



**МАРИЯ ГАНЬКИНА,**  
г. Москва

**Что можно сказать про семилетнего Степашу? Аутист? Или всё-таки нет? Как родителям и педагогам разобраться в том, что означает этот непростой для постановки диагноз? Как выбрать, какому специалисту доверять? И почему, собственно, не доверять себе самому и советам внимательных друзей? Надеемся, что эта переписка отца «странного» ребёнка со своим другом поможет вам, дорогие родители и педагоги, в ваших наблюдениях за детьми с проблемами в общении. И подскажет, как помочь им – пусть даже пресловутый диагноз всегда остаётся под вопросом...**

## **СТЕПАША КАК СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ**

*ДИАГНОЗ «АУТИЗМ»: ЧТО ДЕЛАТЬ?*

### **ПОЛНЫЙ РАЗБРОД МНЕНИЙ**

*Из писем Андрея Самойленко  
Марии Ганькиной  
(Минск – Москва)*

...Дело в том, что Степаша, если и аутист, то совсем нетипичный. Соответственно, и мнения специалистов расползаются, как тараканы.

*Психотерапевт* (с первого взгляда): «Никаких сомнений».

*Логопед* (республиканского уровня), который занимается с ним полтора года два раза в неделю: «Безусловно, проявления есть».

*Страшный профессор* (видел Степашу два раза) – не заподозрил.

*Невропатолог* (один из лучших) – «ничего сказать не может» (говорит, с ней это впервые).

*Комиссия по коррекции*: «Вы что, с ума сошли? Это сенсомоторная аллалия. Вы бы видели аутистов!».

Итого: полный разброд. Я понял, что они ни пса не понимают, причём проблемы на уровне концепции. Конечно, у меня есть своя версия.

Диагнозы аллалия и аутизм определяются по проявлениям (соответственно, не говорит и уходит в себя), но не по действующим факторам, дающим эти проявления. Отсюда и бардак.

На самом деле исходные факторы накладываются на характер, тонус, энергетику, внешние обстоятельства и могут давать очень разные проявления.

Факторы (предположительно).

1. Изменение организации мышления, мыслительных связей.
2. Отсутствие или ослабление обязательной для формирования человеческого мышления подсознательной мотивации – борьбы за место в социуме и метода подражания как средства формирования мышления.
3. Не имея в полной мере этой активности, мозг порождает какую-то другую в неизвестном направлении (так у слепых развивается осязание).

Если эти факторы накладываются на нормальное существо, следствием оказывается уход внутрь.

Не то – Степаша. Он абсолютный Самойленко с соответствующими признаками: энергетика, тонус, самоуверенность, нахальство и т. д. Если на этот материал наложить исходные факторы, получается как бы и не аутист. (Например, мы с моим однокурсником Витькой имели одинаковые мозговые свойства, но после наложения на характерное получились два совсем разных существа – может быть, полярных).

### **СТЕПАШИНЫ СВОЙСТВА**

#### а) умственные, положительные

Почти абсолютная память (по тем предметам, которые его интересуют).

Мгновенная реакция: зайдя на кухню, он мгновенно вычисляет новую коробочку где-нибудь на дальней полке.

Большая хитрость.

Быстро и самостоятельно изучает все, что управляется кнопками, ручками, ключами (даже то, что от него тщательно скрывают).

Интуиция: даже не дотронется до конфеты, если в неё подсунули таблетку; когда логопед переехала в другой кабинет, он на секунду остановился около старой двери, потом уверенно пошёл в конец коридора в новый кабинет.

История. Спускается со второго этажа Антон и сообщает, что унитаз засорился (это значит, надо ждать, пока папа придёт с работы и сделает, так как все остальные члены семьи решить проблему не в состоянии). Вдруг все замечают, что Степаша пропал. Нашёлся буквально через минуту: успел схватить вантуз, сбегать наверх, прочистить унитаз и всё починить, правда, нарызгал вокруг.

#### б) умственные, отрицательные

Не систематизирует, не классифицирует, не понимает, чего от него хотят: знает цифры, их порядок, но не как последовательность символов. «Дай цифру три» – не может. Почти то же и с буквами.

#### в) аутичные

Грызёт пальцы.

Любит махать руками.

Любит повторяющиеся вещи (если в книге встречается рисунок, точно повторяющий обложку, – высший кайф).



Большой консерватизм: всё должно быть так, как заведено.

Не понимает, чего от него хотят.

Эхолалия: повторяет сказанное, даже полную чушь.

Может не попроситься в туалет, умыться в ведре с грязной водой и прочая бытовая дичь.

Трудно даётся речь – как иностранный язык и тяжёлая работа.

Абсолютно не социален: не старается понравиться, подстроиться, завести отношения.

Не интересуется игрушками – скорее, кастрюли, молотки, вантуз.

Дикая осторожность: здорово побаивается кататься на каруселях, лошадях и т. п.

Детей почти не замечает (может и поиграть, но как бы сам по себе), может нечаянно затоптать (он крупный).

Общее умственное развитие очень отстаёт (в том смысле, как понимается умственное развитие в методических пособиях); возможность пойти в школу, в том числе для отсталых, даже не рассматривается, как вариант нереальный.

Все это никак не связано с капризами, ленью, притворством.

#### г) неаутичные

Всегда в хорошем настроении, часто – в очень хорошем (если здоров и сыт). Логопед говорит, что он единственный из известных ей счастливых людей.

Никакого желания к уединению (но и к навязыванию общения тоже).

Интенсивный интерес к окружающему: когда едем в машине, отвлечь его почти невозможно, настолько он сосредоточен осмотром местности, но интерес только наблюдательный.

Людей совсем не боится. Ничего не стоит подойти к чужому человеку и либо привести его в порядок (если, например, тот стоит, облокотясь), либо обняться (если человек понравился). Люди пугаются.

Имеет отношения с людьми (имеются в виду воспитатели, знакомые) вплоть до характерных обнималок. Воспиталки со всего садика, в том числе заведующая – его подруги. С некоторыми доходит до фамильярности, с заведующей – сдержанно. «Обламывает» взрослых левой задней: наша логопед – это монумент и генерал, ко всем, кроме него. При этом он ничего детского не делает, никаких подлизываний, втираний в доверие, заискиваний. Скорее, в отношениях с ними немножко холоден и снисходителен к их слабостям.

Не капризен. Хотя то, как к нему относятся в семье, нормального ребёнка привело бы к полной распоясанности.

Абсолютное отсутствие агрессии. Ни одного даже намёка. Скорее, это ненормальность, так как у детей всегда есть элемент агрессии.

На лице нет признаков ненормальности и отсталости.

Совсем не вызывает жалости. Скорее, к нему относятся как к ма-

тёрому мужику, чем как к бедному ребёнку. Честно сказать, и я его не ощущаю (на уровне чувств) как ребёнка.

Итого: в неаутичных признаках есть много признаков отклонения от нормальности.

\* \* \*

Всё это я написал не для того, чтобы ты давала комментарии (то есть ты не обязана), а вдруг может собрать сведения.

Цитирую тебя: «Я бы даже сказала, что вам или одному из вас надо на эту жизнь положить». Двусмысленный вопрос: может быть, у Бога свои планы, но мы, конечно, будем «махать мечом», только заикливаться на этом нельзя.

Так ли уж привлекательна перспектива «быть нормальным человеком», так ли привлекательно образование – 12 лет учебы с единственным результатом «читать, писать, складывать». С единственным!!! Посмотри вокруг. Чью судьбу можно пожелать своему ребёнку? То-то же. Сейчас меня больше волнует, сможет ли он шить рукавицы в артели, чтобы заработать на еду (поесть любит).

Корректировка – тоже вопрос. Чего – души или социального? Наверное, баланс нужен. А учёные всё о социальном. Перегнуть тоже нельзя.

А то приезжай, поживи у нас, погляди на всё сама с точки зрения педагогической науки.

## РЕЧЬ ИДЁТ О СМЕНЕ СТИЛЯ ОБЩЕНИЯ

*Из письма Марии Ганькиной  
Андрею Самоёленко  
(Москва – Минск)*

«С точки зрения педагогической науки»? Не дождётесь. Я наблюдала Степашу три дня, что-то увидела, и у меня возникла версия. Всего лишь. Только так.

Мои советы – исходя из версии (версию вычислите, прочитав советы).

1. Не тормозите его во взрослении. Ему семь лет – вот и помните об этом. Даже чуть завышайте планку. Делайте вид, что он уже большой, – но не в декларациях (мол, ты уже большой, Степаша, и поэтому должен...), а в ваших **действиях**. Именно они определяют истинное отношение.
2. Ребёнок всегда чувствует, когда он объект всехних усилий и разговоров. Может быть, во многом потому Степаша и говорит о себе ОН, ЕМУ, что повторяет за взрослыми. Получается, что гораздо реже он слышит от взрослых заинтересованное ТЫ.

**Не говорить при нём о нём – табу!**

И наоборот, чаще проявлять к нему интерес. А интерес выражается в вопросах, на которые вы **НЕ знаете ответ**. Не как обычно: «Кто это тут на фотографии, Степаша?» Он-то знает, что вы знаете, что это он, – так зачем же



отвечать? А если уж вы так настаиваете, то и получаете: «Девочка Таня». А спросите-ка лучше: «Как ты думаешь, бабушка узнает, кто это тут на фотографии?» Вы и в самом деле не знаете, что Степаша думает по этому поводу. Чувствуете разницу?

Ребёнок бывает очень благодарен взрослому, когда тот проявляет к нему **подлинный интерес**. Но! – **бескорыстный**. Как только он почувствует корысть ваших взрослых целей, он утратит доверие и будет отвечать: «Девочка Таня».

3. Так вот, Степаша – субъект и ещё какой. И ему надо дать возможность (тогда и необходимость, глядишь, появится) строить с каждым членом семьи **свои отношения** (это я так понимаю социализацию). И в эти отношения если и вмешиваться, то очень осторожно и прежде хорошенько подумав: не разберутся ли они как-нибудь сами, без вас.

4. Не предупреждать его желания вопросами типа «Ты вот это хочешь? Или, может быть, это?» Имейте терпение дожидаться выражения желания хоть в каком-нибудь виде. **Учитесь ждать**, когда он самоопределится в ситуации.

5. Не всегда понимать его речь! Подталкивать к тому, чтобы он по-другому выразил своё желание. Ничего не знать заранее, не предугадывать реакции. Тем самым не задавать (физически!)

будущее, **не делать реально-стью свои ожидания**. Иначе он становится заложником того, чего вы от него ждёте. Вы вычислили его, он (и уже давно) – вас. В этом поле нет развития.

Но и истерики не допускать. Лавируйте! Вы же умные, неушто не сумеете его обхитрить?

6. Не обольщаться – вы вполне для него прозрачны! Ведь на самом-то деле он всё замечает. Будьте осторожны в разговорах, потому что он слышит! И ваши корыстные дидактические мотивы вычисляет, будьте уверены!

Поэтому ребёнок – это во многом реакция на нас, взрослых.

7. Постараться **говорить мало и тихо**, тем самым помогая Степаше слышать слово, а не пропускать мимо ушей поток речи. «Это невозможно», – скажете. Пусть так. Пусть это будет как бы ориентиром.

8. Постараться, чтобы ваши реакции тоже были для него **непредсказуемы**. Любая непредсказуемость, инакость, странность заставляет его думать и как-то себя проявлять.

9. Не ждать немедленного результата, немедленной реакции! Подбрасывать дровишки в костер, а разгорится или нет – это от многих составляющих зависит. Озадачивать – а там уж... Нам не дано предугадать...

10. Говорите, спокойный? А гипертония, гиперраппетит, энурез?

Внешне ребёнок вроде бы не психует. Но это объективные свидетельства невроза. Они вылезают, потому что вступают в действие защитные механизмы. Подумать, от чего Степаша защищается? Может быть, от того что чувствует свою инакость, что он *не такой, каким должен быть*, что он будто бы не оправдывает ваши ожидания?

**Не дать ему чувствовать себя больным!** Он нормальный человек, достойный уважения, и имеет право молчать и не рассказывать тёте стишки. И вы имеете право обидеться на него, замолчать, если почувствуете хамство. Это только на больных не обижаются.

11. Не обрушиваться на него по пустякам (посолил редиску или в носках выбежал на улицу). Тут как-то с юмором бы реагировать. Помочь ему научиться отличать главное от неглавного. А то у вас на всё одна реакция – нельзя!

«Нельзя» – их должно быть **немного**. Штук пять. Но уж если нельзя – так нельзя. Нельзя ходить ногами по столу. Нельзя мешать человеку, когда он работает. Нельзя брать чужое. (Хорошо бы составить списочек, у вас он будет, конечно, свой.) И вот тут надо быть принципиальными и твёрдыми, не идти на попятный из жалости.

12. «Не брать чужое!» Вот есть такая проблема: Степаша берёт Данилины наушники. Или малю-

ет маминой помадой. Или рыщет по шкафам в поисках еды.

Ну соберитесь вы взрослой командой и выработайте схему совместных действий. Договоритесь твёрдо между собой. Неужто не обхитрите?!

Например: «Это, Степаша, мамин лак для волос. Это для маминой красоты. Когда мама соберётся в гости, она даст тебе её *попрыскать лаком*». Но тогда надо не забыть и обязательно попросить Степашу, чтобы **он на самом деле** попрыскал маме причёску!

Но если вы хотите, чтобы у Степаши было понятие о «чужом», то дайте ему возможность и «моё» что-то иметь. У всех это «моё» (то, что никому нельзя трогать без разрешения) есть: у мамы – столик с косметикой, у Дани с Антоном – вообще по собственной комнате, у папы – компьютер. А у Степаши? Выделите ему уголок, пусть там лежат его вещи, книжки, игрушки, фломастеры. И вы не имеете право это всё брать, не спросив. Вот тогда и от него можно требовать деликатности.

Договоритесь с ним! Но это не значит, что он вам что-то должен, а вы ему – нет. Начните **первыми соблюдать договор**. Но уж соблюдайте!

13. Занятия не выделять в особые занятия. Такие у него уже есть – час с логопедом и, допустим, полчаса с мамой глобального чтения. Стараться всё обернуть к обучению, дом пре-



вратить в обучалку. Из самой жизни брать задания. Сколько всего вокруг, что можно по ходу жизни считать, читать, угадывать, искать странное. Девиз: *не урок для жизни, а жизнь на уроке!*

Привлекать остальных членов семьи, озадачивая и их. Например, при Степаше: «Данила, а ты заметил, какое новое слово появилось в доме?» – и пошли все вместе искать, по дороге перечитывая слова, которые на листах бумаги всюду развешены по дому. Или: «Степаша, я пока тут готовлю тебе завтрак, поищи-ка *вкусное* словечко и принеси мне его».

***Не впрямую! Опосредованно!  
В придуманной на ходу игре!***

Разыгрывайте импровизированные сценки. То, что не получается от имени Степаша, может получиться от имени девочки Тани или Пятачка. Моя мама разговаривала с маленьким Тёмой (который тоже не отличался общительностью) под видом козы Мани (два пальца – указательный и средний – это и ножки козы, и рожки). Так вот, *Мане* он отвечал охотно! А ещё они постоянно играли в Пятачка и Винни-Пуха, изображая их этими же пальцами и особыми голосами.

Говорить (читать, рассказывать, действовать и т. д.) в образе ребёнка легче: вроде бы и не он читает, а тот, другой – старичок или годовалый ребёнок, карлик или великан. А спотыкается и пыхтит, потому что так нужно по роли. Оправдано и ле-

гализовано, поэтому нестрашно.

Поиграйте в карлика и великана. Карлик говорит (считает, просит, зовёт, называет слова) тоненьким голосом, великан – толстым. ***Не забывайте меняться ролями!***

14. Игра – это азарт, непредсказуемость результатов и равноправие участников. Если чего-то одного не хватает, то это уже не игра вовсе. ***Быть партнёром*** Степаше. Всё делать по очереди. По очереди читать, находить, узнавать, рисовать, считать и т. д. Игра – это смена мизансцены, движение. ***Неправильного ответа нет!*** Идти от ребёнка. Включаться в игру, им предложенную. Принимать любую, с вашей точки зрения, нелепость. И она может оказаться для вас подарком, открытием, новым ракурсом.

***Вариативность!*** Предлагать её и быть готовым принять другой вариант (версию). Там, где есть вариативность, возникают разговоры. Вот помаленьку в этих разговорах и возникнет РЕЧЬ.

Примеры:

«Двери» и «дверцы»: шкафа, сарая, комнаты – в чем разница?

«Окно». А стекло в книжном шкафу – это окно?

***Озадачивать как повод для общения*** – везде и всегда! Например, озадачивать на слушание сказки: «Я сейчас буду читать, а ты посчитай (загибая пальчики), сколько раз мышка в сказку будет

скрестись, проситься». И уж извольте незаметненько ногтями поскрестись об ступ. Будет слушать? А проверьте!

Можно, например, поискать в доме слонов. Это может быть игрушка, картинка и даже слово.

Можно поискать всё, что *жёлтого цвета* или *на букву Г*. Или *чего три штуки*. И так далее. Придумывайте, изобретайте!

**Оречвление руки.** Всё, что можно, показывать рукой и на руке. Не говоря о том, что считать. Нужны пальчиковые игры, но их и самим можно напридумывать по ходу жизни. А какие-то и так знаете: гуси га-га-га, собачка. Какие-то ручные работы, где пальцы выполняют мелкие движения: вязание, крутить волчок, перебирать горох, гитара.

**Дорисовывание.** По очереди рисуете каля-маля. Другой дорисовывает до узнаваемого. Помнить, что неправильных вариантов не бывает!

**Зайцевские кубики.** Поищите в магазинах. Если нет – дайте знать.

15. Речь взрослого – **никакого императива!**

– Давай-ка подумаем...

– А если так, что будет?..

– Ты, значит, так думаешь? Да-а, озадачил ты меня...

– Что-то я не соображу... А ты как думаешь?

– А давай деда спросим. Может, он знает?

– Ну что, попробуешь?..

\* \* \*

Речь идёт о смене **стиля общения**. Дело нелёгкое, но интересное и плодотворное.

Пробуйте, наблюдайте, записывайте. Отчёт, если он не для отписки начальству, а для того, чтобы *отдавать себе отчёт*, чтобы разобраться, что происходит, – нужен и полезен. Дисциплинирует. По себе знаю.

