

# Образ «идеального» князя в «Поучении» Владимира Мономаха

О.К. Нерода

**Автор:** Нерода Ольга Климентьевна, учитель истории и обществознания средней школы № 3 г. Спасск-Дальнего Приморского края.

**Предмет:** История.

**Класс:** 6.

**Тема:** «Начало раздробления Древнерусского государства».

**Профиль:** Общеобразовательный.

**Уровень:** Общий.

**Текст задачи.** «Поучение» — единственный в древнерусской литературе пример наставления, созданного не духовным лицом, а светским человеком, государственным деятелем. В своём произведении Владимир Мономах охватывает широкий круг проблем, жизненных ситуаций, даёт ответы на вопросы политической, нравственной и социальной жизни своего времени. Через всё «Поучение» проходит призыв заботиться о Русской земле. Каким, по мнению автора, должен быть идеальный князь?

а) Выделите ключевые слова для информационного поиска.

б) Найдите и соберите необходимую информацию.

в) Обсудите и проанализируйте собранную информацию.

г) Сделайте выводы.

д) Сравните ваши выводы с выводами известных людей.

## Возможные информационные источники

*Книги:*

*Березовая Л.Г., Берлякова Н.П.* История русской культуры. Т. 1 М.: Владос, 2002. С. 65.

*Лихачёв Д.С.* Великое наследие // Избр. работы в 3 т. Т. 2. Л.: Худож. лит., 1988. С. 133–154.

*Лихачёв Д.С.* Владимир Мономах // Словарь книжников и книжности Древней Руси XI — первой половины XIV вв. Л., 1987. С. 98–102.

*Web-сайты:*

<http://www.pravoslavie.ru/>

<http://his95/narod.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

## Культурный образец

[http://www.yspu.yar.ru/\\_Поучение\\_Владимира\\_Мономаха\\_//\\_Лаврентьевская\\_летопись.\\_Рязань,\\_2001.](http://www.yspu.yar.ru/_Поучение_Владимира_Мономаха_//_Лаврентьевская_летопись._Рязань,_2001.)

<...> Мономах призывает своих читателей быть храбрыми и в то же время неприхотливыми воинами: «На войну вышедъ, не ленитесь. Не зрите на воеводы; ни питею, ни едению не лагодите, ни спанью; и строже сами наряживайте, и ночь, отовсюду нарядивше около вои, тоже ляжите, а рано встанете...». Говорит о необходимости постоянного труда

и опять ссылается на свой опыт: «Еже было творити отроку моему, то самъ есмь створилъ, дела на войне и на ловех, ночь и день, на зною и на зиме, не дая себе упокою...». Кроме того, идеальный князь должен проявлять воинскую доблесть, быть решительным в бою. При этом не полагаться только на самого себя, но проявлять уважение к дружине, советоваться с ней.

Каждый князь должен быть богобоязненным, человеколюбивым, должен почитать старших, заботиться о младших: «старыя чти как отца, а молодыя яко братью». Очень важное качество князя — справедливость: «Ни права, ни крива не убивайте, ни повелевайте убити его; аще будетъ повинень смерти, а душа не погубляйте никакояже хрестьяны».

Князь не должен быть клятвопреступником — от этого как благополучие княжества, так и состояние самого князя, ведь крестоцелование — это единственный способ удержать мир феодальной «братии» в равновесии.

В произведении господствует та мысль, что человек (князь) никогда не должен совращаться с правого пути и во всех случаях должен полагаться на

Бога: «...похвалите Бога, давшаго намъ милость свою, и се от худаго моего безумья наказанье...».

Основным пороком, причиной всех зол Владимир Мономах считает лень: «ленность бо всему мати: еже уметь, то забудеть, а егоже не уметь, а тому ся не учить...».

Заканчивает своё «Поучение» Мономах призывом не страшиться смерти ни в бою, ни на охоте, доблестно исполняя своё дело. То есть смелость, отвага, самоотверженность и т.д. — вот те черты, которыми должен обладать идеальный князь, истинный попечитель о своём Отечестве.

### Методический комментарий

Применение технологии ТОГИС при решении данной задачи позволяет развить навык самостоятельного практического поиска и творческого решения, стимулировать познавательный интерес учащихся к предмету и культуре своей страны. Взаимодействие с информационными ресурсами помогает учащимся получить своевременную и разнообразную информацию о культуре, традициях и истории России.