

Поём правило

«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА»
У СЕМИКЛАССНИКОВ

Мои ученики с радостью сочиняют инсценировки не только на стихи или отрывок из рассказа, но и на правило или абзац из учебника.

Как-то в 7 классе я предложила ребятам... спеть правило, которое мы изучали. Вначале они удивились. Команда девочек петь отказалась. А вот мальчишкам идея понравилась. Они сразу же приступили к репетиции, увлекая своим примером и девочек.

На подготовку я дала 5 мин. За это время мальчишки сумели сорганизоваться, разучить правило (в каких случаях в причастиях пишется одна Н, в каких – две Н) и исполнить его на мотив «Подмосковных вечеров».

А вот девочкам так и не удалось ни дружно спеть, ни правило на уроке запомнить.

И когда через 2 месяца при изучении темы «Н и НН в наречиях» мы стали вспоминать ранее изученное, у мальчишек правило про причастия от зубов отскакивало. Не то, что у девчонок. Выходит, результативность запоминания находится в прямой зависимости от нестандартного подхода!

А на открытом уроке по теме «Деепричастия» я предложила ученикам ответы на контрольные вопросы давать по выбору: узелковым письмом или пиктографией, частушками или инсценировкой «биографии части речи», кроссвордом или чистым правилом, то есть по-обычному. И ни одна из команд (а их было 4) голое правило не рассказывала. На гостей это произвело сильное впечатление.

*По материалам сайта
www.openlesson.ru*

*Рассказ учительницы русского
языка и литературы*

**ЛЮДМИЛА
СКИРНЕВСКОЙ**

записала

ДАША ГЛУХОВСКАЯ

*(10 класс), Оболенская
средняя школа, Серпуховской
р-н, Московская обл*

**Учительница сделала
для себя вывод:
результативность
запоминания находится
в прямой зависимости
от нестандартного
подхода.**