

## Детско-родительский проект «Наша сенсорная комната»

С.Г. Ефимова, Т.С. Соколова

При разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится формирование общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

В настоящее время всё более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие становление самостоятель-

ной творческой учебной деятельности учащихся, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения<sup>1</sup>.

*Следовательно, образовательная среда как «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для её развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении»<sup>2</sup>, должна обеспечивать ребёнку возможности для получения опыта в выявлении и решении проблем различного плана, в различных областях деятельности. Проектируя образовательную среду начальной школы и разрабатывая технологии организации жизни и деятельности ребёнка в этой среде, мы уделили внимание развитию познавательных способностей ребёнка через различные каналы восприятия, организовав создание самодельной сенсорной комнаты. В этом проекте участвовали дети третьего класса «Б», четвёртого класса «В», их учителя и родители.*

Потребность в сенсорной комнате возникла по ряду причин.

В условиях нового стандарта дети больше времени проводят в школе, поэтому необходимы условия для отдыха, расслабления. В связи с тем, что в последнее время отмечается увеличение числа детей с различными нарушениями в развитии,

<sup>1</sup> Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008.

<sup>2</sup> Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: ЦКФЛ РАО, 1997. С. 12.

с затруднениями в обучении, в адаптации, для профилактики школьных трудностей, предупреждения дезадаптации, улучшения результатов обучения в школе, укрепления психического и соматического здоровья необходимо проведение комплексной развивающей и психокоррекционной работы. Сенсорная комната позволяет решить эти проблемы. Она предоставляет условия для психологической разгрузки младших школьников и одновременно содержит богатую среду для исследования, даёт пищу различным каналам восприятия. Желание получить сенсорную комнату и одновременно продвинуться вперед в области освоения проектной деятельности стало толчком к организации описанного ниже проекта.

### Описание проекта

**Проблема:** комната, позволяющая отдохнуть и узнать что-то новое для разных каналов восприятия, нужна в начальной школе. Но готовые сенсорные комнаты стоят дорого, приобрести их у школы нет возможностей.

**Цель:** создать собственную комнату силами младших школьников и их родителей под руководством учителей.

**Тип проекта:** познавательный + социальный

**Продукт:** сенсорная комната в школе.

Примерный план работы.

- Поиск информации в Интернете — копилка сенсорных комнат.

- Анализ полученной информации:

1. Из копилки сенсорных комнат (Интернета) собираем идеи объектов, которые можно реализовать своими силами.

2. Определение состава сенсорной комнаты (по функциональным элементам): объекты, которые воздействуют на разные каналы восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние).

- Разработка идей сенсорной комнаты.

- Составляем таблицу «деталей» для сенсорной комнаты — элементов, которые нужны для создания объектов.

№	Название предмета	Количество
1	Коробочки-наполнители от «киндер-сюрпризов»	1000 штук
2	Разноцветные атласные ленты длиной 1,5 м	100 штук
3	Старые бусы	2–3
4	Пластмассовые крышки от пластиковых бутылок	много
5	Пуговицы	30 штук
6	Крупа	1 кг
7	Горох	1 кг
8	Новогодний дождик	20 штук
9	Старые игрушки	

## ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

За помощью обращаемся ко всей начальной школе, объясняя, зачем это нужно.

Работа над проектом выполняется с октября 2010 года.

Дети собирают в Интернете информацию о различных объектах сенсорной комнаты, выбирают объект, который они хотят сделать, если необходимо, собирают дополнительную информацию (например, о влиянии цвета на настроение человека), пробуют усовершенствовать свой объект, чтобы он позволял выполнять новые функции. В перспективе планируется обучить детей проектированию новых объектов с помощью изобретательских методов.

Создание сенсорной комнаты очень увлекло детей и родителей. Родители предлагали свои идеи и делали свои проекты вместе с детьми. В результате в сенсорной комнате появились описанные ниже объекты.

### Тактильная дорожка

Её изготовили ученик третьего «Б» Артем Шувалов и его мама Ирина Ивановна. Сшита эта дорожка из разноцветной ткани в виде квадратов с разным наполнением (горох, песок, с нашитым сверху мехом, пуговицами, шнуром в виде змейки), квадраты сделаны на липучке, что позволяет менять их местами и располагать на коврике в разном положении. Тактильная дорожка предназначена для ходьбы босиком по разнородным покрытиям, которые развивают у детей навыки осязания и учат улавливать различия между тёплым и холодным, шершавым и гладким, мягким и твёрдым, упругим и жёстким. приме-

няется для развития тактильной чувствительности, тренировки и навыков ходьбы и массажа ног в оздоровительных целях и профилактики плоскостопия.

### Развивающая игрушка-тренажёр «Головоножка»

Это пособие изготовили ученица третьего «Б» Юлия Лабковская и её мама Наталья Владимировна. Главная цель игры с «Головоножкой» — развитие мелкой моторики рук. Игры с использованием разных деталей «Головоножки» (застёгивание молнии, шнуровка лент, открытие и закрытие колпачков от «киндер-сюрпризов», перебирание пальчиками костяшек от счёта, расстёгивание липучки) формируют ловкость и согласованность движений пальцев, координацию в системе «глаз-рука». В результате повышаются работоспособность, внимание и умственная активность, развивается наблюдательность, логическое мышление, усидчивость. Яркая и интересная игрушка «Головоножка» очень интересна и полезна для детей. С ней можно не просто играть, но и сидеть на ней и класть под голову.

### Развивающая игрушка-тренажёр «Черепашка»

«Черепашку» сделали ученица третьего «Б» Анжелика Клочкова и её мама Галина Ивановна. Это пособие сделано из разноцветных сегментов, что положительно влияет на зрительное восприятие. Каждый сегмент имеет свою направленность: с помощью липкой ленты расположены раз-

ноцветные фигуры для развития математических представлений, с помощью разноцветных ленточек можно сплести коврик, заплести косички кукле, застегнуть и расстегнуть замочек портфеля. Главная цель игры с черепахой — развитие мелкой моторики рук ребёнка.

### **Развивающая игрушка «Гусеница»**

Ученица третьего «Б» Юля Кёниг, прежде чем делать эту поделку, изучила, как цвет влияет на жизнь человека. Поэтому для изготовления «Гусеницы» она выбрала жёлтый и зелёный цвета. Наполняемость игрушки разнообразна: морские камешки, горох, морская соль. Главная цель этой игрушки — развитие мелкой моторики рук и благоприятное влияние на общее эмоциональное состояние ребёнка. По этому же принципу Юля сделала бусы-чётки из разнородного материала: солёного теста и пластмассовых бусин.

### **Тренажёр-координатор для рук «Паркуринг 2010»**

Ученик четвёртого «В» класса Егор Шорников и его папа Олег Константинович сделали тренажёр-координатор для рук. Этот тренажёр развивает координацию рук. Наблюдение за движением цветных шариков по лабиринту отлично укрепляет мышцы глаз. «Паркуринг» состоит из двух элементов: горизонтальный и вертикальный лабиринты с разноцветными шариками, которые надо двигать по лабиринтам одновременно двумя руками, что не так уж и просто.

### **Массажный диванчик «Весёлая лужайка»**

Совместный проект учеников четвёртого «В» Дарины Храновской и Жени Мельникова с их мамами — Светланой Анатольевной Бариновой и Любовью Анатольевной Мельниковой. Сшит этот диванчик из обивочной ткани, верхняя его часть выполнена из вышитого льняного полотна. Наполнителем для него стали пластмассовые крышки от бутылок с водой, соков, маленькие мягкие игрушки. Поваляться на таком диванчике очень приятно и полезно. Он позволяет снять мышечную нагрузку, улучшает эмоциональное состояние ребёнка.

### **«Сухой душ»**

Совместный проект учеников третьего «Б» и четвёртого «В». Первый вариант выполнен из шёлковых лент, которые спускаются вниз словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира, что иногда хочется сделать в школе во время шумных перемен. Второй вариант «Сухого душа» выполнен из ёлочного дождика. Он позволяет наблюдать разные эффекты изменения цвета в зависимости от освещения (используется разноцветная лампа).

### **«Сухой бассейн»**

Маленький надувной бассейн наполнен разноцветными колпачка-

ми от «киндер-сюрпризов», которые собирали ученики начальной школы. «Сухой бассейн» предназначен для перебирания руками колпачков, их открывания и закрывания, что благоприятно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, снимает психологическую нагрузку, развивает мелкую моторику рук, ловкость, усидчивость.

### «Рисование манкой»

Рисование манкой — нетрадиционный метод. Важный плюс рисования манкой — уникальные свойства манки: тягучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на человека прямо-таки завораживающе. Рисую манкой, человек постепенно уходит в себя — входит в лёгкое медитативное состояние, что даёт ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, внутренние зажимы. Рисование манкой улучшает работу мозга и вы начинаете соображать быстрее и качественнее. При соприкосновении пальцев с песком или манкой ваши нервные окончания посылают сигналы в мозг и стимулируют его работу. Раз за разом, занимаясь систематически, вы начинаете мыслить ещё более продуктивно.

В декабре 2010 г. в лицее проходил областной ознакомительно-обучающий семинар, во время которого учениками была представлена наша сенсорная комната. Дети с гордостью представляли проекты, которые были сделаны вместе с родителями. Ребята предлагали гостям испытать на себе тренажёры, пройти по тактильной дорожке, посто-

ять под «сухим душем», порисовать манкой. Участники семинара так были восхищены работами детей, что надолго задержались на презентации нашего проекта.

Поскольку это долгосрочный проект, то другие ученики, заинтересовавшись, стали разрабатывать свои проекты. В нашей сенсорной комнате добавился «Сухой аквапарк для шариков», который выполнил ученик третьего класса «Б» Михаил Калинин и его папа Сергей Алефтинич.

### «Сухой аквапарк для шариков»

Наблюдение за движением цветных шариков по лабиринту учит наблюдательности, вниманию. «Аквапарк» учит наблюдать за движущимися предметами, сравнивая скорость движения шариков разной величины, развивает пространственное мышление, воображение, мелкую моторику рук, а также даёт представление о физических свойствах шара, силе инерции. Шарик, пущенный сверху, будет свободно скатываться по желобкам вниз, проходя все препятствия и неожиданности увлекательного лабиринта. Наблюдение за удачно скатывающимся шариком доставит огромное удовольствие.

Также появился новый вид рисования под названием «Шарикография» (идею мы почерпнули в разработках Т.Н. Просняковой).

### Педагогические результаты проекта

Педагогические результаты можно рассматривать в двух аспектах:

результаты от использования сенсорной комнаты и результаты, полученные от выполнения детьми проектной работы по созданию комнаты.

Результаты от использования самих объектов сенсорной комнаты: изменение эмоционального состояния детей, раскрытие каналов восприятия, освоение новых способов восприятия информации.

Для изучения эмоционального состояния можно использовать цветорисуночный тест диагностики психических состояний младших школьников. В рисунках и цвете учащиеся могут выразить то, что им трудно сказать словами в силу недостаточного развития самосознания, рефлексии и способности к идентификации. Кроме того, вследствие привлекательности и естественности задания эта методика способствует установлению хорошего эмоционального контакта, снимает напряжение, возникающее в ситуации обследования.

Остановимся подробнее на результатах проектной деятельности детей совместно с родителями.

В процессе работы над проектом у детей формируются умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Также работа над проектом направлена на развитие общих способностей, основана на комплексном подходе с использованием кинезиологических и телесно-ориентированных упражнений, конструктивной деятельности, цветовоздействия. В процессе развивающей групповой работы в игровой деятельности и конструировании фор-

мируются УУД — личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные:

**Личностные универсальные учебные действия**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- способность к самооценке на основе критериев успешности;
- установки на здоровый образ жизни и реализацию его в реальном поведении и поступках.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различ-

## ПРАКТИКА ДЛЯ ПРАКТИКОВ

ных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Таким образом, в результате работы над проектом у учащихся формируются и развиваются необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.



## ИГРА И ДЕТИ

Периодичность – 8 номеров в год, 40 стр.

*Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май.*

Журнал предлагает апробированные материалы, помогающие объединить работу сотрудников дошкольных образовательных учреждений, начальных школ и усилия родителей, имеющих детей в возрасте от 1 года до 10 лет.

Содержит научно-популярные и методические материалы, консультации специалистов, опыт семейного воспитания, описания творческих и дидактических игр, игровых занятий, сценарии праздников, конкурсов и других мероприятий.

Все материалы готовы к практическому использованию для коллективной и индивидуальной работы с детьми.

### Подписные индексы:

в каталоге Агентства «Роспечать»: **80660** (полугодовой), **81606** (годовой)

E-mail: [igra@i-deti.ru](mailto:igra@i-deti.ru), [www.i-deti.ru](http://www.i-deti.ru)