

## Обобщённые модели в коррекционно- педагогической работе с детьми с речевыми нарушениями

**И.Н. Крохина**

Число детей со сложной структурой дефекта увеличивается. С логопедическими проблемами коррелирует плохая память, дефицит внимания, отклонения в поведении, что, как правило, свидетельствует о неврологическом диагнозе. Поэтому для педагогов, несомненно, важен поиск универсальных методов и приёмов, которые бы отвечали современным требованиям коррекционно-педагогической работы.

Уже не вызывает сомнений, что оптимальным путём развития дидактики является не удлинение времени ученичества, не углубление знаний в какой-либо области, а обучение способам обработки информации. Такой подход, как показала многолетняя практика, актуален и в работе с детьми с нарушением речи.

В своей работе мы опираемся на методы и приемы ОТСМ — ТРИЗ — РТВ (Общая теория сильного мышления — Теория решения изобретательских задач — Развитие творческого воображения, авторы Г.С. Альтшуллер, Н.Н. Хоменко).

Экспериментально-исследовательская деятельность в этом направлении велась с 1993 года. О первых результатах было рассказано в 1999 году на Международной научно-практической конференции в Петрозаводске. Затем ежегодно итоги работы подводились на городских, областных или региональных уровнях. В 2003 году коррекционно-развивающая программа для детей с речевым недоразвитием, выстроенная на основе использования ОТСМ — ТРИЗ — РТВ, была представлена нами на областном конкурсе коррекционных программ (второе место).

### Обобщённые модели в коррекционно- педагогической работе

Общеизвестно, что люди мыслят моделями. Использовать модели в коррекционно-педагогической работе предлагают В.К. Воробьёва, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и другие. По мнению Н. Бехтеревой, мозг легко берёт на вооружение стереотипы, базируется на них для обеспечения следующего уровня деятельности и в то же время, пока может, борется с монотонностью. Чем больше вовлекается мозг в деятельность, тем ярче человек. Обобщённая модель — это и стереотипность (без которой невозможно работать с детьми с нарушениями

71

## ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

речи), и эффективное вовлечение мозга в деятельность.

В коррекционно-педагогической работе различные «модельные ряды» играют важную роль. Они помогают сформировать у детей способность анализировать объекты, осознанно выделять в них различные стороны, объединять разрозненные представления об отдельных предметах и их признаках в целостные знания об окружающей действительности, что способствует преодолению речевых нарушений.

Мы используем обобщённые модели при обучении детей составлению описательных рассказов (модель 2), загадок, рассказов по карти-

не (модель 1), литературных загадок, метафор; в разных видах деятельности: в проектах, на занятиях по обучению грамоте, по формированию математических представлений, индивидуальных занятиях логопеда (модель 3) и других.

Опишем более подробно работу с некоторыми моделями.

### Модель 1. Рассказ по сюжетной картине

1. Когда происходят события?
2. Где происходят события?
3. Кто изображён на картине?

Какие они? Опиши их.

4. Что делают герои картины?
5. Своё окончание рассказа.

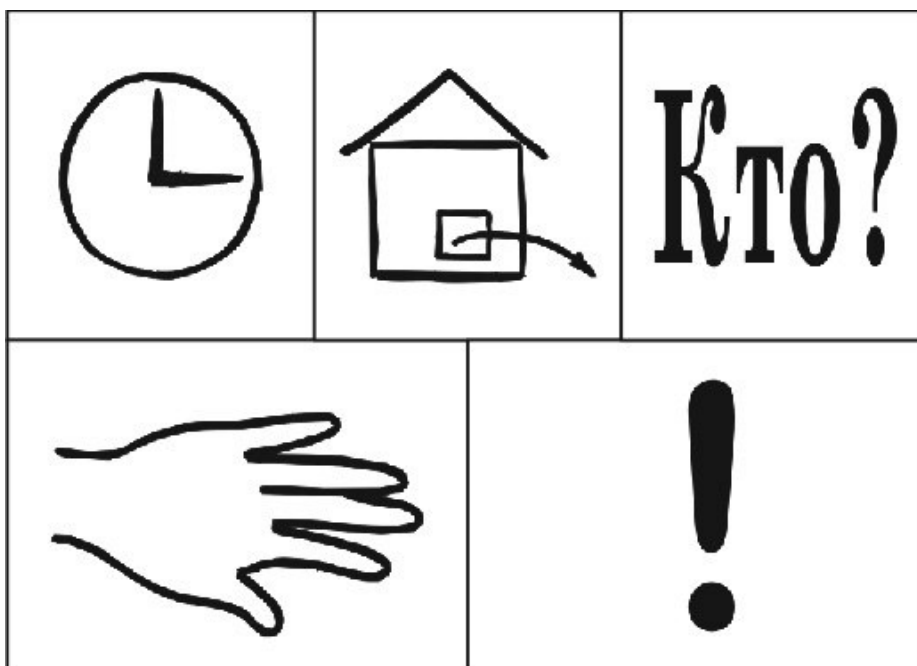


Рис. 1. Модель рассказа по сюжетной картине

**Модель 2. УОТ (универсальная опорная таблица,  
основа описательного рассказа )**

Таблица — домик (УОТ) позволяет описывать предметы, признаки, связи  
и явления.

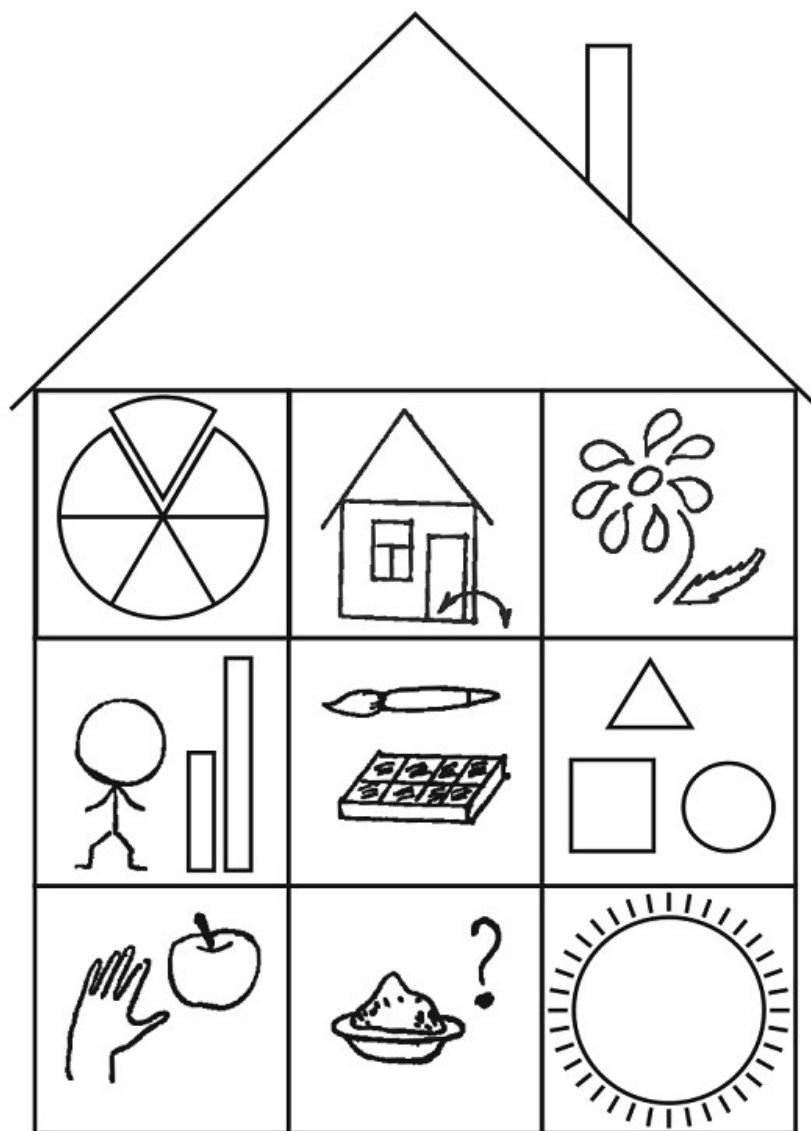


Рис. 2. Модель «Домик УОТ»

*Сюжет.* Хозяева — инопланетяне, которые живут каждый в своей квартире и не хотят говорить ни о чём другом, кроме этой темы. О ней (теме) говорит символ в окошке дома. Странные человечки, живущие в домике, ничего не знают о нашем мире, поэтому нам надо рассказать им как можно подробнее о том, о чём мы хотим поговорить. Заходим в дом с крыши, так как герои-посредники — инопланетяне. Работу с обобщёнными моделями имён признаков мы проводили и до этого, но идея домика с хозяевами-инопланетянами была важна для нас, потому что помогла доступно донести до детей с ОНР значение плана рассказа. Данная схема и идея были предложены санкт-петербургскими учителями-ТРИЗовцами как опора для составления описательного рассказа младшими школьниками. Мы адаптировали формы и приёмы работы с таблицей с учётом речевых нарушений и сопутствующих отклонений в развитии детей.

**Квартира № 1. Семейство.**

Даём понятие о классификации объекта.

**Квартира № 2. Человечек по имени Где?**

Ему мы рассказываем, где обитает, находится, растёт.

**Квартира № 3. Описываем части объекта.**

**Квартира № 4. Размер.**

Большой или маленький по сравнению с разными предметами или с человеком. Используются ориентиры: больше — меньше, выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, толще — тоньше.

**Квартира № 5. Цвет.**

«Какого цвета Ваш предмет?» — спрашивает живущий здесь человек.

**Квартира № 6. Форма.** На что похоже?

**Квартира № 7. Ощущение.**

Отвечаем на вопрос, каков объект со всех возможных сторон (на ощупь, по температуре, по характеру...).

**Квартира № 8.** Что необходимо для жизни? — если речь идёт об объекте природного мира. Из чего сделан? — если говорим об объекте рукотворного мира.

**Квартира № 9. Человечек, живущий здесь,** любит рассуждать на тему «Вред — польза».

**Пример рассказа по УОТ**

Первый год обучения, начало второго периода: «Это снеговик. Он живёт в детском саду. Мы сделали его с мамой и папой. Он сделан из бумаги и звёздочек. Большой комок, поменьше комок — вот и получился снеговик. У него есть шляпа. У него есть носик как морковка, глазки, бровки удивлённые, ротик удивлённый. Он удивляется, что дети так интересно играют. Мне нравится мой снеговик» (Данил, ОНР 2 уровень с диз. комп.).

Второй год обучения, первый период: «Чеснок живёт у бабушки на грядке. Верхняя часть — зелёные пёрышки — греется на солнце. Нижняя часть находится в земле. Чеснок больше похож на овал. Он состоит из долек. Каждая долька спрятана в своей рубашке-кожурке. А сверху на всех дольках ещё одна большая рубашка. Чеснок горький и жгучий на вкус, но очень полезный. Он защищает нас от микробов» (Арина, ОНР 3 уровень с диз. комп.).

Второй год обучения, второй период: «Свиристель — это зимующая птица. Прилетает она в город в

больших стаях. У свиристея есть клюв, голова, крылья, хвост, лапки. Она больше воробья, но меньше вороны. Пёрышки у неё нарядные. На голове у нее голубой хохолок, на крыльях яркие полосы. Эта птичка любит семена и ягоды рябины. Птичка тихонько посвистывает: «Свири-свири-свир», поэтому её называли свиристедем. За красивые пёрышки их называют северными попугаями» (Никита, ОНР 3 уровень).

### Модель 3. Карта путешествия

Модель 3 — обобщённая модель индивидуального занятия с ребёнком (рис. 3).

Вот своего рода «шпаргалка» для родителей. В городе Ловкого языка есть много разных домиков: домик Чашечки для постановки звуков ш и ж, домик моторчика для звука р; взрослые могут добавить ещё несколько в

зависимости от конкретного нарушения артикуляции у ребёнка. Нотки показывают, что разрешит идти дальше музыкальная открытка: она играет только после правильно выполненного ребёнком упражнения (очень похоже на биологическую обратную связь). Если ребёнок устал, всегда можно провести динамическую паузу (схема «ножки»). Попадая в город Умной головы, мы выполняем упражнения и творческие задания на развитие логического и системного мышления, памяти, воображения, лексико-грамматического строя, на развитие связной речи. В городе Хорошо слышащих ушек развиваем фонематический слух и восприятие, работаем над слоговой структурой слова. Гимнастику для глаз проведём по пути «из одного города в другой», а пальчиковую гимнастику при первых признаках усталости у ребёнка. Наполняемость занятия за-

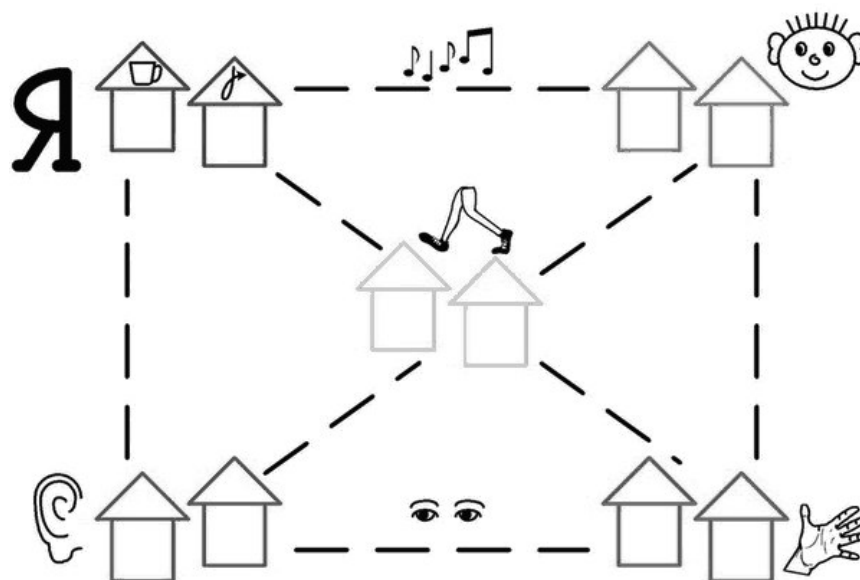


Рис. 3. Модель «Карта путешествия»

висит от индивидуальных особенностей ребёнка. Карту можно разрезать и располагать карточки линейно. Мы вносим карту на занятие без проложенного маршрута, заготовка вставляется в разделитель и ребёнок фломастером сам «прокладывает» путь. Это помогает ему осознанно работать на занятии.

### Организация работы с моделью в учебном процессе

Работу с любой обобщённой моделью можно **условно (условность в том, что этапы не линейны!)** разбить на этапы:

1) усвоение и анализ сенсорного материала;

2) перевод осознанного детьми материала на знаково-символический язык;

3) работа с моделью.

Конкретизируем эти этапы на примере организации работы с моделью № 2 «Домик УОТ».

**На первом этапе** организуется работа над различением детьми основных имён признаков предметов: цвет, форма, размер, толщина, высота, длина, ширина и пространственное расположение и т.д. Дети с ОНР не выделяют существенные признаки и не дифференцируют качества предметов, поэтому задача решается с помощью логопедических тренингов с картинками разного уровня сложности. Первый уровень подразумевает уточнение и закрепление представлений о восьми основных признаках предмета. В конце работы ребёнок самостоятельно может ответить на вопрос, что бывает таким же (например, по цвету), в начало общих занятий могут быть включены игры

типа «У меня есть ..., я могу быть...». Параллельно, но не утяжеляя программное содержание, начинаем работать в направлении усвоения модели «Элемент — имя признака — значение признака»:

- На первых занятиях представляется не более трёх «квартир»;

- «Квартиры» легко превращаются в карточки, с помощью которых проводятся игры на развитие системного мышления и упражнения в правильном построении фраз по микро-темам, с типовыми приёмами фантазирования (увеличения—уменьшения, дробления, наоборот). Игры и творческие задания разработаны и опубликованы в сборниках ОО «Волга-ТРИЗ».

- Логопед, опираясь на проведённую диагностику, каждому из детей даёт посильное задание, предлагая определённые карточки.

Для каждого признака предмета выбираем значок, учим соотносить знак с заявленным признаком. Дети должны «присвоить» себе картинку, поэтому обозначения не навязываются, а выбираются в процессе обсуждения из нескольких предложенных вариантов. Детям нравится такая работа, так как она помогает стать активным участником занятия, а не только слушателем и «ответчиком». На наш взгляд, это объясняется тем, что среди детей с нарушениями речи больше так называемых кинестетиков, нежели визуалов и аудиалов. Работая с моделями, мы стараемся создавать их вместе с детьми, следуя принципу: «Расскажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай попробовать — и я пойму». По мнению психологов, любая информация, с которой дети с системным недоразвитием речи имеют дело, должна предварительно перекодиро-

ваться в ведущую для них модальность памяти и понимания. Всем известно, что если информация совпадает с ведущей модальностью детей, они хорошо справляются с заданиями, быстро продвигаются в развитии, если нет — возникают трудности в учении. Именно поэтому так важно обучать ребёнка-дошкольника мультисенсорности. Умение пользоваться всеми каналами восприятия и обучение стратегии мышления составляют фундамент, на который в дальнейшем легко ложится любое обучение.

**На втором этапе** работы мы учим ребёнка анализировать (сравнивать) предъявляемые предметы и давать точное описание их основных признаков, уже с опорой на модель (второй уровень сложности).

**Третий этап** работы (третий уровень сложности) подразумевает научение ребёнка составлять простейшие рассказы-описания, рассказы-сравнения. Мы разработали систему игр и творческих заданий по работе с универсальной опорной таблицей.

На всех этапах работы педагог должен помнить об анализе высказываний детей с точки зрения полноты информации о данном предмете, последовательности изложения, ошибок в употреблении языковых средств. Каждый пункт выводов можно закодировать и во время анализа показывать детям соответствующую карточку. Заканчивать занятия рефлексией, например: Что делали? Как делали? Зачем делали? Что было трудным для тебя? Это помогает детям осознанно относиться к речевым трудностям.

### Выводы

Кроме задач, решаемых непосредственно с помощью моделиро-

вания, — знакомство с графическим способом представления информации; развитие умения дешифровки модели; формирование навыка самостоятельного моделирования, использование обобщённых моделей в коррекционно-педагогической работе с детьми с речевыми нарушениями даёт несомненные преимущества.

Мы убедились в том, что обобщённые модели работают как минимум в четырёх направлениях: речь, мышление, воображение, эмоционально-волевая сфера. При этом логопедические занятия, выстроенные на основе алгоритмов с использованием моделей, помогают педагогу в планировании и облегчают проведение занятий.

Для **нормального развития личности необходимо переживание ситуации успеха**, такого состояния, когда мы испытываем радость при совпадении ожидаемого и достигнутого. Очевидно, что человек, ориентированный на успех, большего добьётся в жизни. На наш взгляд, овладение детьми с нарушениями речи способами обработки информации как раз и помогает им переживать ситуацию успеха ежедневно в каждом виде деятельности.

Поэтому адаптивное использование обобщённых моделей в группах с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии, неоспоримо. Продуктивность работы по преодолению этих недостатков зависит от многих факторов, прежде всего от системного подхода, который предполагает полноценное вовлечение в коррекционно-педагогический процесс всех участников: детей, родителей и педагогов.