

# Мастер-класс: методические рекомендации

**И.Н. Сморкалова**

Победителями конкурсов на денежное поощрение учителей в рамках национального проекта «Образование» признаны те педагоги, которые достигли высоких результатов в обучении и воспитании школьников. Но что особенно значимо: конкурсные отборы позволили выявить инновационный опыт педагогической деятельности, который может рассматриваться в качестве потенциального ресурса развития образования. Важно не оставить этот опыт без внимания, сделать его достоянием учительской аудитории в качестве актуальных ресурсов преобразования практики обучения и воспитания школьников.

Одной из эффективных и инновационных форм распространения собственного педагогического опыта является мастер-класс.

По итогам вышеназванного конкурса являясь победителем федерального уровня, с целью распространения своего педагогического опыта я неоднократно демонстриро-

вала мастер-класс на региональном и муниципальном уровнях.

Понятие мастер-класса широко используется во многих сферах деятельности человека, в том числе и в образовании.

В педагогической литературе существует несколько десятков определений понятия «мастер-класс».

В первую очередь, мастер-класс — это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутинности.

Мастер-класс — это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определённую структуру.

С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идёт непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс).

Мастер-класс — это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определённого содержания при активной роли всех участников занятия.

Мастер-класс — это особая форма учебного занятия, которая основа-

на на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определённой познавательной и проблемной педагогической задачи.

Обобщая представленные определения, наиболее точно отразить характеристику мастер-класса можно следующим образом: это форма представления собственной системы работы педагога, включающая методические приёмы, обеспечивающие эффективное решение учебных и воспитательных задач. Или более кратко: демонстрация учителем собственного стиля творческой педагогической деятельности.

При подготовке мастер-класса следует обратить внимание на то, что в технологии его проведения главное — не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности: приёмы, методы, методики или технологии. Передать продуктивные способы работы — одна из задач для педагога.

Главным позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению.

В методической литературе представлены различные алгоритмы мастер-классов. Имея определённый опыт их проведения, наиболее эффективным считаю мастер-класс, состоящий из следующих этапов.

1. Презентация педагогического опыта.
2. Представление системы работы.
3. Имитационная игра.
4. Моделирование.
5. Рефлексия.

При подготовке и проведении мастер-класса важно не только при-

держиваться представленного алгоритма, но и правильно определить собственную позицию как Мастера. Наиболее сложными этапами при подготовке и проведении являются имитационная игра и моделирование. Важным условием успешной организации деятельности на этих этапах является позиция Мастера. Мастер — это прежде всего консультант, помогающий организовать учебную работу, а также осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности.

Задания Мастера и его действия должны быть направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Мастер создаёт атмосферу открытости, сотворчества в общении. Мастер работает вместе со всеми, Мастер равен участнику мастер-класса в поиске знаний и способов деятельности. Во взаимоотношениях с коллегами Мастер должен применять определённый стиль, проявляя свои личностные качества: коммуникативность, общекультурное развитие, взгляды, убеждения, характер, темперамент и др.

К критериям успешности такой формы работы можно отнести:

- презентативность — выраженность педагогической идеи, уровень её представления, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования;
- эксклюзивность — масштаб и уровень реализации идеи; выбор, полнота и оригинальность решения педагогической идеи;
- прогрессивность — актуальность и научность, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования, способность не

только к методическому, но и к научному обобщению опыта;

— оптимальность — достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом;

— эффективность — результативность, полученная для каждого участника мастер-класса;

— технологичность — чёткий алгоритм занятия, наличие оригинальных приёмов актуализации, проблематизации, приёмов поиска и открытия, рефлексии;

— артистичность, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта;

— общая культура — эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Использование этих критериев позволит обеспечить качественную подготовку и эффективное проведение мастер-классов в рамках распространения педагогического опыта работников областной образовательной системы.

В качестве примера приведу краткий алгоритм мастер-класса «Исследовательская деятельность обучающихся: от урока к конференции», целью которого является демонстрация эффективных методических приёмов, способствующих формированию навыков и активизации исследовательской деятельности школьников.

Этапы презентации педагогического опыта и системы уроков демонст-

рируют методические приёмы, способствующие формированию и развитию исследовательских способностей школьников. Это постановка проблемных вопросов, исследовательские игры и проекты; проблемное обучение, игровая технология и метод проектов. Представляется результативность: количество участников конференций и конкурсов, качество участия (дипломы, грамоты лауреатов и победителей).

Имитационная игра проводится с использованием проектного метода. Начиная с факта трагической истории, описанной в «Золотом телёнке» Ильфом и Петровым: «Географ сошёл с ума совершенно неожиданно: однажды он взглянул на карту обоих полушарий и не нашёл на ней Берингова пролива...», и основ теории Вегенера о дрейфе материков, педагогам предлагается с использованием определённого набора оборудования построить модель будущего расположения материков. Затем по модели предлагается составить прогноз изменения климата и природы материков в будущем.

Этап моделирования заключается в составлении алгоритма действий с использованием представленных методических приёмов для первого заседания шестиклассников — знатоков географии.

Последний этап — это этап рефлексии совместной деятельности. Весомую долю этого этапа я посвящаю отзывам, замечаниям, пожеланиям педагогов, которые в дальнейшем позволят совершенствовать организацию и проведение мастер-классов<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта // Методист. 2005. № 2; Русских Г.А. Мастер-класс — технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности // Методист. 2002. № 1.