

Морфологический анализ как одно из средств формирования мышления и развития комбинаторных умений

О.В. Кулицкая

Цель данной работы — рассказать об использовании морфологической таблицы в учебном процессе. Этот приём — универсальный, может применяться буквально на всех уроках, даёт множество положительных результатов не только для учеников, но и для учителя.

Поскольку ребёнок, овладевший этим приёмом, может самостоятельно работать с учебным материалом и учитель является только

направляющим звеном, появляется возможность учителю рационально использовать своё время. Другими словами, вместо учителя работает тот приём, который используют дети.

Приведём пример из опыта работы. На этом этапе дети ещё не строят морфологическую таблицу, позволяющую комбинировать различные варианты решений, но учатся собирать копилки под различные значения признаков.

Внеклассное занятие во втором классе

Тема: «Сказочный лес».

Задача: создать проект сказочного леса, проанализировав произведение С. Маршака «12 месяцев».

Работа рассчитана на несколько занятий, а также предполагает предварительную подготовку. Здесь имеет место интеграция Окружающего мира, Литературного чтения и Технологии.

Ребята после изучения материала собирают копилки объектов леса, материалов, из которых будет создаваться проект.

Таблица 1

Положительные стороны морфологического анализа

Ученик	Учитель
Увеличение количества ответов и выбор наиболее удачных	Рациональное использование времени на уроке
Самостоятельное оценивание своих идей в рамках заданной темы	Разнообразие форм работы с учащимися
Развитие мышления	Самореализация творческого потенциала учителя
Формирование умения видеть общее в разрозненных знаниях	

Далее возникает потребность в структурировании, а именно создании картотеки природных и рукотворных материалов.

Следующим этапом нашей работы было создание в группах сводной таблицы, исходя из тех копилки и картотек, которые собрали ранее. Все копилки вывешиваются на доске, но желательно иметь уменьшенные варианты в группах. В межгрупповой работе идёт обсуждение и дополнение, изучение копилки друг друга, проверка правильности (табл. 2).

Только в рамках данной работы удалось объединить знания различных предметов по темам:

Окружающий мир: природное сообщество: лес; природный и рукот-

ворный мир; живое и неживое вокруг нас.

Литературное чтение: сказка С. Маршака «12 месяцев»; признаки волшебства.

Технология: поделки из природного материала; различные приёмы крепления; конструирование.

Математика: сравнение по различным признакам.

Изо: композиция; цвет природных объектов.

Метод морфологического анализа был использован также для создания многофункциональной игрушки в проекте «Русские народные костюмы в сказках», при разрешении проблемной ситуации на занятии «Город золотой», на уроках литературы и т.д.

Таблица 2

Сводная таблица материалов для создания объектов сказочного леса

Объекты	Почва	Тропинки	Озеро	Ручьи	Деревья	Животные
Природные материалы	Мох, листья, земля	Песок, палочки, галька	Вода	Вода	Ветки, шишки, листья	Шишки, жёлуди, ветки, ракушки
Рукотворные материалы	Пенопласт, вата, картон	Картон, цветная бумага, бисер, пластилин	Пластилин, фольга, зеркало	Цветная бумага, полиэтилен, картон, ткань	Цветная бумага, салфетки, ткань	Пластилин, ткань, нитки, бусы, спички, шерсть
Крепления	Клей	Клей	Клей	Клей, нитки	Клей, пластилин, про-волока	Клей, пластилин