в котором 2-е предложение раскрывает смысл первого.

3. Поцелуями прежде считал  
Я счастливую жизнь свою,  
Но теперь я от счастья устал,  
Но теперь никого не люблю.

(«*Поцелуями прежде считал...*»)

Сложносочинённое предложение, которое состоит из двух предложений. Средство связи — противительный союз «но».

4. Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:

Оно вам не поможет вновь,  
И вы не смоее всей вашей  
чёрной кровью

Поэта праведную кровь.

(«*Смерть Поэта*»)

[- = Г: [- = ]<sup>2</sup>, » [ ~ = ]<sup>3</sup>

Предложение с разными видами связи: бессоюзной (2-е предложение указывает на причину того, о чём сказано в 1-м; средство связи — интонация) и сочинительной (средство связи — соединительный союз «и»).

5. Я б желал навеки так заснуть,  
Чтоб в груди дремали жизни силы,  
Чтоб, дыша,

вздыхалась тихо грудь...

