

# РОЛЕВАЯ ИГРА С НЕОЖИДАННЫМ ЭФФЕКТОМ

*НАВЫКИ УСТНОЙ РЕЧИ В 8-М «А»*

**Х**очу поделиться с учителями впечатлением от неожиданного эффекта, который получился на уроке по ходу, казалось бы, довольно *обычной* ролевой игры.

Для контроля *навыков устной речи* в 8 «А» классе я обратилась к игровой форме – проведению международной конференции по теме «Почему английский язык так популярен?».

Ребятам были предложены следующие роли:

- американский бизнесмен,
- русский переводчик,
- английский историк,
- австралийский спортсмен,
- индийский студент,
- французская актриса,
- немецкий врач,
- председатель конференции,
- журналисты.

Сначала ученики выбрали роли по своим интересам. Данила – спортсмен, Максим – историк и т. д.

Но некоторым ученикам захотелось попробовать себя в роли ведущего. А вести конференцию – в языковом плане сложно, поскольку председателю нужно будет координировать работу всей конференции.

Тогда ребята предложили добавить роль сопредседателя. И проблему выбора решать жребием. Желающие написали цифры от 1 до 10.

**Людмила Рогожина,**

*учитель английского языка,  
средняя школа № 666, Москва*

**Работа по группам даёт ученикам, даже «слабеньким», возможность быть более активными: поспорить друг с другом, поотстаивать своё мнение перед другими командами и перед учителем.**

Номеру пятому досталось быть председателем. А седьмому – сопредседателем.

Итак: Муса – председатель, Никита – сопредседатель.

Класс начал готовиться к выступлениям. Каждому хотелось блеснуть своими знаниями.

\* \* \*

И вот Муса открывает конференцию. Но «*французская актриса*» Вера от волнения никак не могла начать свою речь. Ребята, чувствуя ответственность момента, не стали подсказывать: это же международная конференция, и у всех разные роли. Я тоже не стала вмешиваться в ход конференции. А Муса просто ждал, когда Вера справится со своим волнением.

Положение спас Никита. Он извинился и начал задавать «актри-

се» вопросы. И тем самым помог Вере начать свое выступление. Поэтому я ощутила большое чувство облегчения и была очень благодарна Никите.

На следующем уроке мы вернулись к ситуации «Вера, Муса, Никита и одноклассники». Каждый примерил одну из этих ролей и попробовал сыграть их роль. В итоге все пришли к выводу, что любой из восьмиклассников мог бы исправить ситуацию: то есть, извинившись (или испросив разрешения у председателя), с неподдельным любопытством страстного поклонника обратиться к известной актрисе с вопросами от имени своего героя.

Ребята поняли, что от того, насколько быстро они могут ориентироваться в ситуации, иногда зависит судьба других людей.

Вот вам и игра, *якобы несерьёзная вещь!*



Фото автора

## Реплики-комментарии

Очень интересные были предложены роли. Для урока английского языка необычно выглядит и роль «французской актрисы» и роль «немецкого врача». Интересно, а восьмиклассники позаботились об имитации соответствующего акцента? Ведь подобные языковые кривляния помогают ученикам нащупать верное произношение.

И ещё о рукотворных костюмах. Почему бы ученикам перед выступлением на конференции не напялить на себя какие-то элементы соответствующих костюмов. Обычно ряженье, спонтанно организуемое «здесь и сейчас», весьма способствует развязыванию у детей и языков, и памяти, и творческой находчивости.

С уважением, Вячеслав Букатов.

*По материалам сайта [www.openlesson.ru](http://www.openlesson.ru)*



# ! ВНИМАНИЕ

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ САЙТ**

*ОТКРЫТЫЙ УРОК: [WWW.OPENLESSON.RU](http://WWW.OPENLESSON.RU)*

Любой урок может стать **ОТКРЫТЫМ**  
для искренних **удивлений**, неожиданных **озарений**  
и удачных **импровизаций** всех на нем присутствующих:  
и **учеников**, и их **учителя**, и даже тех,  
кто пришёл на урок в качестве **гостя** или **проверяющего**

*Сайт создан доктором пед. наук **В.М. Букатовым**,  
научным руководителем многочисленных  
экспериментальных площадок  
по социо-игровой педагогике*