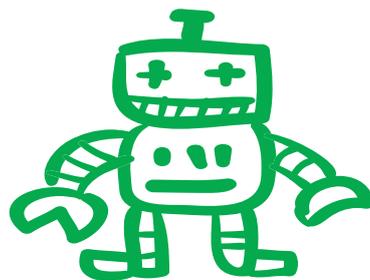


# Планирование воспитательно- образовательной работы в условиях семейного детского сада



.....

**Журавель Ольга Константиновна,**

*педагог-психолог Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2468 ЮВАО г. Москвы*

**Рогачева Ирина Вениаминовна,**

*старший воспитатель Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2468 ЮВАО г. Москвы*

**Телицына Людмила Валентиновна,**

*почётный работник общего образования РФ, старший воспитатель Государственного бюджетного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 2468 ЮВАО г. Москвы*

.....

**Ф**едеральные государственные требования определяют новое представление о содержании и организации дошкольного образования, а именно:

- Совокупность образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»;
- Формирование общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;

- Комплексно-тематический принцип и принцип интеграции образовательных областей: в совместной деятельности взрослого и детей (непосредственно образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов), самостоятельной деятельности детей. музыкально-художественной, чтения). Педагогу следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы при решении задач одной образовательной области одновременно могли решаться задачи других образовательных областей. Именно тематический принцип организации занятий предполагает погружение детей в определённую тему, рассмотрение её на разных этапах занятия с различных сторон, развитие детей, расширение и углубление их представлений.

В основе планирования должен лежать комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. В перспективном планировании по каждому направлению психолого-педагогической работы соблюдается принцип интеграции, согласно которому задачи одной образовательной области осуществляются не только в процессе специфических игр, упражнений, заданий, но и при организации всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной,

План воспитательно-образовательной работы наши семейные педагоги ведут в электронном виде, заполняя его на индивидуальном курсе каждого семейного воспитателя (табл. 1).

Организованная образовательная деятельность в семейных детских садах планируется централизованно, на сайте ДООУ в разделе «Виртуальный детский сад».

Таблица 1

Возраст детей	Содержание работы					
	Игра	Чтение художественной литературы	Наблюдения	Прогулка	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
2–3 года						
4 года						
5–7 лет						

Таблица 2

Дни недели	Образовательная область Тема			Образовательная область Тема			Образовательная область Тема		
	2–3 года	4 года	5–7 лет	2–3 года	4 года	5–7 лет	2–3 года	4 года	5–7 лет
Понедельник	Цель	Цель	Цель	Цель	Цель	Цель	Цель	Цель	Цель
	План организованной деятельности. Материалы			План организованной деятельности. Материалы			План организованной деятельности. Материалы		

Однако каждая семья может внести коррективы и осуществлять самостоятельное планирование организованной деятельности по предлагаемой форме (табл. 2).

Ежедневные отчёты помогают не только отслеживать выполненную работу, но и оказывать консультативно-методическую помощь в индивидуальном режиме по конкретным вопросам для каждой семьи. Отчёты могут присы-

латься в произвольной или предлагаемой форме (табл. 3).

Кроме письменных отчётов педагоги присылают фотоотчёты. В конце каждого месяца семейные воспитатели представляют детские работы по продуктивной деятельности.

Предлагаем вам примерное комплексно-тематическое планирование по теме «Моя столица, моя Москва» (табл. 4).

Таблица 3

Дата	Тема организованной деятельности	Имя ребёнка, возраст	С чем ребёнок справился	В чём были затруднения	Уровень усвоения
01.09.2012	Рисование. Тема: «До свидания, лето!»	Соня (4 г.)			
		Саша (3 г.)			
		Маша (1,8 г.)			
	Физическая культура	Соня (4 г.)			
		Саша (3 г.)			
		Маша (1,8 г.)			

**«Моя столица, моя Москва»  
(материал для примерного календарного планирования)**

Возраст	Содержание работы			
	Игра	Чтение литературы	Наблюдения	Прогулка
2–3 года	<p>Дидактические игры: Пирамидки, вкладыши, пазлы для малышей «Собери картинку из кубиков» «Подбери по цвету» «Покажи и назови» (предметы окружения) Сюжетно-ролевая игра «Семья»: — принимаем гостей, накрываем стол, — идём гулять, смотреть салют. Строительная игра «Заборчик для машин»</p>	<p>Сказки: «Теремок», «Пых» Песенки, потешки: «Кот на печку пошёл...» «Мыши водят хоровод...» «Сорока, сорока...» Рассказы: Л. Воронкова «Маша — растеряша» К. Ушинский «Петушок с семьёй»</p>	<p>Рассмотреть дома на улице: у них есть стены, окна, двери, крыша. Они разного цвета. Полюбоваться салютом над Москвой</p>	<p>Подвижные игры: «Догони мяч» «Принеси предмет» Игры с мячом Катание на велосипеде Ходьба с перешагиванием через предметы</p>
4 года	<p>Дидактические игры: Пирамидки, вкладыши, шнуровки, мозаики «Собери картинку из частей» «Отгадай, что это» (предметы окружения) «Назови предметы ... цвета» Сюжетно-ролевые игры: «Встречаем гостей» «Прогулка по Москве» Строительная игра «Строим город»</p>	<p>Сказки: «Привередница», «Жихарка» Песенки, потешки: «Стучит, бренчит по улице...» «Зайчишка — трусишка» А. Митяев «Красная площадь»</p>	<p>Понаблюдать погоду в солнечный и пасмурный день. Сравнить, чем похожи, чем отличаются. Рассмотреть улицы Москвы, полюбоваться их красотой. Какие здания находятся на улице, как они выглядят. Полюбоваться салютом над Москвой</p>	<p>Подвижные игры: «Школа мяча» «Найди себе пару» Катание на велосипеде, самокате Игры в классы Бег, не задевая предметы</p>
5–7 лет	<p>Дидактические игры: Головоломки, мозаики различных форм. «Кто больше назовёт предметов... цвета» «Отгадай загадку» «Знакомые места Москвы» Сюжетно-ролевые игры: «Встречаем гостей» «Прогулка по Москве» Строительная игра «Москва строится»</p>	<p>Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» Л. Кассиль «Москва»</p>	<p>С детьми отметить, что живут они в городе Москве, уточнить, какие интересные места есть в этом городе. Полюбоваться салютом над Москвой</p>	<p>Подвижные игры: «Школа мяча» «Найди себе пару» Катание на велосипеде, самокате, роликах Игры в классы Бег «змейкой» между предметами</p>

## Примерное тематическое планирование организованной деятельности на сентябрь

Месяц	Недели	Тема	Организованная деятельность (интеграция образовательных областей)
Сентябрь	I	«До свидания, лето! Здравствуй, осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Образовательная область «Познание», раздел ФЭМП. № 1.</li> <li>— Образовательная область «Чтение художественной литературы». «Заучивание стихотворения «Осень».</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел ознакомление с природой (интеграция с образовательной областью «Коммуникация») «Начало осени»</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел продуктивная (конструктивная) деятельность. По замыслу.</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел аппликация. «Картинка про лето».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел лепка. «Фантазируем».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел рисование. «До свидания, лето!»</li> </ul>
Сентябрь	II	«Моя столица, моя Москва»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Образовательная область «Познание», раздел РЭМП. № 2.</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел предметное и социальное окружение (интеграция с образовательной областью «Коммуникация») «О Москве».</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел ознакомление с природой. «Звуки вокруг нас».</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел продуктивная (конструктивная) деятельность. «Московский Кремль».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел лепка. «По замыслу».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел аппликация. «Вырежи и наклейте что хочешь».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел рисование. «Салют над Москвой»</li> </ul>

Месяц	Недели	Тема	Организованная деятельность (интеграция образовательных областей)
Сентябрь	III	«Осенние цветы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Образовательная область «Познание», раздел ФЭМП. № 3.</li> <li>— Образовательная область «Труд», раздел ручной труд (интеграция с образовательной областью «Познание», раздел продуктивная (конструктивная) деятельность). «Ваза с цветами».</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел предметное и социальное окружение (интеграция с образовательной областью «Коммуникация») «Рассматривание осенних цветов».</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел ознакомление с природой «Экскурсия в осенний парк».</li> <li>— Образовательная область «Коммуникация».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел аппликация. «Осенние цветы».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество, раздел лепка. «Осенние цветы».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел рисование. «Астры»</li> </ul>
Сентябрь	IV	«Овощи-фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Образовательная область «Познание», раздел ФЭМП. № 4.</li> <li>— Образовательная область «Труд», раздел ручной труд (интеграция с образовательной областью «Познание», раздел продуктивная (конструктивная) деятельность). «Витамины с грядки».</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел предметное и социальное окружение (интеграция с разделом — ознакомление с природой). «Овощи-фрукты».</li> <li>— Образовательная область «Познание», раздел ознакомление с природой. «Витаминная семья».</li> <li>— Образовательная область «Коммуникация».</li> <li>«Овощи».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество», раздел аппликация. «Овощи-фрукты».</li> <li>— Образовательная область «Художественное творчество, раздел лепка. «Овощи»</li> </ul>

## Конспекты организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе по теме «Моя столица, моя Москва»

Образовательная область

«Познание» (раздел предметное  
и социальное окружение)

**Тема:** «О Москве».

**Цели:**

Познакомить детей 2–3 лет с родным городом. Поощрять активное участие в разговоре о городе по иллюстрациям.

Расширять знания детей 4–7 лет о родном городе и столице России городе Москве.

Узнавать известные исторические места города: Красную площадь, Кремль, Москву-реку и т.д.

Активизировать речь детей, поощрять высказывания. Развивать творческое рассказывание на базе ранее полученных впечатлений и знаний.

**Материал:** иллюстрации о Москве.

**Содержание:**

*1 часть. Занимаются все дети.*

Педагог читает стихотворение:

«Есть на свете город,

Всем нам дорогой.

Башнями резными

Встал он над рекой.

А на башнях звёзды

Светят в синеве,

Говорим сегодня мы

О родной Москве!

— В каком городе мы с вами живём?

— Что вы знаете о Москве?

Затем читает рассказ Л. Кассиля «Москва». В процессе чтения показать иллюстрации по содержанию рассказа. В.В. Маяковский написал: «Начинается земля, как известно, от Кремля». Здесь, в Кремле, работает наш президент. Над башнями развивается Государственный флаг России! И нет для нас на земле места дороже и роднее, чем Красная площадь Москвы. Откуда бы ни приехал человек в Москву, он первым делом спешит на Красную площадь. Какая бы погода ни была, какое бы время года ни стояло — зима ли, лето ли, — через всю площадь тянется к Мавзолею длинная очередь людей. А за древними башнями Кремля, словно бы широко раздвинув старинные храмы и дворцы, поднялся новый светлооконный Дворец съездов — одно из красивых зданий Москвы.

Тут, рядом с новым дворцом, бережно хранится старина, память о древних временах. Царь-пушка. Всем пушкам пушка! Отлил пушку четыреста лет назад славный русский мастер Андрей Чохов.

Царь-колокол! Нет и не было нигде на свете колокола больше него. Он весит двести тонн — свыше 12 тысяч пудов. Отец и сын Моторины триста с лишним лет назад отлили этот колокол. Никто не собирается сегодня палить из Царь-пушки или звонить в Царь-колокол. Но все с уважением думают здесь о том, какие дивные мастера — умельцы издавна рождались в нашем народе.

Слово «царь» у нас давно не в чести. Но так уж повелось, что словом этим по старинке величают самое большое и удивительное. И если попадёшь ты в Кремль к Новому году, то увидишь тут и царь-ёлку — самую большую, самую главную ёлку нашей страны. Тысячами разноцветных огней горит она в Кремлёвском Дворце. И встретишь ты тут главного Деда Мороза.

Если же попадёшь на Красную площадь в праздник — День Победы, посмотришь парад войск. Полюбишься, какими точными рядами шагают солдаты, офицеры, генералы.

*Физкультминутка.* Подвижная игра «Солнце и дождь».

*2 часть. Занимаются дети 4–7 лет.*

Дидактическая игра «Узнай и расскажи».

Педагог предлагает детям выбрать любую иллюстрацию о Москве и рассказать об этом месте, что они знают. Поощрять творческие рассказы детей с использованием ранее полученных впечатлений (если гуляли по Москве).

*3 часть. Занимаются дети 5–7 лет.*

Работа с пословицами о Москве.

Педагог предлагает детям послушать пословицы и разобрать их по смыслу:

«Москва — не город, а целый мир».

— Почему так говорят? «Москва — сердце России».

— Почему Москву сравнивают с сердцем?

«Все реки текут в море, все дороги ведут в Москву».

— Как вы понимаете эту пословицу?

*Итог.* Уточнить с детьми, что нового и интересного они узнали о Москве.

*Образовательная область «Познание» (раздел ознакомление с природой)*

**Тема:** «Звуки вокруг нас».

**Цели:**

Учить детей 2–3 лет слушать и слышать звуки вокруг себя.

Называть предметы, издающие характерные звуки.

Сформировать у детей 4–7 лет представления о характеристиках звука — громкости, тембре, длительности.

Развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источники.

### **Материал:**

*Демонстрационный:* бубен, колокольчик, барабан, погремушка, балалайка, ложки, металлофон, погремушка (инструменты могут быть самыми различными, подбирать можно на своё усмотрение); стакан пластмассовый, резинка в форме колечка; бумага; два стакана (один пустой, другой с водой); ширма (или какой-то экран, закрывающий предмет).

### **Содержание:**

*1 часть. Занимаются все дети.*

Педагог рассказывает о том, что всё, что нас окружает, можно не только увидеть, но и услышать. И в этом нам помогают... (дети говорят, что помогают им уши).

Педагог предлагает детям послушать, как звучат самые различные предметы, окружающие нас.

Звучит погремушка.

— Что это?

— Какой у неё звук?

Шуршит бумага.

— Что это?

— Какой у неё звук?

Звучит металлофон (или любой другой музыкальный инструмент).

— Что это?

— Какой у него звук?

Таким образом прозвучат остальные предметы (не более 6).

*Физкультминутка.* Игра «Весёлый дождик».

Педагог предлагает детям побегать и потанцевать, пока звучит музыка (может в исполнении педагога или в записи). На слова «весёлый дождик» — дети должны присесть и сложить руки над головой в виде домика (музыка не звучит).

*2 часть. Занимаются дети 4–7 лет.*

Игра «Угадай, что прозвучало».

Педагог за ширмой звучит каким-то инструментом или предметом, а дети на слух отгадывают, что прозвучало (предметы и инструменты по звучанию должны быть знакомы детям).

Игра «Угадай звук».

Педагог играет на металлофоне (или фортепиано):

— звук высокий — низкий, а дети называют, какой это звук по высоте. Предложить детям назвать, кого напоминает этот звук (птичку, мишку, зайку и т.д.);

— звук длинный — короткий;

— звук громкий — тихий.

3 часть. Занимаются дети 5–7 лет.

Игра «Звучащий стакан».

Надеть на пластмассовый стакан резиновое колечко так, чтобы резинка обхватывала дно и открытую часть стакана. Приложить стакан дном к уху. Побренчать натянутой резинкой, как струной.

— Что можно услышать?

*Итог.*

**Выводы:** Музыкальные звуки человек извлекает из созданных им инструментов. Эти звуки имеют различную длительность, тембр, громкость. Из них складываются мелодии. Звуки голоса производятся человеком без помощи искусственных приспособлений. Они тоже бывают разные в зависимости от того, кто их произносит — ребёнок или взрослый, мужчина или женщина и т.п. Звуки природы существуют независимо от человека, они естественные.

Слышен громкий звук. Предмет звучит, когда он колеблется. Совершая колебания, он ударяет по воздуху или по другому предмету, если тот находится рядом. Колебания начинают распространяться по заполняющему всё вокруг воздуху, их энергия воздействует на уши, и мы слышим

звук. Колебания резинки в эксперименте передаются по воздуху, и корпусу стакана, поэтому звук слышится громче.

*Образовательная область «Познание» (раздел развитие элементарных математических представлений) № 2*

**Цели:**

Учить детей 2–3 лет различать один и много, определять величину предметов.

Учить детей 4 лет считать до 5. Находить предметы различной величины в окружающей обстановке. Называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Продолжать учить детей 5–7 лет количественному счёту в пределах 10. Закрепить знание геометрических фигур. Развивать логическое мышление.

**Материал:**

*Демонстрационный:* картинки с изображением листа, гриба, цветка; картинки с изображением предметов по одному и много; игрушки разной величины (большие и маленькие).

*Раздаточный:* геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник по 5 (для детей 4 лет) и по 10 (для детей 5–7 лет).

### Содержание:

#### *1 часть. Занимаются все дети.*

Педагог предлагает детям отгадать загадку (показывает картинку с отгадкой).

«Стоит Антошка на одной ножке».

— Сколько грибов на картинке? (один)

— А на этой картинке что изображено? Сколько? (поочерёдно показывает цветок и лист кленовый)

Дидактическая игра «Один — много».

Педагог показывает картинки с изображением предметов (одного и много). Дети называют.

Игра «Магазин игрушек».

Педагог показывает детям разные игрушки и предлагает детям выбрать и купить себе любую, но прежде, чем купить её, надо попросить: «Продайте мне, пожалуйста, большую куклу (маленький мяч и т.д.)».

*Физкультминутка.* Игра «Солнце и дождь».

#### *2 часть. Занимаются дети 4–7 лет.*

Игра «Скажи, сколько».

— Сколько голов у человека?

— Сколько лап у кошки?

— Сколько ушей у собаки?

— Сколько пальцев на одной ладони?

— Сколько глаз у птицы?

Игровое упражнение «Выложи правильно».

Педагог сажает детей за стол и предлагает им поработать с геометрическими фигурами.

— Выложите перед собой два треугольника.

— Выложите пять кругов.

— Выложите один прямоугольник (и т.д.).

*Занимаются дети 5–7 лет.*

Упражнение «Выполни правильно».

Педагог предлагает детям выложить перед собой 8 кругов, под ними квадраты на один больше чем кругов.

— Сколько квадратов вы выложили? Почему?

Выложите перед собой домик из геометрических фигур любых.

— Какие фигуры вы использовали в работе?

— Сколько фигур вы взяли?

*Итог.* Похвалить ребят за работу.

*Образовательная область «Познание» (раздел продуктивная (конструктивная) деятельность)*

**Тема:** «Московский Кремль».

**Цели:**

Учить детей 2–3 лет строить забор из строительного материала (кирпичики), ставя их на одну из сторон, располагая близко друг к другу.

Учить детей 4 лет строить башню из строительного материала, используя в работе ранее полученные знания и умения (в самом низу большая, устойчивая часть, чем выше, тем меньше). Дополнять башню различными деталями по своему желанию.

Продолжать учить детей 5–7 лет возводить постройку по рисунку. Подбирать детали и располагать их в соответствии с рисунком. Учить рассказывать последовательность возведения постройки. Поощрять творческие проявления.

**Материал:**

*Демонстрационный:* картинка с изображением Кремля.

*Раздаточный:* строительный набор для всех детей, мелкие игрушки для обыгрывания постройки.

**Содержание:**

*1 часть. Занимаются дети 4–7 лет.*

Педагог предлагает детям посмотреть картинку.

— Что вы видите на картинке?

— Покажите башни Кремля.

— Что расположено рядом с башнями?

— Из чего, как вы думаете, сложены стены и башни Кремля?

— Какой формы стены (башни)?

— Как можно построить башню так, чтобы она не упала?

Педагог предлагает детям 4 лет построить башню и украсить её по своему желанию, а детям 5–7 лет построить Спасскую башню, используя весь необходимый материал.

*2 часть. Занимаются все дети.*

Пока дети 4–7 лет строят башни, педагог занимается с малышами и предлагает им из строительного материала — кирпичиков построить стену между башнями. Рассмотреть кирпичик, с детьми повторить, как называется эта деталь строителя. Показать детям приём возведения постройки, проговаривая все свои действия и привлекая к этому малышей. Затем предложить самим малышам построить забор.

*Итог.*

— Что мы сегодня строили?

— Из каких деталей вы построили Кремль?

— Расскажите, как вы строили?

Предложить детям поиграть с постройкой, используя дополнительные игрушки.

*Образовательная область  
«Художественное творчество»  
(раздел лепка)*

**Тема:** «По замыслу».

**Цели:**

Учить детей 2–3 лет мять пластилин, отщипывать от него кусочки, наклеивать их на лист бумаги.

Упражнять детей 4–5 лет в лепке из пластилина предметов, состоящих из нескольких частей, прикреплять их, примазывая места соединения пальчиком. Учить работать с пластилином на дощечке аккуратно.

**Материал:** пластилин на каждого ребёнка, дощечка, салфетка для рук, стека (ножичек для пластилина), лист картона небольшого размера (1/4 альбомного листа).

**Содержание:**

*1 часть. Занимаются дети 4–7 лет.*

Педагог предлагает ребятам вспомнить, что они уже лепили, из чего они лепили, как надо работать с пластилином.

— Сегодня мы с вами будем лепить, кто что хочет. Давайте подумаем, что можно слепить из пластилина?

Ответы детей.

*2 часть. Занимаются все дети.*

Предложить выбрать пластилин того цвета, который необходим для работы (малыши просто выбирают какой понравится).

Затем приступают к работе. Малышам предложить помять пластилин в руках, отщипнуть от него по небольшому кусочку и наклеить эти кусочки на лист картона.

Полюбоваться полученным результатом и отпустить малышей играть.

С детьми старшего возраста работать индивидуально. Помогать, подсказывать, как лучше выполнить работу, соединяя из разных частей целый предмет, примаживать линии соединения пальчиком.

*Итог.* Полюбоваться полученными работами, предложить рассказать, как они выполнили её.

*Образовательная область «Художественное творчество» (раздел рисование)*

**Тема:** «Салют над Москвой».

**Цели:**

Учить детей 2–3 лет рисовать краской, примаживая пальчик. Различать цвета: красный, жёлтый. Располагать по всему листу бумаги.

Учить детей 4 лет рисовать салют ватной палочкой, приёмом — тычок. Рисовать красками разного цвета, красиво располагая по листу бумаги.

Учить детей 5–7 лет рисовать Спасскую башню и Кремлёвскую стену красками, соблюдать пропорции, цвет и форму. Поощрять творческие проявления детей в рисунке и его дополнении различными деталями.

**Материал:** иллюстрация «Салют над Москвой».

Для всех детей: лист тонированной (половина листа — верхняя часть) тёмно-синим или фиолетовым цветом, формата А3, гуашь, банка с водой, бумажная салфетка.

Для детей 2–3 лет: краска красного и жёлтого цвета.

Для детей 4 лет: ватные палочки (на каждый цвет отдельная), цвета — белая, голубая, светло-зелёная (можно по желанию детей, но только светлых оттенков).

Для детей 5–7 лет: кисть для краски, гуашь в наборе.

#### **Содержание:**

*1 часть. Занимаются дети 4–7 лет.*

Педагог предлагает детям вспомнить, какой праздник отмечали все москвичи в выходные дни. Предложить высказать свои впечатления от прогулки по городу и салюта, который вечером наблюдали.

Показать иллюстрацию с изображением салюта над Москвой.

Рассмотреть её, отметить цветовую гамму салюта, форму огоньков, расположение по небу. Показать, как можно нарисовать салют при помощи ватной палочки тычком.

Обратить внимание старших детей на Спасскую башню, форму, величину, расположение деталей

и соотношение частей по отношению друг к другу.

Предложить детям нарисовать одну общую картину «Салют над Москвой».

*2 часть. Занимаются все дети.*

Дети 4–7 лет рисуют самостоятельно, а педагог работает с малышами. Педагог предлагает малышам пальчиком нарисовать салют на ночном небе. Помогает детям, подбадривает их.

*Итог.* Рассмотреть с детьми готовую работу, полюбоваться её. Предложить детям рассказать про то, что они нарисовали.

*Образовательная область «Художественное творчество» (раздел аппликация)*

**Тема:** «Вырежи и наклей, что хочешь».

#### **Цели:**

Учить детей 2–3 лет наклеивать любой предмет из готовых форм.

Учить детей 4–6 лет вырезать и наклеивать, что ему хочется, поощрять создание сюжетных композиций, проявление творчества в создании работы.

**Материал:** цветной картон для фона (формат А4), готовые геометрические формы из цветной бумаги, цветная бумага, кисточки для клея, клей, клеёнка, салфетка, ножницы.

## **Содержание:**

### *1 часть. Занимаются все дети.*

Предложить детям придумать и вырезать любую картинку, кто какую хочет, можно договориться вырезать и наклеить общую картинку. Подобрать самостоятельно необходимую по цвету бумагу и выбрать фон листа, на который будут наклеивать работу.

### *2 часть.*

Педагог предлагает всем детям начать работу. Сам работает с малышами. Помогая им сначала попробовать выложить из готовых геометрических фигур какой-то предмет, можно помочь. А затем ребёнок наклеивает полученное изображение на лист бумаги.

*Итог.* Рассмотреть полученные работы и предложить детям рассказать про свою картинку.

*Образовательная область  
«Физическая культура» № 2  
(традиционное)*

### **Цели:**

1. Обучение подбрасывать мяч, верх соединять руки перед грудью

кольцом и пропускать в него падающий мяч. После отскока поймать его. (средний и старший дошкольный возраст).

2. Учить детей пролезать в обруч диаметром 100 см прямо, не касаясь руками (младший возраст).

3. Закрепить навык мягко пружинить ноги в прыжках с продвижением вперёд (младший возраст).

4. Учить бросать мяч в баскетбольную корзину из-за головы двумя руками (средний и старший возраст).

5. Профилактика простудных и респираторных заболеваний.

6. Развитие ловкости, координации движений, глазомера.

Инвентарь: 3–4 мяча среднего размера, обручи 4–5 шт., мел.

Место проведения: спортивная площадка.

Краткие обозначения:

И.П. — исходное положение;

О.С. — основная стойка (ноги вместе, руки опущены вдоль туловища).

### Подготовительная часть (2–3 мин)

Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
Построение в колонну по одному	10 с	Построиться по линии на расстоянии вытянутых рук
Ходьба: — на носках; — с высоким подниманием колена	1 мин	Во время выполнения упражнения руки находятся на поясе спину надо держать прямо, смотреть вперёд. При выполнении упражнения колено надо поднимать до такого уровня, чтобы бедро оказалось параллельно полу, а голень — перпендикулярно полу
Бег: — в колонне по одному по прямой, извилистой дорожке; — с остановками по сигналу	1 мин	Бегать в колонне по одному только за воспитателем, никого не обгоняя, все двигаются со средней скоростью, соблюдая дистанцию. Можно обозначить мелом маршрут движения короткими линиями, чтобы дети двигались согласно маршруту. Остановку во время бега можно осуществлять как по хлопку, так и по команде «Стоп!», дети должны сразу остановиться, по команде «Бег» продолжить движение
Дыхательное упражнение: «Паровоз»	20 с	И.П. руки согнуты в локтях, через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1 – 2 с, с шумом выдохнуть через губы, сложенные трубочкой, на звуке (у-у-у-у) выдох удлинён

### Основная часть (17–18 мин)

Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
Комплекс ОРУ: 1. И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки на пояс: 1 — развести руки в стороны, 2 — и.п.	5–6 мин	Спину держать прямо, руки держать на уровне плеч
2. И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны: 1 — скрестить руки перед грудью, 2 — и.п.	6–8 раз	Руки в локтях не сгибать, спину держать прямо
3. И.П. стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях перед грудью: 1 — наклон вперёд, руками коснуться пола, 2 — и.п.	6–8 раз	Ноги в коленях не сгибать
4. И.П. О.С. 1 — сесть, руки поднять вперёд, 2 — и.п.	6–8 раз	Спину держать прямо, руки держать на уровне плеч
5. И.П. стоя, руки на пояс, ноги вместе. Прыжки на двух ногах на месте, поворачиваясь вокруг себя: 1–8 в одну сторону, то же — в другую сторону.	2–4 раз	Отталкивание осуществляется носками обеих ног, приземляться мягко на носки
6. И.П. О.С. 1 — руки через стороны вверх — вдох, 2 — и.п. — выдох	4–6 раз	Вдох выполнить через нос, выдох — через рот

Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
Бег в колонне по одному вокруг площадки — для всех	20 с	В медленном темпе
Подбрасывать мяч вверх, соединять руки перед грудью кольцом и пропускать в него падающий мяч. После отскока поймать его. (средний и старший дошкольный возраст)	5 мин	Мяч подбрасывать точно вверх перед собой. Ребёнок должен точно контролировать полёт мяча, после броска мяча ребёнок сразу должен соединить руки кольцом перед грудью и пропустить мяч в кольцо, после того как мяч пролетит в кольцо рук и отскочит от земли, ребёнок должен сразу его поймать. Следить за тем, чтобы во время удара о землю мяч не попал на стопы ног. Мяч нужно подкидывать 1 – 1,5 выше головы. Мяч ловить двумя руками сбоку, немного расставив пальцы рук в стороны
Пролезать в обруч диаметром 100 см прямо, не касаясь руками (младший возраст)		Воспитатель держит обруч на расстоянии 30 – 40 см от земли. Ребёнок стоит перед обручем, держа руки на поясе. Сначала ребёнок поднимает правую ногу и перешагивает через обруч, высоко поднимая колено, затем наклоняет туловище вперёд и пронесит туловище сквозь обруч, после этого поднимает левую ногу и пронесит через обруч. Ребёнок должен стараться не задевать обруч головой, для этого голову нужно наклонить немного вниз
Бег в колонне по одному вокруг площадки — для всех	20 с	В медленном темпе
Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд из обруча в обруч (младший возраст)	4 мин	Раскладываются 4 – 5 обручей или чертятся мелом круги на асфальте на расстоянии 40 – 50 см. Ребёнок стоит у первого обруча, не касаясь носками, стопы параллельны, слегка расставлены, руки опущены. Отводя руки назад, немного сгибая ноги в коленях, затем энергично выпрямляя ноги в коленях, взмахнув руками вперёд, делает прыжок вперёд и мягко приземляется на полусогнутые ноги в середину обруча. Приземление осуществляется на носки с постепенным переходом на всю стопу. Следить за одновременным отталкиванием двумя ногами. Исключаются низкое приседание и наклон туловища вперёд

Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
Бросать мяч в баскетбольную корзину из-за головы двумя руками (средний и старший возраст)		Мяч в руках надо держать сбоку, немного расставив пальцы в стороны, бросок выполняется двумя руками одновременно. Во время броска ребёнок должен смотреть на кольцо, чтобы следить за полётом мяча. Мяч бросать с расстояния 2 – 2,5 м. Ребёнок поднимает мяч вверх, сгибает руки в локтях и заводит мяч немного за голову и немного сгибает ноги в коленях. Энергично разгибает руки в локтях, одновременно разгибая ноги в коленях, посылает мяч в кольцо
Подвижная игра «Клей»: Эй, спасайся побыстрее! Убежал из группы клей. Никого он не жалеет, Всех, кого ни встретит, клеит. Ловишка ловит кого-то за руку, теперь они, взявшись за руки, стараются задеть свободными руками других детей, те так же цепляются и ловят детей свободными руками	4 мин	Воспитатель определяет границы площадки и говорит детям, что за границы заходить забегать нельзя

### Заключительная часть (1–1,5 мин)

Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
Ходьба в медленном темпе в разных направлениях	1 мин	С разным положением рук: — в стороны; — на пояс; — вверх
Дыхательное упражнение: «Паровоз»	30 с	И.П. руки согнуты в локтях, через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1 – 2 с, с шумом выдохнуть через губы, сложенные трубочкой, на звуке (у-у-у) выдох удлинён

#### Образовательная область

#### «Музыка» № 1

#### Дети делятся по возрастам

2–4 года — группа А

4–5 лет — группа Б

5–7 лет — группа В

#### Цели:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учитывать слышать

изобразительность музыки. Активизировать память и внимание детей.

Создать у детей хорошее настроение.

#### Материал:

1. Песня «Спасибо» муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасева.
2. Стихи о Москве.
3. Пословицы о Москве.
4. «Гимн Москвы» (фонограмма).

5. Бой курантов (фонограмма).
6. Фото с видами Москвы.
7. «Москва» муз. и сл. О. Газманова (фонограмма).
8. «Свободная пляска» рус. нар. мелодия «Полянка» Диск № 1 (старшая группа «Праздник каждый день»).
9. «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Содержание:**

*Воспитатель:* Дети, как называется страна, в которой мы живём? (Россия). Вот поэтому мы с вами гордо называем себя россиянами! А как же называется самый главный город России, его столица? (Москва) Москва — это наша Родина, ведь Родиной зовётся то место, где ты родился. Каждый год в начале осени все россияне отмечают День нашей столицы — Москвы! Посмотрите, какая она красивая! (показ фото Москвы) Про Москву сложено много песен, стихов и пословиц:

Воспитатель знакомит детей с пословицами:

1. Москва — сердце России.
2. Нет прочнее стен кремлевских, улиц краше нет московских!
3. В мире прекрасные есть города, но краше Москвы не найдёшь никогда.
4. Москвой столицей весь народ гордится!

5. Кто в Москве не бывал — красоты не видал!
6. Все реки текут в море, все дороги ведут в Москву!
7. В Москве каждый день — праздник!
8. В Москву за песнями едут.
9. Москва — не город, а целый мир!

*Воспитатель:* (разучивание стихотворения с детьми наизусть)

Есть на свете город,  
 Всем нам дорогой.  
 Башнями резными  
 Встал он над рекой.  
 А на башнях звёзды  
 Светят в синеве,  
 Говорим сегодня мы  
 О родной Москве!  
 Бой часов кремлевских  
 Льётся в синеву,  
 Любим мы всем сердцем  
 Родину — Москву!

*Воспитатель:* Ребята, послушайте замечательную песню о Москве. Эта песня стала «Гимном Москвы». (слушание «Гимна Москвы») Сердцем Москвы считается Кремль, вот так звучат колокола Московского Кремля. (слушание колокольного звона, предложить детям подыграть на колокольчиках)

*Воспитатель:* Давайте споём маленькую песенку, постарайтесь

спеть её так же чисто и тонко, как звучали ваши колокольчики.

Разучивание попевки «Бубенчики»:

Бубенчики висят,

Качаются, звенят,

Повторим мы их звон:

Динь-динь, дан-дан, дон-дон!

Воспитатель:

А сейчас мы с вами разучим песню о Москве, послушайте её. (исполняет песню Ю. Чичкова «Спасибо» и разучивает с детьми групп Б и В 1 куплет)

*Воспитатель:* На московских площадях и стадионах в праздники проходят парады, где звучит громкая, чёткая музыка, под которую люди шагают маршем. Вот один из них. (слушание 1 куплета песни «Москва» муз. О. Газманова) Под марш нужно шагать, высоко поднимая колени, держа спину ровно, с отмашкой рук (воспитатель показывает, затем предлагает детям групп Б и В маршем пройти по комнате под музыку, а малышам — стайкой, свободно). Вам понравилось маршировать? А на праздниках не только маршируют, но и весело танцуют, как говорят русские люди — пляшут. Вот и я вам предлагаю сейчас весело поплясать! (дети образуют круг, исполняют движения по показу воспитателя):

1. И.П: руки в кулачках на поясе, локти в стороны — движение «пружинка» (лёгкие приседания).

2. И.П: руки в кулачках на поясе, локти в стороны — движение «пружинка с поворотом» (лёгкие приседания, ноги и голова не поворачиваются, повороты локтей и плеч).

3. И.П: руки в кулачках на поясе, локти в стороны — движение «притопы с пружинкой», поочередно каждой ногой по 4 притопа.

4. И.П: руки в кулачках на поясе, локти в стороны — кружение через правое плечо, на полусогнутых ногах, мелко топая («дробный шаг»).

В конце пляски — поклон.

## Литература

1. *Захарова Л.Н.* Растут в семье мама и папа. — М.: Московский рабочий, 1978.

2. *Ковалёва Л.Е.* Микроклимат в семье. — М.: Знание, 1979.

3. *Маленкова Л.И.* Педагоги, родители и дети. — М.: ТОО «ИнтелТех», Правление о-ва «Знание» России, 1994.

4. ФГТ в дошкольном образовании. Типовое положение о ДООУ / Сост. Скоролупова О.А. — М.: Скрипторий 2003, 2012.

5. *Скоролупова О.А.* Планирование как один из этапов методической работы в ДООУ. — М.: Скрипторий, 2010.