

Анализ проблем героев с помощью приема «литературная загадка»¹. Урок литературного чтения

М.В. Никитина

Тема: В. Драгунский «Дымка и Антон».

Цели: учить детей кодировать содержание литературных произведений, формировать умения задавать вопросы, сужающие поле поиска неизвестных объектов, развивать способности к анализу ситуаций через анализ текста.

Оборудование: схема игры «Да — нет», схема загадок, таблицы — заготовки (объект — описание объекта — действия, поступки), карточки с этапами уроков, фломастеры.

Структура урока

Организация урока. Сообщение темы урока

— Сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним

произведением Виктора Драгунского «Дымка и Антон».

— Все этапы урока, по мере их выполнения, будут фиксироваться на доске. Это поможет нам в подведении итогов. Модель определённого этапа вы будете выбирать самостоятельно из набора, предложенного вам.

(На доске предложена копилка разнообразных этапов урока в схемах).

Знакомство с текстом (учебник литературного чтения Е.В. Бунеевой, с. 87)

Чтение рассказа.

— Откройте страницу учебника. Давайте прочитаем рассказ В. Драгунского и постараемся запомнить героев рассказа и события, происшедшие с ними.

Вывод по данному этапу урока.

— Что мы сейчас делали? Для чего? Выберите модель данного этапа урока, объясните свой выбор. *(Учитель предполагает, что учащиеся выберут модель, на которой изображена раскрытая книга, глаз и стрелка, идущая от глаза к книге).*

Игра «Да — нет»

— Вот сейчас мы и посмотрим, кто из нас был внимательным при чтении рассказа.

— Я закодировала с помощью загадки одного из героев данного произведения. Какая игра поможет нам отгадать загадку? (Игра «Да — нет»).

¹ Методика анализа литературных произведений с помощью этого приёма описана в работе Т.А. Сидорчук, Н.Н. Хоменко. Анализ сюжетного смысла сказок с помощью литературной игры «Да-Нет» / <http://www.trizminsk.org/e/23209.htm>

На доске загадка:

Кто-то куда-то отправился

И поэтому что-то исчезло.

— Какие объекты необходимо разгадать в загадке? (*Слова, названные детьми, подчеркнуть*).

— Давайте уточним загадку. Какая часть загадки неточная? (*первая*)

— Вы согласны с причиной пропажи кости? Какое словосочетание вставим вместо неверного? (*Что-то оставил*).

— Прочитайте исправленную загадку.

Кто-то что-то оставил

И поэтому что-то исчезло

— Докажите правильность нашей загадки отрывком из текста.

— Что мы сейчас делали? Для чего?

— Выберите из копилки модель данного этапа, объясните свой выбор.

(На доске вывешивается модель третьего этапа урока).

Заполнение таблицы описания героев

— Я знаю, вы тоже умеете составлять загадки. Но для того чтобы они получились интересными, необходимо собрать как можно больше информации о героях. В этом нам поможет таблица.

В таблице указаны только герои. Описание героев и их действия вы найдете в тексте. Работать лучше в группах. Каждая группа собирает информацию из текста об указанных в таблице объектах. Постарайтесь соотнести свойства объектов и их действия.

1, 2 группа: Дымка, Дениска;

3, 4 группа: Антон, Мурзик, мама.

Проверка выполненных работ

(На доску вывешиваются готовые таблицы. Учащиеся в межгрупповой работе сравнивают работы друг друга, по мере необходимости дополняют таблицы).

— Обозначьте проблемы героев, если они есть.

Вывод по пройденному этапу.

— Что мы сейчас делали? Для чего? Выберите из копилки модель данного этапа, объясните свой выбор.

Самостоятельное составление загадок учениками

— Теперь мы уже можем составить загадки самостоятельно, только хотелось бы уточнить модель загадки.

Уточнение алгоритма работы

— Давайте вспомним, как придумываются загадки.

После ответов детей на доске вывешивается схема, которая является следующим этапом урока:

Объект	Свойства объекта	Действия и поступки	Проблема
Дымка			
Дениска			

ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

О1 действие — О2 следствие
Здесь О1 — первый объект (кто-то), О2 — второй объект (что-то).

Распределение обязанностей

— Работать будем в группах. Каждая группа будет сочинять загадку про своего героя. Работать нужно тихо, чтобы другие не услышали имени вашего героя.

(Далее ученикам раздаются конверты, в которые вложены имена героев: Антон, Дымка, Дениска, Мама. Если дети предпочтут работать самостоятельно, препятствовать не следует).

Проверка и анализ загадалок

Здесь же необходимо уточнить смысл загадалок

Вывод по данному этапу

— Что мы сейчас делали? Для чего?

Итоги урока. Рефлексия

— Для чего мы использовали данные приёмы работы на уроке?

— Что нового узнали о героях? Что поняли? Что было неожиданным?

— Давайте дадим советы героям этого рассказа.