

БИОГРАФИЯ БЕРНАРДА ШОУ.

Квантованный учебный текст и задания в тестовой форме (к урокам литературы в 10-м классе)

Надежда Бачурина

nadezhda_bachurina@mail.ru

Введение

Джордж Бернард Шоу (1856–1950) — английский писатель, драматург, прозаик, эссеист, один из реформаторов театра 20 века, Нобелевский лауреат.

Семья Б.Шоу

Джордж Бернард Шоу родился 26 июля 1856 года в Дублине (Ирландия). В то время Шоу-старший разорился и не смог спасти свой бизнес. Поэтому отец Бернарда много пил. Мать Бернарда занималась пением и не видела смысла в своём браке.

Любовь к чтению Шоу-младшего

Но Шоу-младший не слишком расстраивался. Он ходил в школу, очень любил читать. Творчество Диккенса, Шекспира, Беньяна, а также арабские сказки и Библия оставили след в его жизни. Также на его образование и творчество повлияли оперы, которые пела мама, и прекрасные картины в Национальной галерее.

Первые жизненные трудности

Ему нужно было зарабатывать деньги себе на жизнь. Поэтому, когда Бернарду было пятнадцать лет, он стал клерком в компании, которая занималась продажей земельных участков. Потом четыре года проработал кассиром. Родные места он навсегда покинул двадцатилетним юношей.

Надежда на признание таланта

В 1876 году Б. Шоу переехал в Лондон, где на тот момент жила и работала учителем пения его мама. К тому времени Бернард уже задумывался над своей литературной карьерой и пытался зарабатывать на жизнь написанием рассказов и очерков. Он постоянно отправлял их в редакции, но работы не издавали. Однако Бернард не отчаивался и всё равно продолжал писать и посылать, надеясь, что однажды его талант поймут и работы опубликуют. Девять лет работы писателя отвергали. У него всего лишь один раз приняли статью и заплатили за неё пятнадцать шиллингов. Зато пять романов, которые он написал за то время, были отвергнуты. Но Шоу это не останавливало.

Блестящий оратор

Пока не получалось стать писателем, он решил стать оратором. Поэтому в 1884 году молодой человек вступил в Фабианское общество. Там его сразу же отметили как блестящего оратора.

Совершенствование образования

Но Шоу занимался не только ораторским искусством. Он по-

нимал, что настоящий писатель должен постоянно совершенствовать своё образование. Поэтому он ходил в читальный зал Британского музея.

Судьбоносное знакомство

Именно в этом музее он и познакомился с писателем Арчером. Это знакомство стало достаточно судьбоносным для Шоу. Арчер помог ему продвигаться в журналистике, и Бернард стал внештатным корреспондентом.

Шоу — театральный критик

С 1888 года Бернард Шоу постоянно выступал как театральный критик газеты «Стар», где сначала писал о музыкальном театре, а затем и о драме. Рецензии Шоу собраны в трёхтомном издании «Наш театр девяностых» (1932). Основное внимание Шоу-критик уделял новым веяниям на подмостках, соотносившимся для него прежде всего с именем Генрика Ибсена.

Путь к успеху

В 1889 году он выпустил сборник своих пьес «Пьесы приятные и неприятные», в состав

которого вошли «Кандида», «Избранник судьбы», «Дом вдовца», «Сердцеед»... Одна из этих пьес, «Профессия миссис Уоррен», была поставлена в 1902 году, но вскоре оказалась запрещена цензурой. Лишь поставленный в Америке Р. Мансфилдом «Ученик дьявола» имел успех у публики.

Слава талантливого драматурга

В 1899 году Шоу написал пьесы «Цезарь и Клеопатра» и «Обращение капитана Брасбаунда». В 1904 году лондонский театр «Корт» принял к постановке несколько пьес Шоу: «Поживем — увидим», «Другой остров Джона Булля», «Человек и сверхчеловек», «Майор Барбара», «Врач перед дилеммой», постановки которых прошли с большим успехом и принесли Бернаруду Шоу славу талантливого драматурга.

Мировое признание

Во время Первой мировой войны Шоу закончил пьесу «Дом, где разбиваются сердца» (1921). А в 1924 году заслужил мировое признание драмой «Святая Иоанна».

Нобелевская премия

В 1925 году Шоу была присуждена Нобелевская премия по литературе, однако писатель отказался от её получения.

Путешествие по миру

Он много путешествовал — посетил США, СССР, Южную Африку, Индию, Новую Зеландию.

Последняя пьеса автора

В возрасте девяноста двух лет он написал свою последнюю пьесу «Миллиарды Байанта» (1949).

Смерть Б. Шоу

Бернард Шоу скончался 2 ноября 1950 г. в Эйот-Сент-Лоренсе.

Вашему вниманию предлагаются задания, в которых могут быть один, два, три и большее число правильных ответов. Нажимайте на клавиши с номерами всех правильных ответов:

1. БЕРНАРД ШОУ –

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) немецкий | 4) ирландский |
| 2) индийский | 5) французский |
| 3) английский | 6) американский |

ПИСАТЕЛЬ, ДРАМАТУРГ

2. БЕРНАРД ШОУ {родился, умер, переехал в Лондон, написал свою последнюю пьесу} В

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1856 | 4) 1925 |
| 2) 1884 | 5) 1949 |
| 3) 1876 | 6) 1950 |

ГОДУ

3. БЕРНАРД ШОУ {родился, умер} В

- 1) Лондоне
- 2) Дублине
- 3) Эйот-Сент-Лоренсе

4. ПОСЛЕДНЯЯ ПЬЕСА Б.ШОУ – ЭТО

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1) «Майор Барбара» | 4) «Миллиарды Байанта» |
| 2) «Ученик дьявола» | 5) «Другой остров Джона Булля» |
| 3) «Святая Иоанна» | 6) «Дом, где разбиваются сердца» |

5. ОТ ПОЛУЧЕНИЯ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ БЕРНАРД ШОУ

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1) отказался | 2) не отказался |
|--------------|-----------------|

6. ПУТЕШЕСТВУЯ ПО МИРУ, Б.ШОУ ПОСЕТИЛ

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) США | 5) Новую Гвинею |
| 2) СССР | 6) Новую Зеландию |
| 3) Индию | 7) Южную Америку |
| 4) Ирландию | 8) Южную Африку |

7. ПРОДВИНУТЬСЯ В ЖУРНАЛИСТИКЕ БЕРНАРДУ ШОУ ПОМОГ

- | | | |
|----------|----------|-------------|
| 1) Арчер | 2) Ибсен | 3) Мансфилд |
|----------|----------|-------------|

8. В {Дублине, Лондоне} Б.ШОУ РАБОТАЛ

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| 1) клерком | 4) театральным критиком |
| 2) оратором | 5) музейным работником |
| 3) кассиром | 6) внештатным корреспондентом |

9. ПЬЕСА {успешно поставленная в Америке, принесящая мировое признание}

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 1) «Майор Барбара» | 4) «Миллиарды Байанта» |
| 2) «Ученик дьявола» | 5) «Другой остров Джона Булля» |
| 3) «Святая Иоанна» | 6) «Дом, где разбиваются сердца» |

10. («Пьесы приятные и неприятные», «Наш театр девяностых») – ЭТО НАЗВАНИЕ

- 1) трёхтомного издания рецензий
- 2) сборника пьес

БЕРНАРДА ШОУ